

## Convegno internazionale di studi



# Didone come soggetto d'opera

16-17 settembre 2017

**Centro di Cultura Barocca**  
(ex-Monastero delle Clarisse)

Klášterní dvůr 97, Český Krumlov

## Sabato 16 settembre

9.30 Saluti e introduzione ai lavori

**PhDr. Tat'ána PETRASOVÁ, Csc.**

Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

**Dott. Giovanni SCIOLA**

Istituto Italiano di Cultura di Praga

**Doc. PhDr. Tomislav VOLEK**

Società Mozartiana nella Repubblica Ceca

**Mgr. Ondřej MACEK**

Ensemble Hof-Musici

Chairman: Jürgen Maehder

9.45 **Reinhard STROHM** (Oxford/Vienna)

Ritual and Incognito in Metastasio's *Didone abbandonata*

10.30 **Manfred Hermann SCHMID** (Augsburg/Tübingen)

Die musikalische Schluss-Gestaltung in *Dido*-Opern  
des 18. Jahrhunderts

11.15-11.45 *pausa caffè*

Chairman: Jürgen Maehder

11.45 **Tomislav VOLEK** (Praga)

„Dramma per musica“ mit „lieto fine“

12.30 **Andrea CHEGAI** (Roma)

Apporti vocali e strumentali al declino di Didone

13.15-14.45 *intervallo*

Chairman: Tomislav Volek

- 14.45      **Milada JONÁŠOVÁ** (Praga)  
*La Didone* von Antonio Boroni, besonders die Arie  
„Ah non lasciarmi, no“ in Vergleich mit Vertonungen  
von Mozart, Gazzaniga, Schuster und Perez
- 15.30      Presentazione del libro  
*Antonio Caldara nel suo tempo* (Collana: L'opera italiana  
nei territori boemi durante il Settecento II.), Praga-Český  
Krumlov 2017.

## Domenica 17 settembre

Chairman: Reinhard Strohm

- 9.30      **Antonella D'OVIDIO** (Firenze)  
*Didone abbandonata* «all'uso di Jumella» (Roma, 1747)
- 10.15      **Wolfgang HOCHSTEIN** (Amburgo)  
*Didone abbandonata* in der Vertonung von Johann Adolf Hasse
- 11.00-11.15                      *pausa caffè*

Chairman: Tomislav Volek

- 11.15      **Andrea SOMMER-MATHIS** in collaborazione con **Judit ZSOVÁR**  
(Vienna)  
*Didone abbandonata*-Aufführungen am Kärntnertortheater  
in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts
- 12.00      **Jürgen MAEHDER** (Salisburgo/Taipei/Lugano)  
Klassizismus versus Orientalismus – Vergils Karthago  
auf der Opernbühne von Hector Berlioz
- 12.45      Discussione generale

## Organizzazione

Dipartimento di Storia di Musica dell'Istituto di Etnologia  
dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov

Ensemble Hof-Musici

Società Mozartiana nella Repubblica Ceca

con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga.

Il progetto sostenuto dall'Accademia delle Scienze  
della Repubblica Ceca con un finanziamento nell'ambito del programma  
"Collaborazione tra Regioni e istituti" per l'anno 2017.