

Call for Papers

## **Dějiny umění jako (intelektuální) dobrodružství**

### **Symposium k nedožitým sedmdesátinám Vojtěcha Lahody**

*Ústav dějin umění AV ČR, Ústav pro dějiny umění FF UK a Uměleckoprůmyslové museum v Praze Vás srdečně zvou k účasti na sympoziu věnovaném nedožitým sedmdesátinám prof. Vojtěcha Lahody, které proběhne **21. a 22. října 2025** v Praze v Akademickém konferenčním centru a formou exkurzí. Symposium je určeno především pro Lahodovy žáčky a žáky, absolventky a absolventy, ale je otevřeno i ostatním, kteří se jeho prací cítí ovlivněni.*

Prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc. (30. 7. 1955–18. 3. 2019) byl mezinárodně uznávaným historikem umění, který se specializoval na dějiny českého modernismu a avantgardy v evropském kontextu, přičemž jeho výzkum často zasahoval i do druhé poloviny 20. století. Je autorem řady dnes již kanonických přehledových studií a monografií umělců. Od roku 1980 byl kmenovým zaměstnancem, později ředitelem (1993–2001, 2012–2017) Ústavu dějin umění AV ČR. Vedle odborné činnosti se od devadesátých let věnoval vysokoškolské výuce. Od roku 2000 až do své smrti působil na Ústavu pro dějiny umění FF UK, kde vyučoval dějiny moderního umění. Byl pedagogem s mimořádnou schopností inspirovat své studenty – proslulými se staly nejen jeho přednášky, ale také hojně navštěvované a tematicky bohaté semináře a exkurze.

Sympozium se zaměří na přetrvávající odkaz Vojtěcha Lahody v dnešním oboru dějin umění, zejména na metodologické přístupy, které podněcoval. Lahodova intelektuální kreativita a inspirativní vedení ovlivnily mnoho jeho žáků a žákyň, kteří/které dnes působí v oblasti dějin umění i v příbuzných disciplínách. Cílem setkání je reflektovat a rozvíjet principy, jež Lahoda prosazoval ve své práci a jež nadále rozvíjejí jeho žáčky a žáci.

Název sympozia má odrážet Lahodovu badatelskou vášeň, odvahu a schopnost objevovat v dějinách umění nečekané souvislosti, ke kterým uměl podnitit i své žáčky a žáky. Má poukázat na zákoutí dějin umění nebo vazby, které byly až donedávna ponechané v ústraní, na okrajích zájmu nebo bez propojení s tzv. vysokým uměním. Právě to bylo častým námětem také Lahodou vedených školních prací.

#### **Formát sympozia**

Sympozium je plánováno jako dvoudenní. První den (21. října 2025) proběhne v Akademickém konferenčním centru formou konferenčních příspěvků (15 min.). Druhý den (22. října 2025) bude mít formu exkurzí, návštěv a neformálních setkání, vedených Lahodovými žačkami/žáky, čímž bude připomenut charakter výuky Vojtěcha Lahody „v terénu“.

Vyzýváme vás proto k podávání návrhů konferenčních příspěvků na první den a/nebo programových návrhů pro druhý den.

## **První den – akademické příspěvky**

Témata, která na sympoziu uvítáme, mohou vycházet z následujících okruhů, ale nejsou na ně omezeny:

- Okraje a periferie v umění
  - Marginalizované žánry, média a témata
  - “Nízké” umění - fotografie, film, scénografie, reklama, užité umění, art brut, ...
  - Osobnosti a místa mimo kánon, na okraji uměleckého provozu či zájmu
  - Vztah centra a periferie – začlenění českého umění do mezinárodního, především středo- a východoevropského diskurzu
- Intermedialita a interdisciplinarita
  - Přejechy mezi médii, hybridní formy umění
  - Vazby výtvarného umění na hudbu, literaturu, teorii
  - Mezioborový dialog, intertextualita
- Umělec jako instituce
  - Role a činnosti umělců v rámci kulturního provozu
  - Kontextuální dějiny umění a nové přístupy k hodnocení díla

## **Druhý den – exkurze a návštěvy**

Formát i výběr témat druhého dne je otevřen. Nabízíme tyto možnosti:

- Návštěvy institucí, kde působí Lahodovi žáci a žačky (muzea, galerie, ...)
- Exkurze na architektonicky či výtvarně zajímavá místa
- Další kreativní formy připomínek Lahodova odkazu

V případě zájmu o tuto formu prezentace zašlete, prosím, pouze prvotní návrh – s autory a autorkami nabídek se spojíme a případný program finalizujeme.

## **Publikace**

Vybrané příspěvky budou nabídnuty redakci časopisu *Umění* formou speciálního čísla a novému časopisu Uměleckoprůmyslového musea v Praze *Artlife*.

## **Pokyny k přihlášení**

Návrhy konferenčních příspěvků (max. 1 NS) spolu se stručnou biografií autorky/autora zasílejte na: [masterova@udu.cas.cz](mailto:masterova@udu.cas.cz) a [kubistova@upm.cz](mailto:kubistova@upm.cz)

Deadline: **5. května 2025**

Rozhodnutí o přijetí: do 30. června 2025

Těšíme se na vaše návrhy!

## **Organizační tým:**

Katarína Mašterová (ÚDU AV ČR)

Mariana Kubištová (UPM)

Marie Rakušanová (ÚDU FF UK)