



Convegno Internazionale di Studi

La gestione teatrale delle opere italiane nel Sei e Settecento

Istituto di Storia dell'Arte
dell'Accademia delle Scienze
della Repubblica Ceca

Centro di Cultura Barocca di
Český Krumlov

Ensemble Hof-Musici

Società Mozartiana nella
Repubblica Ceca

sotto il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga
e con il supporto del programma dell'Accademia delle
Scienze "Strategie AV21"

20 – 21 settembre 2025

Centro dello Studio, Castello, n° 232, Český Krumlov

10:30

Saluti di apertura

Sua Eccellenza Mauro Marsili

Ambasciatore della Repubblica Italiana

Assoc. Prof. Dr. Jan Klípa

*vice direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Scienze
della Repubblica Ceca*

Maestro Ondřej Macek

direttore dell'Ensemble Hofmusik

**Presentazione del progetto decennale e dei nove
volumi della collana *L'opera italiana nei territori
boemi durante il Settecento***

presentata da Milada Jonášová e Tomislav Volek

11:00

Prof. Dott. Teresa Chirico

Conservatorio di Musica „S. Cecilia“ di Roma

**Alessandro Scarlatti e il primo teatro del cardinale
Pietro Ottoboni al Palazzo della Cancelleria
a Roma (1689–1692): storia materiale, musica
e strategie sociali**

11:30

Dr. Diana Blichmann

Roma - DEUS online, RIL New York

**Dramma per musica e strategie culturali nella
Roma barocca: I meccanismi di bilanciamento del
Teatro Aliberti (1720–1730)**

Pausa caffè

12:20 Prof. Dott. Caterina Pagnini

Università di Firenze

Il repertorio di Alessandro Scarlatti nella gestione impresariale del Teatro del Cocomero di Firenze

12:50 Prof. Dott. Lorenzo Mattei

Università di Bari

“Secondo l’uso toscano”. Sulle strategie produttive dell’impresario Andrea Campigli alla Pergola di Firenze

Pausa pranzo

15:00 Prof. Dott. Nicolò Maccavino

Conservatorio „F. Cilea“ Reggio Calabria

Opera in musica nel XVIII secolo in Val di Noto (Sicilia): il caso Caltagirone

15:30 Dott. Valeria La Grotta

Università di Firenze

Alcuni aspetti delle cantate inedite per soprano, violini e basso continuo di Alessandro Scarlatti

18:00 Teatro del Castello

Alessandro Scarlatti: *La guerriera costante*

10:30 Prof. Dott. Paola Besutti
Università di Teramo – Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti
Antonio Vivaldi impresario a Mantova

11:00 Assoc. Prof. Dr. Tomislav Volek
Società Mozartiana nella Repubblica Ceca
Vivaldis Aufenthalt in Prag bleibt nicht hinreichend geklärt

Pausa caffè

11:45 Dr. Mgr. Milada Jonášová
Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca
La gestione del Teatro del Castello di Praga nel Sei e Settecento

12:15 Dr. Harald Strebel
Soloklarinetist und unabhängiger Forscher, Zürich
Die sukzessive Einführung der Klarinette im 18. Jahrhundert bei Hofkapellen, Kirchen-, Opern- und Sinfonie-Orchestern

**Visita guidata al Teatro del Castello con il gestore del castello dott. Pavel Slavko
(solo per i relatori del convegno)**