

MUNDUS SYMBOLICUS,

5. června 2024

aneb Svět emblematicky

mezioborová dílna

Lubomíru Konečnému k narozeninám

Katolická teologická fakulta, UK Praha

Thákurova 3, Praha 6
1. patro, místnost č. P08

od 8.45 setkání u kávy

9.00–9.30 zahájení

Stanislava Fedrová – Daniela Lunger Štěrbová
Vít Vlnas (KTF UK) – Tomáš Winter (ÚDU AV ČR)

Daniela Lunger-Štěrbová (KTF UK):
Mundus Symbolicus Filippa Picinelliho –
úskalí studentských projektů, aneb jak na to?

9.30–11.20

Martin Bedřich (nakl. Portál):
Emblematická struktura v textu

Martina Dragonová (Slezské zemské muzeum):
Emblematická struktura v českém barokním kazatelství

Václav Kapsa (ÚDU AV ČR):
Emblematická struktura v barokní hudbě?

Peter Megyesi (FF Truni):
Emblematická struktura a sv. Krištof: Reinterpretácie
stredovekých obrazov v ranom novoveku

11.20–11.40 káva a čaj

11.40–13.10

Kateřina Dolejší (ÚDU AV ČR): Ztraceno v překladu?
Emblema, symbolum, illustre, applausus,
insigne x emblem books a books with emblems

Tomáš Havelka (FLÚ AV ČR):
„Hieroglyfy objasněné důvtipným textem“:
Jan Amos Komenský a jeho znalost a užití emblémů
v širším kontextu

Martin Mádl (ÚDU AV ČR): Ikonomystika Jakoba
Masena jako barokní teorie obrazu

pořádají:

Ústav dějin křesťanského umění KTF UK
a
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

13.10–14.15 oběd

14.15–16.00

Martina Kastnerová (FF ZČU):
Philip Sidney jako čtenář emblémů:
emblém v Anglii a kontinentální tradice

Marie Škarpová (FF UK):
Emblematická struktura a česká hagiografie 17. století.
Poznámka k dějinám čtení barokní legendistiky
Petra Zelenková (NG): Jsou univerzitní
teze druh emblému?

Magdalena Jacková (ÚČL AV ČR):
Emblémy v jezuitském školském dramatu

16.00–16.15 káva a čaj

16.15–18.00

Sylva Dobalová (ÚDU AV ČR): Málo známý,
nově objevený, nebo neexistující? Exotičtí tvorové
a emblematická struktura v rudolfínském umění

Pavel Panoch (UPCE): Tantalus v moravských
vodách. Emblematická lamentace olomouckého
biskupa Františka kardinála Dietrichsteina?

Rostislav Smíšek (FF JU):
Emblematická struktura ve službách habsburské reprezentace.
Slavnostní jízdy Markéty Terezy Španělské
v roce 1666 a jejich alegorické poselství

Stanislava Fedrová – Tomáš Murár (ÚDU AV ČR):
Lubomír Konečný a emblematická:
metodologie a historiografie



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

ÚDU ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ
AKADEMIE VĚD
ČESKÉ REPUBLIKY, v. v. i.