
Collegium historiae artium

přednášky druhé poloviny roku 2024

25. 9.
Renata Komić Marn (France stele Institute of Art History, ZRC SAZU)
Sequestered, sold, confiscated: The nationalisation of art heritage in Slovenia 1918–1968
16. 10.
Tomáš Murár (ÚDU AV ČR)
Nevyslovitelný prostor obrazu. Re-konstrukce (ve) vidění uměleckého díla mezi Warholem a Pozzem
30. 10.
Dörte Wetzler (Denkmalschutz Weimar)
Staging the Scourged Saviour. The Pilgrimage Church of Wies as Framing of a Holy Image
13. 11.
Michal Kurz (Masarykův ústav a Archiv AV ČR)
Hledání "socialistického města". Vize a budování Prahy v období padesátých let
27. 11.
Ondřej Jakubec (Seminář dějin umění FF MU)
Vzestupy a pády dějin umění na univerzitě v Olomouci po roce 1946
11. 12.
Barbara Hodášová (Ústav dejin umenia SAV)
Nové poznatky k interiérovej výzdobe kaplnky Bratislavského hradu z rokov 1563–1565

Kdy

vždy ve středu v 16.30 h

Kde

ÚDU AV ČR, Husova 4, Praha 1,
1. patro, přednášková místnost
