



Convegno Internazionale di Studi

# La gestione teatrale delle opere italiane nel Sei e Settecento

Istituto di Storia dell'Arte  
dell'Accademia delle Scienze  
della Repubblica Ceca

Centro di Cultura Barocca di  
Český Krumlov

Ensemble Hof-Musici

Società Mozartiana nella  
Repubblica Ceca

sotto il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga  
e con il supporto del programma dell'Accademia delle  
Scienze "Strategie AV21"

*20 – 21 settembre 2025*

Centro dello Studio, Castello, n° 232, Český Krumlov

# SABATO 20 SETTEMBRE

**10:30 Saluti di apertura**

**Sua Eccellenza Mauro Marsili**

*Ambasciatore della Repubblica Italiana*

**Assoc. Prof. Dr. Jan Klípa**

*vicedirettore dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca*

**Maestro Ondřej Macek**

*direttore dell'Ensemble HofMusici*

**Presentazione del progetto decennale e dei nove volumi della collana *L'opera italiana nei territori boemi durante il Settecento***

**presentata da Milada Jonášová e Tomislav Volek**

**11:00 Prof. Dott. Teresa Chirico**

*Conservatorio di Musica „S. Cecilia“ di Roma*

**Alessandro Scarlatti e il primo teatro del cardinale Pietro Ottoboni al Palazzo della Cancelleria a Roma (1689–1692): storia materiale, musica e strategie sociali**

**11:30 Dr. Diana Blichmann**

*Roma - DEUM online, RISM New York*

**Dramma per musica e strategie culturali nella Roma barocca: I meccanismi di bilanciamento del Teatro Alibert (1720–1730)**

**Pausa caffè**

- 12:20 Prof. Dott. Caterina Pagnini**  
*Università di Firenze*  
**Il repertorio di Alessandro Scarlatti nella gestione impresariale del Teatro del Cocomero di Firenze**
- 12:50 Prof. Dott. Lorenzo Mattei**  
*Università di Bari*  
**“Secondo l’uso toscano”. Sulle strategie produttive dell’impresario Andrea Campigli alla Pergola di Firenze**
- Pausa pranzo**
- 15:00 Prof. Dott. Nicolò Maccavino**  
*Conservatorio „F. Cilea“ Reggio Calabria*  
**Opera in musica nel XVIII secolo in Val di Noto (Sicilia): il caso Caltagirone**
- 15:30 Dott. Valeria La Grotta**  
*Università di Firenze*  
**Alcuni aspetti delle cantate inedite per soprano, violini e basso continuo di Alessandro Scarlatti**
- 18:00 Teatro del Castello**  
**Alessandro Scarlatti: *La guerriera costante***

DOMENICA 21 SETTEMBRE

- 10:30 Prof. Dott. Paola Besutti**  
*Università di Teramo - Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti*  
**Antonio Vivaldi impresario a Mantova**

- 11:00 Assoc. Prof. Dr. Tomislav Volek**  
*Società Mozartiana nella Repubblica Ceca*  
**Vivaldis Aufenthalt in Prag bleibt nicht hinreichend geklärt**

**Pausa caffè**

- 11:45 Dr. Mgr. Milada Jonášová**  
*Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca*  
**La gestione del Teatro del Castello di Praga nel Sei e Settecento**

- 12:15 Dr. Harald Strebel**  
*Soloklarinettist und unabhängiger Forscher, Zürich*  
**Die sukzessive Einführung der Klarinette im 18. Jahrhundert bei Hofkapellen, Kirchen-, Opern- und Sinfonie-Orchestern**

**Visita guidata al Teatro del Castello con il gestore del castello dott. Pavel Slavko  
(solo per i relatori del convegno)**