

# Obsah / Table of contents

## Úvodem / Introduction 9

Jan Chlíbaec

## Nekropole české šlechty ve středověku 15

The Necropolises of the Bohemian Nobility in the Middle Ages

Robert Šimůnek

## Náhrobky rodu Švamberků z období 15. až počátku 17. století z uměleckohistorického hlediska 63

Tombstones of the Švamberks of the 15<sup>th</sup> - early 17<sup>th</sup> Century from an Art Historical Perspective

Jan Chlíbaec

## „Sepulkrálie jako důkaz“ aneb poznámky k pragmatickému využití sepulkrálií ve švamberských nekropolích na přelomu 16. a 17. století 83

‘Sepulchral Monuments as Evidence’ or Comments on the Pragmatic Use of Sepulchral Monuments in the Švamberk Family Necropolises at the Turn of the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries

Martina Hrdinová

## Nedestruktivní průzkum hrobky Vojtěcha z Pernštejna 99

Non-Destructive Research of the Tomb of Vojtěch of Pernštejn

Jan Frolík – Jiří Šindelář

## Pohřebiště šlechtických majitelů statku Samšina 113

Burial site of the aristocratic owners of the Samšina estate

Matouš Jiráek – Jiří Slavík

## Adamum hic poni mandavit. Pražská pohřební praxe předbělohorské šlechty na příkladu Adama z Ditrichštejna 135

Adamum hic poni mandavit. The Prague Burial Practice of the Nobility in the Pre-White Mountain Period Using the Example of Adam of Dietrichstein

Eva Jarošová

**Poznámky k interpretaci fragmentu nástěnné malby na východní stěně krypty hrabat z Rozdražova v blatenském kostele Nanebevzetí Panny Marie 155**

Comments on the Interpretation of the Fragment of the Mural Painting on the Eastern Wall of the Crypt of the Counts of Rozdražov in the Church of the Assumption of the Virgin Mary in Blatná  
Čestmír Cimler - Vladimír Červenka

**Metody určení provenience historického kamene 185**

Methods for Determination of Historical Stone Provenance  
Kateřina Kovářová - Eva Matoušková

**Seznam vyobrazení / List of illustrations 199**

**Seznam autorů / List of authors 207**