

Cordier's French Revolution.

Convegno Internazionale di Studi

Le forme dell'opera italiana del 18° secolo nei diversi paesi della regione transalpina

Istituto di Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov

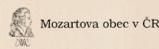
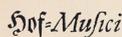
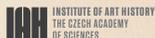
Ensemble Hof-Musici

Società Mozartiana nella Repubblica Ceca

Sotto il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga e con il supporto del programma dell'Accademia delle Scienze „Strategy AV21“

17 – 18 settembre 2022

Centro dello Studio, Castello, n° 23, Český Krumlov



SABATO 17 SETTEMBRE

9:30 Saluti e introduzione ai lavori

Prof. Dr. Tomáš Winter

Direttore dell'Istituto della Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

Prof. Dr. Roman Dykast

Capo del Dipartimento di Musicologia dell'Istituto della Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

PRESIEDE RICHARD ERKENS

10:00 **Prof. Dr. Herbert Seifert**

Università di Vienna

Sehr diverse Opernunternehmen in engster Nachbarschaft: Kaiserliche Hofoper und Kärntnertheater

10:30 **Dr. Elisabeth Hilscher**

Accademia Austriaca delle Scienze a Vienna

**Die Inszenierung der Inszenierung.
Zu Repräsentation und Zeremoniell vor und nach den großen Operaufführungen am Wiener Hof**

11:00 **Prof. Dr. Klaus Pietschmann**

Università di Magonza

Boschi, orti, giardini: Funktionen der Natur in der Oper am Dresdner Hof der Hasse-Zeit

11:30 **Pausa caffè**

PRESIEDE ELISABETH HILSCHER

12:00 Dr. Richard Erkens

Centro Tedesco di Studi Veneziani a Venezia

Impresario, Direktor oder Nebenjob? Funktionen und Doppelfunktionen von Opernunternehmern in mitteleuropäischen Theatern

12:30 Dr. Gianluca Stefani

Università degli Studi di Firenze

Le carte degli impresari. Il mercato d'opera a Venezia nel primo Settecento

13:00 Prof. Dr. Mario Armellini

Università di Rouen-Normandie - CÉRÉdI

La vocazione teatrale di Giovanni Battista Locatelli, poeta di teatro e impresario

13:30 Pausa pranzo

PRESIEDE FRANCO PIPERNO

15:30 Prof. Dr. Teresa Gialdroni

Università di Roma "Tor Vergata"

Un italiano in Boemia: Antonio Bioni compositore, cantante, impresario

16:00 Dr. Adriana De Feo

Università di Vienna

La ricezione dei drammi di Apostolo Zeno nel regno di Boemia nel Settecento

DOMENICA 18 SETTEMBRE

PRESIEDE TERESA GIALDRONI

9:30 Prof. Dr. Maria Ida Biggi

Fondazione Giorgio Cini a Venezia – Università Cà Foscari di Venezia

Trasfigurazioni della scena. La diffusione della scenografia italiana nei teatri della regione transalpina nel '700

10:00 Prof. Dr. Franco Piperno

Università di Roma “La Sapienza”

Domenico Fischietti a Praga: strategie stilistiche per l'export dell'opera made in Italy

10:30 Dr. Milada Jonášová

Istituto della Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

La donna di governo – l'opera di Domenico Fischietti per Praga

11:00 Prof. Dr. Anna Laura Bellina

Università di Padova

Goldoni in Boemia (e talvolta in Moravia)

11:30 Pausa caffè

12:00 Dr. Metoda Kokole

Istituto di Musicologia dell'Accademia Slovena delle Scienze e delle Arti a Lubiana

La Vendemmia by Bertati–Gazzaniga on its way across the Alps (1778–1884)

12:30

Dr. Rudolf Rasch

Università di Utrecht

Italian Voices on Dutch Stages

13:30

Visita guidata al Teatro del castello con il gestore del castello dott. Pavel Slavko e il Maestro Ondřej Macek (solo per i relatori del convegno)

