

INVENTÁRNÍ SOUPIS FONDU
ARCHEOLOGICKÁ KOMISE
1912-1949

ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ, ODDĚLENÍ DOKUMENTACE

PRAHA 2000

Zpracovala Marie Burešová

Archeologická komise při České akademii pro vědy a umění

1912–1949¹

Archeologická komise (AK) byla založena jako nová sekce České akademie věd a umění (ČAVU)² roku 1893. Byla řízena přímo prezidentem Akademie Josefem Hlávkou a jejím hlavním úkolem se stal *Soupis památek v zemích Království českého*. Přípravné práce na tomto projektu byly zahájeny v roce 1895, redakční výbor tehdy tvořili Josef Ladislav Píč, František Xaver Borovský, Karel Boromejský Mádl a Bohumil Matějka. Autorem celkové koncepce, vycházející především z německých vzorů, se stal vůdce celé této zakladatelské generace českých dějin umění Karel Chytil. Soupis měl postupně obsáhnout České království, tedy 93 politických okresů, kterým měly odpovídat samostatné svazky. Pro některá města a další významné lokality byly navíc plánovány samostatné díly (především Praha, Plzeň, Kutná Hora, Karlštejn, zámky Roudnice nad Labem, Hluboká a později i další). Celkově tedy tento velkorysý projekt počítal s vydáním více než 100 publikací v českém jazyce a stejného počtu jejich německých mutací. Do roku 1937 se však podařilo zpracovat pouze 50 svazků politických okresů a 4 svazky z pražského soupisu věnované katedrále sv. Víta a její kapitule. Kromě soupisů se instituce zabývala i řadou dalších, byť ne tak rozsáhlých, projektů. Ukončení činnosti Komise souvisí pravděpodobně se zánikem ČAVU na počátku 50. let.

Obsah fondu: část spisové agendy především z 30. a 40. let 20. st.

Téma: zápisy ze schůzí, korespondence, rukopisy připravovaných soupisů, zápisy ze schůzí Správního výboru hradu Karlštejn, zpráva o opravě obrazů sv. Kříže na Karlštejně (1937), rukopisy dalších publikací Archeologické komise, přípravné materiály pro národopisný soupis

Zpracování: není uspořádán

Pomůcky: Marie Burešová, *Inventární soupis fondu Archeologická komise 1912–1949*, Praha 2000.

Rozsah: 16 kantonů

Způsob získání: Fond Archeologická komise přešel do ÚDU spolu s pozůstalostí Z. Wirtha.

Další uložení fondu: Registratura Archeologické komise je uložena v Archivu AV ČR ve fondu Česká akademie věd a umění.

¹ Údaj znamená časový rozsah fondu, nikoliv dobu existence instituce.

² Oficiální název byl Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. V textu je uváděna zkrácená forma často používaná i v tehdejší literatuře.

Karton I: Protokoly plenárních schůzí: 1931- 1936

Almanach České akademie věd a umění, ročn. XLIX., Praha 1939

Karton II: Korespondence se členy AK 1931 – 1936

Soupisy – koresp. s institucemi ohledně vydávání a rozesílání Soupisů památek (1934-1938); - žádosti o darování; - redakční záležitosti

Kodex s podobami Lucemburků – korespondence o zakoupení

Monografie AK – poděkování od institucí za knihy, jež dostaly od AV

Korespondence 1931-1933

Žádosti o zapůjčení štočků

Karton III.: Arijské doklady (1940)

Finanční záležitosti- subvence na vydávání Arch.památek aj.;- dotace (1929-38); Vědecké záležitosti- koresp., pozvání na konference, bibliografie

Korespondence 1931 – všeobecná agenda (knihovna, parte, kondolence, pozvánky na schůze ...)

Kancelář AK – úřední agenda 1931 - 1942

Soupis – něm. vydání, koresp. 1929 - 1935

Korespondence AK – mezinárodní výměny (1933-37); - ohledně Soupisu, svazku lanškrounského, - výstřižky z novin o publikacích vydaných AK; - prodej Soupisů (1931-34); - výměna Pam.arch.(1934-38)

Distribuce PA 1931-33, 1934-36

Karton IV.: Č.Šofferle: Karlštejn – k otázce majetkoprávní

Soupis pam. Karlštejn – materiál z pozůstalosti prof. K. Chytila (1934)

Karlštejnské manské statky – Vlence

Český Montsalvač čili Sv.Grál a Karlštejn – kulturněhist. studie

Tomek Dějepis Prahy X 129, r. 1492

Poměry hospodářské- výpisky

Testamentum Magistri Adami de Nežetic

Zápisky – Lhotka Řitka, Žebrakovský, Uměklas, Želkovice, Skříple,

Dějiny karlštejnského manství dubeneckého v Dubenci

Karton V.: Zpráva o opravě 9 obrazů z kaple sv. Kříže (1937) + 27 fotogr. a účet

Fotogr. záznam o konservaci 7 tabulových obrazů z kaple sv. Kříže (IX /1934- IV/1935), Fotogr. záznam o konservaci 6 obrazů (1935 – 36)

Fotografie hradu a podhradí Karlštejna

Karton VI.: Památky archeologické (IV. 1934) – rkpy článků, fotografie

Soupis památek – stav evidence, redakce (směrnice); řada C – Slovensko; -
- náklady na soupis -autoři, kreslíři, fotografové; náklady na tisk, papír,
štočky .

Ekert II.vydání

Národopisný soupis

Kancelář AK – agenda 1941 – 49

Karton VII.: Karlštejn – inventáře;- malby karlštejnské

Karlštejnský manský dvůr v Kamýku , Tetině + výpisky – Vchyně, Volyně ...

Správa hradu Karlštejn

Hradiště a hrady knížectví pražského

Inventarium všech mobilií a svršků nalézajících se v zámku Karlštejně

Karton VIII.: Soupis – Pardubice – V.K.Vendl (190 s. strojopisu)

Historicko-umělecký inventář zádušních kostelů pražských – Týn, sv.

František, sv. Štěpán (P II.), sv. Jindřich (P II.), sv. Vojtěch (PII.), Nejsv.

Trojice (Spálená), P.M. Sněžná, sv. Petr na Poříčí, Nejsv. Trojice v Podskalí,

sv. Mikuláš (P III), sv. Haštal, sv. Roch (Olšany), sv.Prokop, sv. Václav

(Prosek i Smíchov).

Karton IX.: Korespondence - stavba památníků (Nár.osvobození, Žižkův) (1926-36)

Protokoly ze zasedání správního výboru hradu Karlštejna (1922-1947)

Karton X.: Svatováclavská koruna král. čes. – popisy, nákres, drahokamy

Soupis - korunovační klenoty (rkp Chytilův), četná fotodokumentace +kopie,
výstřižky z novin o výstavě korun. klenotů (1929)

Karton XI.: Fotografie obrazů (Orlík ?), interieru i extieru zámku Hluboká *(přerušeno do fot. šelby)*

Karton XII.: Kostel sv. Štěpána ? (Spálená ul.), Zvonice, Dům čp 536 (= býv. špitál),
Kaple sv. Longina, Fara
Kostel sv. Vojtěcha (P II)
Rkp Soupisu královédvorského + poznámky, obrazová dokumentace k němu
Fotografie z kostela Nejsv. Trojice v Podskalí (1912), ne všechny popis

Karton XIII.: Národopisná komise při ČAV – Organisece a financování vyměř. akce,
Úřední akta, Protokol inf. schůze VII/1941
Zaměřovací akce 1941, 1942, 1943, 1944
Korespondence s architekty, Protokoly o schůzích, Výzkum lidové
slovesnosti (dotazník, koresp.)
Poukazy, výplaty (1941, 1942, 1943)

Karton XIV.: Fotografie - varia. *(přerušeno do fot. šelby)*

Karton XV.: Soupis památek okresu budějovického – rkp. Josefa Braniše, doplnil Z.
Wirth.
Boris Lossky: Oeuvres d'Art françaises en Tchécoslovaquie (fran.)

Karton XVI.: V A R I A

Pečeti – Batkov, cechovní p.; pod papír. krytem (většinou Bělá, cechy,
popisy); sádrové odlitky (několik rozbito)
Fotografie – Bělá pod Bezd. aj., fot. pečeti (Batkov, Bělá)
Seznam praž. architektů a stavitelů v době barokní
Opisy nápisů na zvonech – kraj litoměřický
Vyšehrad – Zprávy o schůzích vyšehr. výzkumné komise (1923-28); koresp.
Hlubinkovi; novinové výstřižky o vykopávkách na Vyšehradě (1924-47)

Karton XVII.: Fotografie (např. Bohdaneč, Dašice, Dříteč, Holice, Choltice,
Mikulovice, Roveň, Slepotice, Třebosice, Vosice, Ždánice – neuspoř.)

(přerušeno do fot. šelby)

Karton XVIII.: Fotografie – Praha (Hrad ...)

(přerušeno do fot. šelby)

Karton XIX.: Schůze a protokoly z nich (1930)

Karton XX: Fotografie na skle – rodinné (bez popisu), - *(převážně do fot. alb)*
- památky (Frýdlant v Č., zbytek popis pouze
číselný)

Karton XXI.: Soupis památek – Pardubice: Kamenické značky; Fotografie (Bohdaneč,
Heřmanův Městec, Hlinsko, Chašice, Chrast, Chrudim, Mikolovice,
Mikulovice, Moravany, Rosice, Sezemice, Stojice u Heřm. Měst., Svinčany,
Třebosice, Žďánice, Živanice); Fotografie – Blatensko (Bělčice, Blatná,
Kasejovice, Kocelovice, Křesovec, Lnáře, Paštiky, Sedlice, Škvoretice,
Thořovice , Újezdec) *(převážně do fot. alb)*

Karton XXII.: Štočky – osoby (Rieger ...)

Karton XXIII.: Štočky – exteriery i interieri

Karton XXIV.: Štočky - nádvoří zámku Goldštýna, Boubínský prales, Žábonosy,
Vys.Tatry, Hrádek u Znojma, Guenhabel, Ploegensteinská rezervace aj.

Karton XXV.: Štočky – Bernau, Boubín, Hrádek u Oseka, Hrad Kašperk, Kadaň,
Montegarbo , Plaňany, Radím, Valštejn, Žábonosy, kladení zákl. kamene ND,
jubilejní medaile z 1918, aj.

Karton XXVI.: Štočky - Dobročovice, Dobrovíz, Dobřichovice, Dolín, Domašín,
Doubravka, Dožice, Drahobudice, Drchkov, Druzdová, Družce, Dřínov,
Dubecko, Dublovice, Dušníky, Králův Dvůr, Zlatá Praha

Karton XXVII.: Štočky – Kutná Hora (vícekráte), obrazy (z kostela)

Karton XXVIII.: Štočky – Praha (jednotlivé domy i ulice – Půjčovní, Školská, Výtoň,
půdorysy- Aehrenthalova paláce, Vodičkovy ul., socha sv. Václava na
Koňském trhu), kaple v Č. Kostelci

Karton XIX.: Fotografie st. zobrazení Prahy (mědiryt, akvarel, lept, litografie ...) -

Hrad,, Hradčany, Jelení příkop ...)

Pohlednice – zobrazeny pražské brány (Bruská, Francouzská, Koňská,
Poříčská, Smíchovská, Strahovská, Újezdská, Vyšehradská, Žitná)

Fotografie – Rožmberský palác (přízemní prostory před a po rekonstrukci
1939)

Fotokopie – sv. Vít (sedadlo,1550), Dvorská komora, Král. komora (1563),

Okolí kláštera sv.Jiří, návrh úpravy zahrady na již.straně letohrádku, Král.
zahrada

Fotografie – Hrad, sv. Jiří, Stará sněmovna, Míčovna

Fotografie – sv. Vít

Fotografie – Rajská zahr. pod Hradem, Jelení příkop, Ústav šlechticů (rytina
Maklase a Wuerbse), Hrad (Wagner, Morstadt, Schuetz)

Fotografie – Hrad (měditisk, kresba perem, akvarel,) – Brettschneider,
Springels

Fotokopie – Hrad, všeobecně (Hollar, Folpertus von Alten-Allen,1686),
panorama Hradčan, Malé Strany, St. Města

Praha- gotická (Kosmova Kronika budyšínská)

- renesanční (Hoeftnagel – Jahrbuch, Lukas v. Valckenborgh, R. Savery)

Padeler-Vyšehrad, L.v. Valckenborgh – Linec,) sv. Vít – relief obrazoborců;

Karlův most – reliéf ve sv. Vítu, P.M.Sněžná – 1611

(přeneseno do fot. sbírky)