



Convegno Internazionale di Studi

# L'importanza dei copisti per la diffusione delle opere italiane nel Settecento

Istituto di Storia delle Arti  
dell'Accademia delle Scienze  
della Repubblica Ceca

Centro di Cultura Barocca di  
Český Krumlov

Ensemble Hof-Musici

Società Mozartiana nella  
Repubblica Ceca

con il supporto del programma dell'Accademia delle  
Scienze della Repubblica Ceca „Strategy AV21“

*21 – 22 settembre 2024*

Centro dello Studio, Castello, n° 232, Český Krumlov

## SABATO 21 SETTEMBRE

09:00 Apertura del convegno

09:15 **Prof. Mag. Dr. Martin Eybl**

*Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien*

**Die Wiener Fassungen von Galuppis *Il filosofo di campagna* (1759, 1763, 1768): Partituren, Papiere und Schreiber**

10:00 **Dr. Konstantin Hirschmann**

*Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien*

**„Speesen“ für die „Copiatur zur Opera“. Wiener Kopisten in den Theatralkassenrechnungen der 1750er- und 1760er-Jahre**

**Pausa caffè**

11:00 **Prof. Dr. Kordula Knaus**

*Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät der Universität Bayreuth*

**Die Verbreitung der frühen Opera buffa in Europa in handschriftlichen Partituren**

11:45 **Dr. John D. Wilson**

*Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien*

**Nikolaus Simrocks Bonner Kopistenwerkstatt in ihren Anfangsjahren (1784–1794)**

12:30 **Dr. Eva Neumayr**

*Stiftung Mozarteum Salzburg*

**Die Sammlung „Paumgarten“ – Zeitgenössische Italienische Opern und ihre Abschriften in München**

## Pausa pranzo

15:00

**Dott. Giovanni Polin**

*Conservatorio Statale di Musica A. Vivaldi di Alessandria*

**Note sull'organizzazione e la fortuna europea delle copisterie veneziane intorno alla metà del '700**

15:45

**Prof. Dott. Paologiovanni Maione**

*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*

**Copisti mercenari e maestri oberati: l'arte della trascrizione tra materiali d'uso e copie da "lettura" nella Napoli del Settecento**

18:00

**Teatro del Castello**

**Antonio Draghi: *I Vaticinii di Tiresia Tebano***



## DOMENICA 22 SETTEMBRE

- 09:00 Prof. Dr. Manuel Bärwald**  
*Fakultät für Informatik und Medien der HTWK Leipzig*  
**Giovanni Battista Locatelli und die italienische Oper in Leipzig (1753–1756): Musikalien, Verleger und Kopisten**
- 09:45 Dr. Mgr. Milada Jonášová**  
*Institut für Kunstgeschichte der Tschechischen Akademie der Wissenschaften*  
**Die Bedeutung der Prager Kopisten für die Verbreitung von italienischer Opern**
- 10:30 Prof. Dr. Jana Perutková**  
*Institut für Musikwissenschaft der Masaryk-Universität Brunn*  
**Kopisten von Partituren aus dem Besitz des Grafen Johann Adam von Questenberg**
- Pausa caffè**
- 12:30 Visita guidata al Teatro del castello con il gestore del castello dott. Pavel Slavko (solo per i relatori del convegno)**