

Collegium historiae artium

přednášky první poloviny roku 2026

14. 1.
Michaela Janečková (Ústav dějin umění AV ČR)
„Sedíme-li u volantu rozjetého technického pokroku...“:
Vliv technokratického myšlení na architektonickou skupinu PAS
28. 1.
Šárka Radostová (NPÚ) – Kristina Uhlíková (Ústav dějin umění AV ČR)
Vzácná návštěva. Druhé životy renesančních sochařských portrétů z Frýdlantu
11. 2.
Lubomír Konečný – Tomáš Murár (Ústav dějin umění AV ČR)
Královo zrcadlo dobrého tkaní: Velázquez / Platón / Foucault
25. 2.
Štěpán Vácha (Ústav dějin umění AV ČR)
Falcké portréty v císařské sbírce na Pražském hradě
11. 3.
Lenka Panušková (Ústav dějin umění AV ČR) – Darja Yakubovich (Universität Tübingen)
Plans of Jerusalem as Co-transmission in Two Manuscripts of Peter of Poitiers' "Compendium historiae in genealogia Christi"
25. 3.
Elana Shapira (Universität für angewandte Kunst Wien)
Belongings and Identity: Jews, Culture and Prague Modernism
8. 4.
Andrea Steckerová (Národní galerie Praha) – Jan Štěpánek
Šlechtický barokní portrét
29. 4.
Jeanette Fabian (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)
Psaní světlem. Intermediální vztahy mezi fotografií a literaturou
13. 5.
Kateřina Adamcová (Ústav pro dějiny umění FF UK)
Materialita v tvorbě Ferdinanda Maxmiliána Brokoffa
27. 5.
Gábor Dobó (Kassák Foundation / Kassák Museum – Petőfi Literary Museum – MNMKG)
Reading proletarian avant-garde periodicals
10. 6.
Roman Prahľ (Ústav pro dějiny umění FF UK)
Potřebujeme k tvorbě ruce? Téma v žánru autorských novoročenek

Kdy

Kde

vždy ve středu v 16.30 h

ÚDU AV ČR, Husova 4, Praha 1,
1. patro, přednášková místnost