

Fond

Olga Herbenová
(1927-1990)

Inventář

Oddělení dokumentace Ústavu dějin umění AV ČR

Jana Marešová

2005

Závazná citace z Oddělení dokumentace Ústavu dějin umění AV ČR

1. citace:

Ústav dějin umění AV ČR Praha, Oddělení dokumentace, plná citace fondu, další detaily
(citace signatury, inv. č., číslo kartonu, folium).

další citace:

ÚDU AV ČR, ODD, užívaná zkratka fondu, další detaily.

V případě nejasností se obraťte na správce fondu, příp. službu v badatelně.

Obsah:

- I. Úvod
- II. Charakteristika fondu
- III. Bibliografie Olgy Herbenové
- IV. Inventář
- V. Rejstřík
- VI. Protokolární zázna
- VII. Tiráž

I. Úvod

I.a ŽIVOTOPIS

(1.12. 1927- 13.6. 1990)

Olga Herbenová (roz. Šroňková) se narodila 1.12. 1927 v Užhorodě, kde její tatínek Oldřich působil jako úředník ve státní správě. Obecnou školu a 1. třídu gymnázia vystudovala ještě v Užhorodě, ale po maďarské okupaci Slovenska a Podkarpatské Rusi na podzim roku 1938 se rodina stěhovala do Čech. V Čechách Olga studovala gymnázium střídavě v Praze a v Jaroměři. Gymnaziální studia zakončila v roce 1946. Ve válečném období se vyučila švadlenou. Po maturitě následovalo v letech 1946-1951 studium dějin umění na Filosofické fakultě univerzity Karlovy pod vedením Antonína Matějčka a Jana Květa. Vysokoškolská studia zakončila disertační prací publikovanou v roce 1954 pod názvem *Die Mode der gotischen Frau*.

V roce 1952 se Olga stala ženou vnuka spisovatele a novináře Jana Herbena (1857-1936), Tomáše.

Po studiích nastoupila do Židovského muzea, kde se zabývala synagogálními oponami ze 17. století, historií Španělské a Vysoké synagogy, věnovala se dětským kresbám z Terezína z let 1942-44.

Od roku 1953 až do roku 1990 působila v Uměleckoprůmyslovém muzeu, kde se soustavně věnovala nábytku, jeho dějinám, ale i restaurátorské péči. Z fondu tohoto muzea uspořádala také několik výstav: *90 a jedna židle (1972)*

Kubistický interiér (1975)

Český nábytek v období kubismu (1977)

Výstava ke 100. výročí narození Pavla Janáka (1983).

Dalším životním tématem Olgy Herbenové byly dějiny odívání, kterým se věnovala již za studií (viz výše). Na publikovanou disertační práci pak navázala knihou *Die Mode von der Renaissance bis zum Rokoko* (1959). Byla jednou ze tří autorek (Ludmila Kybalová, Milena Lamarová) *Velkého obrazového lexikonu módy*, který vychází od roku 1966 a to v několika jazykových mutacích (viz bibliografie).

Mimo jiné se podílela na soupisu nábytku zámku Žleby a působila jako jedna z přednášejících na Divadelní fakultě Akademie múzických umění.

II. Charakteristika fondu

II.a Dějiny fondu

Fond Olgy Herbenové získal Ústav dějin umění AV ČR darem jednoho z potomků Olgy Herbenové v roce 2000. Původně fond tvořily pouze 3 kartony, ale při pořádacích pracích fondu Hany Volavkové byl materiál věnovaný módě převeden do fondu Olgy Herbenové.

II.c Archivní charakteristika fondu

Jedná se o část pozůstalosti, ve které se nachází velmi malá část korespondence úřední i rodinné zařazené do skupiny I. Převážnou část korespondence, kterou Olga Herbenová obdržela od svých přátel nebo příbuzných, tvoří pohlednice s reprodukcí interiéru nebo nábytku. Sama Olga Herbenová tyto pohledy zařazovala do podkladů pro publikace, protože text na nich je poněkud podružný. Podstatnou část tohoto celku tvoří přípravné texty k později publikovaným pracem, věnovaným dějinám módy a nábytku, vždy v několika variantách a kopiích (skupina II. a III.). Nicméně tyto přípravné texty dokazují, že Olga Herbenová byla člověkem velmi precizním a systematickým. Svůj styl přípravy převzala pravděpodobně od své příbuzné Hany Volavkové, když na papírech formátu A4 jsou kancelářskými sponkami (dnes již zkorodovanými) připojené plánované doplňky či korektury. Poznámky a korektury jsou na kartičkách stejného rozměru jako používala Hana Volavková. Styl přípravy na rozdíl od své příbuzné Olga Herbenová ještě zdokonalila: na několik stránek souvislého strojopisného textu připojovala opravy a doplňky tak, že na rub předcházející strany textu připnula kancelářskou sponkou kartičku s poznámkou, kterou chtěla vložit do textu strany, která před ní ležela. Výsledný obraz vypadal tak, že na levé straně ležel papír A4 s očíslovanými poznámkami pro stranu na pravé straně. Tím prohloubila metodu Hany Volavkové, která sice poznámky a opravy měla připnuté, ale neočíslované. Ve skupinách II. a III. se také vyskytuje množství xero kopií z české, ale i zahraniční beletrie, ve které si Olga Herbenová zadržovala termíny tehdejší mluvy.

Obrazový materiál zařazený do skupiny IV. Je doplňkem zejména k tématu nábytku, protože se jedná o sbírku reprodukcí z kalendářů, pohlednic nebo výstřižků z časopisů.

Skupina V. je tvořena jednou jedinou recenzí. Přednášky a referáty jsou zařazené do skupiny VI. Dvě následující skupiny, VII. a VIII. představují podkladový materiál, který Olga Herbenová využívala při své vědecké činnosti. Jde o různé xerokopie, tiskoviny nebo také excerpta z literatury. Poslední tři skupiny (IX., X. a XI.) tvoří jen minimální součást osobní pozůstalosti Olgy Herbenové.

II.d Rozbor možností badatelského využití

Fond Olgy Herbenové tvoří jen 4 kartony většinou s přípravným materiálem k publikovaným pracem, ale jsou sondou do metodiky a stylu práce této významné historičky umění, jejíž jméno je nejvíce spojováno s působením v Uměleckoprůmyslovém muzeu. Nejde jen o poznání její metodiky, ale i o poznání toho, že byla člověkem velmi systematickým, precizním, hledajícím ty nejpřesnější termíny pro vyjádření myšlenek a skutečností.

III. BIBLIOGRAFIE OLGY HERBENOVÉ

1954

Die mode der gotischen Frau, Praha, Artia 1954.

1956

Historický kostým, Osveta 1956.

1960/61

Španělská synagoga, Židovská ročenka.

1961/62

Vysoká synagoga v Praze, Židovská ročenka.

1966

Das grosse Bilderlexikon der Mode: Vom Altertum zur Gegenwart, s.n., 1966.

Das grosse Bilderlexikon der Mode: Vom Altertum zur Gegenwart, Prag, Artia, 1966.

1969

Den stora modeboken, Stockholm, 1969.

Enciclopedia illustrata della moda, Milano 1969.

1970

De grote encyklopedie der mode: Oorspronkelijke titel. Das grosse Bilderlexikon der Mode, Haarlem 1970.

Encyklopedie illustrée de la mode, Paris 1970.

De grote encyklopedie der mode/ Samengesteld door, Haarlem 1970.

The Pictorial Encyclopedia of Fashion, London 1970.

1971

E ni joru fukušoku hjakka džiten, Tokio 1971.

Ludmila Kybalová, Olga Herbenová, Milena Lamarová, Haarlem, Holland.

1972

90 a jedna židle: Katalog výstavy, Praha, 9. března – 28. května 1972.

The Pictorial Encyclopedia of Fashion, London 1972.

1973

E ni joru fukušoku hjakka džiten, Tokio 1973.

Obrazová encyklopedie módy, Praha Artia 1973.

1974

Képes divattörténet: az ókortól napjainkig, Budapest 1974.

Obrazová encyklopedie módy, Praha Artia, 1974.

1976

Das grosse Bilderlexikon der Mode: Vom Altertum zum Gegenwart, Berlín, 1976.

1977

Český kubistický nábytek, Umění a řemesla, 1977, č. 1, s. 13-18.

Evropský lakovaný nábytek, Umění a řemesla, 1977, č. 2, s. 55-57.

Český nábytek v období kubismu, Architektura ČSR, 1977, 36, č. 3, s. 123-128.

Képes divattörténet: az ókortól napjainkig, Budapest 1977.

1978

I never saw another butterfly-: children's drawings and poems from Terezín concentration camp 1942-1944, sborník, ed. Hana Volavková, New York 1978.

1980

Das grosse Bilderlexikon der Mode: Vom Altertum zum Gegenwart, Dresden 1980.

1982

Pavel Janák 1882-1956, Československý architekt XXVIII, 1982, s. 25-26.

Restaurátorská péče o nábytek ve sbírkách UPM v Praze, Zlatá Praha XII, 1982, s. 115-124.

1983

Dílo a odkaz Pavla Janáka, Památky a příroda, 8. 1983, s. 285-286.

Josef Gočár, Kubistický interiér (katalog výstavy), Jaroměř 1983.

Obytný interiér některých významných osobností české kultury jako typizační prvek měšťanského interiéru 19. století, Sborník NG Město v české kultuře 19. století.

1985

Pavel Janák. 1985.

Andreas Bruston v českých sbírkách, Acta UPM 1958.

Nedatované

Český nábytek z let 1911-1915 ve sbírkách UPM, Acta UPM, sv. 8

Z dějin nábytku, Květy

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
------------	-------	----------	-----	--------

IV. INVENTÁŘ

I.a Korespondence přijatá úřední

1.	Státní židovské muzeum: požadavek na složení kandidátské disertační práce, 29.11. 1958, 1 f.	1	1958	1
2.	Státní židovské muzeum: ustanovení členem proti- požární hlídky, 30.12. 1958, 1 f.	1	1958	1
3.	Národní galerie v Praze: poděkování za účast na sympoziu „Město v české kultuře“. 15.3. 1982, 1 f.	1	1958	1

I.b Korespondence přijatá rodinná

4.	Gratulace k narozeninám	1	b.d.	1
5.	Michael, New York	1	b.d.	1

II. Móda – přípravné a další texty vztahující se k tématu módy

6.	Asyřani (Mezopotámie), stroj. text, rkp. poznámky, f. 1-10		b.d.	1
----	--	--	------	---

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
7.	Jak asi vypadala móda neolitu, neúplný strojopis, f. 1-3.	1	b.d.	1
8.	Jak asi vypadala móda v období neolitu., strojopis, f. 1-7.	1	b.d.	1
9.	Úvod k Egyptu + další text strojopis, f. 1-7	1	b.d.	1
10.	Egypt – rkp. poznámky, f. 1-39.	1	b.d.	1
11.	Řecko, strojopis, f. 1-6.	1	b.d.	1
12.	Etruskové, strojopis, f. 1-3	1	b.d.	1
13.	Antický Řím, strojopis, f. 1-6.	1	b.d.	1
14.	Románská doba, strojopis, f. 1-3.	1	b.d.	1
15.	Über die Tuchpolizeiverordnung, regesta z Akt. Fasc., průklep, f.1-8.	1	b.d.	1

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
16.	La belle dame, výpisky, rukopis, f. 1-3.	1	b.d.	1
17.	Regent, rukopis pozn., f. 1-6.	1	b.d.	1
18.	Rokoko, poznámky a texty, f. 1-18.	1	b.d.	1
19.	Rokoko – výpisky, poznámky, texty, f. 1-12.	1	b.d.	1
20.	Rokoko (1730-1789), strojopis s rkp. opravami, f. 1-3.	1	b.d.	1
21.	Régence, strojopis s rkp. opravami, f. 1-3.	1.	b.d.	1
22.	Klasicismus, výpisky, poznámky, neúplné texty, f. 1-9.	1	b.d.	1
23.	19. století, rkp. poznámky, f. 1-25.	1	b.d.	1
24.	V roce 1836 psal..., strojopis s rkp. opravami, f. 1-61.	1	b.d.	1
25.	„zmoklé drapérie“ – strojopis s rkp. opravami, fl. 1-2	1	b.d.	1

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
26.	19. století – texty (koncepty), strojopis s rkp. opravami, f. 1-111.	1	b.d.	1
27.	19. století – poznámky, f. 1-106.	1	b.d.	1
28.	Výpisky z literatury na kart. lístkách, f. 1-49.	1	b.d.	1
29.	Léta 1870-1890 – poznámky, výpisky z literatury, f. 1-62.	1.	b.d.	1
30.	„bud’ příliš formalistickým výkladem... + další texty, strojopis s rkp. opravami, f. 1-6.	1	b.d.	1
31.	Rozbor románu Elisabeth Barrett Browningové „Brevířka“, rukopis, f. 1-19.	1	b.d.	1
32.	Faktografie 19. století, f. 1-3 strojopis, f. 4-17 rkp., fol. 1-17.	1	b.d.	1
33.	Přípravný materiál – móda - baroko, 19., 20. století (poznámky, opravované texty), f. 1-227.	1	b.d.	1

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
34.	19. století – soubor poznámek, výpisků z literatury, f. 1-238.	1	b.d.	1
35.	Teprve móda kolem r. 1900, strojopis s opravami, f. 1-3.	1	b.d.	1
36.	Padesátá a šedesátá léta 20. st., stroj. text s rkp. opravami, f. 1-5.	1	b.d.	2
37.	Poznámky I., 20. století, f. 1-6.	1	b.d.	2
38.	Zásadní zlom – neúplný text, strojopis s rkp. opravami, f. 1-3	1	b.d.	2
39.	1914-1940 – poznámky, f. 1-3.	1	b.d.	2
40.	„Mezi dvěma světovými válkami“, strojopisný text, f. 1-5.	1	b.d.	2
41.	Vývoj linie oděvu, stroj. text s opravami, f. 1-2.	1	b.d.	2

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
42.	Texty k diapositivům o módě, strojopis, f. 1-85.	1	b.d.	2
43.	Móda – úvody, strojopis, f. 1-25.	1	b.d.	2
44.	Móda – texty (doba románská, pozdní gotika, renesance, Ludvík XIV., Régence, Rokoko, Revoluce, Empir 1804-15, druhé Rokoko, 1870-90, mezi 2. svět. válkami), strojopis s rkp. opravami, f. 1-56.	1	b.d.	2
45.	Móda – texty (Egypt – 1945-1968), strojopis s rkp. opravami, f. 1-94.	1	b.d.	2
46.	Renesanční a barokní výšivka, strojopis s rkp. opravami, f. 1-55.	1	b.d.	2
47.	Koncepce lexikonu - 1)f. 1-3 rkp. poznámky, 2)f. 1-12 – strojopis.	1	b.d.	2
48.	Bibliografie a pozn. aparát k lexikonu, poznámky a strojopis, f. 1-23.	1	b.d.	2

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
49.	Móda – různé, 1 f.	1	b.d.	2
III. Nábytek				
50.	Rané práce Josefa Havlíčka, strojopis s rkp. poznámkami, f. 1-8.	1	b.d.	2
51.	Dekoratívni umění – poznámky, excerpta, f. 1-10.	1	b.d.	2
52.	Truhlářské noviny a Bytová kultura – excerpta, strojopis, f. 1-59.	1	b.d.	2
53.	Funkcionalismus 30. let, poznámky, f. 1-21.	1	b.d.	2
54.	Jak žít ve starém bytě? 1) strojopis, f. 1-4, 2) xerox, f. 5-6.	1	b.d.	2
55.	Loos + Mies, poznámky, strojopisný text o Loosovi, f. 1-15.	1	b.d.	2
56.	Seznam nábytkářů, rkp. poznámky, f. 1-3.	1	b.d.	2
57.	Ornamentálníismus, dekorati- vismus, poznámky na obálkách, f. 1-17.	1	b.d.	2

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
58.	Doplňky (Mucha, Fanta, Schalk), strojopis s rkp. poznámkami, f. 1-5.	1	b.d.	2
59.	Žáci profesora Plečnika - torzo strojopisu, f. 1-2.	1	b.d.	2
60.	Jan Vaněk, strojopis, 1 f.	1	b.d.	2
61.	Jeřábek, Hrdlička, Honzík - poznámky, f. 1-5.	1	b.d.	2
62.	Nová teorie a nový směr - neúplný strojopisný text s rkp. poznámkami, f. 1-8.	1	b.d.	2
63.	Loos, strojopis, f. 1-8.	1	b.d.	2
64.	20. století – drobné poznámky, f. 1-5.	1	b.d.	2
65.	Poznámky k jednotlivým umělcům, rkp., f. 1-13.	1	b.d.	2
66.	Žáci – rkp. poznámky, f. 1-9.	1	b.d.	2

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
67.	Poznámky ke koncepci, rkp., f. 1-11.	1	b.d.	2
68.	Architekti, nábytek – rkp. poznámky, f. 1-121.	1	b.d.	2
69.	20. století – texty, poznámky, výpisky (příprava I. verze), f. 1-52.	1	b.d.	2
70.	19. století – poznámky, f. 1-7.	1	b.d.	2
71.	Inventář po V. Brožíkovi, opis a xerox, f. 1-28.	1	b.d.	2
72.	Příloha 1 (Statistika živností), strojopis + rkp. poznámky, f. 1-13.	1	b.d.	2
73.	Truhla – stroj. text s rkp. poznámkami, f. 1-2	1	b.d.	2
74.	Skříň – stroj. text s rkp. poznámkami a opravami, f. 1-4.	1	b.d.	2
75.	Opisy slovníkových hesel (nábytek, interiér), f. 1-45.	1	b.d.	2

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
76.	Ložnice – xerox, f. 1-2.	1	b.d.	2
77.	Xerox inventáře, f. 1-3	1	b.d.	2
78.	Opisy slovníkových hesel, f. 1-6.	1	b.d.	2
79.	Interiér – různé strojopisné texty, f. 1-4.	1	b.d.	2
80.	Xerox o J. Zeyerovi, f. 1-4.	1	b.d.	2
81.	Xerox – W. Benjamin, f. 1-4.	1	b.d.	2
82.	Komoda – poznámky a texty,	1	b.d.	2
83.	Poznámky (materiál k interiérům), f. 1-3.	1	b.d.	2
84.	Xerox – Poche, Líbal, Nejedlý, f. 1-2.	1	b.d.	2
85.	Xerox a poznámky – Vrchlický, Vrchlická, f. 1-10.	1	b.d.	2
86.	S. Keller – xerox a poznámky, f. 1-4.	1	b.d.	2

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
87.	K. Světlá – xerox a rkp. poznámky, f. 1-3.	1	b.d.	2
88.	Xerox z neuvedené knihy, 1 f. (heblata).	1	b.d.	2
89.	Výpisky z Karolíny Světlé, f. 1-2.	1	b.d.	2
90.	Karolína Světlá – „Na Košátkách“ – xerox + oznámky, f. 1-6.	1	b.d.	2
91.	Můj rodný dům – xerox, xerox, f. 1-2.	1	b.d.	2
92.	Opis textu z neuvedeného titulu (.. po stranách...), 1 f.	1	b.d.	2
93.	Karolína Světlá – kancelář, poznámky a xerox, f. 1-4.	1	b.d.	2
94.	K. Světlá „Vzpomínky“, xerox, 1 f.	1	b.d.	2
95.	K. Světlá „Mladá paní Zapletalová“, poznámky, f. 1-4.	1	b.d.	2
96.	Ign. Hermann „Čtyřlístek“, pozn. a xerox, fl. 1-4.	1	b.d.	2

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
97.	Lešehrad – xerox, f. 1-2.	1	b.d.	2
98.	J. Zeyer – Novely, xerox, f. 1-9.	1	b.d.	2
99.	Sv. Čech „Jestřáb kontra Hrdlička“, xerox, f. 1-2.	1	b.d.	2
100.	B. Němcová, Hanuši Jurenkovi, xerox, 1 f.	1	b.d.	2
101.	Poche, Preiss „Pražské paláce, xerox, f. 1-3.	1	b.d.	2
102.	K. Světlá „Škapulír“, xerox, f. 1-3.	1	b.d.	2
103.	Xeroxy z české beletrie - Rais „Skleník“, f. 1-8.	1	b.d.	2
104.	Skleník – poznámky, poznámky, f. 1-3.	1	b.d.	2
105.	Salón, skleník – poznámky, a neúplné texty (opisy), f. 1-2.	1	b.d.	2
106.	Zachycení „salónů“, poznámky, f. 1-4.	1	b.d.	2

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
107.	Kuchyně – poznámky, f. 1-4.	1	b.d.	2
108.	Kuchyně – strojopisný text, f. 1-3.	1	b.d.	2
109.	Beer – xerox, f. 1-3.	1	b.d.	2
110.	Stoly – poznámky, f. 1-3.	1	b.d.	2
111.	Zařízení a nábytek v 2. pol. 19. století – strojopis, f. 1-3.	1	b.d.	2
112.	„Bohaté figurální řezby..“, strojopis (neúplné), f. 1-4.	1	b.d.	2
113.	„Vedle solidního nábytku“, strojopis s rkp. poznámkami, f. 1-2.	1	b.d.	2
114.	Zbytky (rkp. poznámky, xeroxy), f. 1-8.	1	b.d.	2
115.	Slovníková hesla – výpisky, f. 1-8.	1	b.d.	3
116.	Xerox článků (angl.), f. 1-4.	1	b.d.	3
117.	Osvětlovadla a sběratelství, strojopis, f. 1-19.	1	b.d.	3

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
118.	Nábytek, strojopis, f. 1-26,	1	b.d.	3
119.	Gotika – poznámky, texty, f. 1-106.	1	b.d.	3
120.	Manýrismus (výpisky, poznámky, texty, f. 1-38.	1	b.d.	3
121.	„Tato vynikající práce“, strojopis, f. 1-4.	1	b.d.	3
122.	Rudolfovy sbírky – poznámky, f. 1-47.	1	b.d.	3
123.	Kartotéka, seznamy, poznámky, f. 1-77.	1	b.d.	3
124.	Neoklasicismus – překlad katalogu z výstavy Královské Akademie a Victoria/Albert Museum v Londýně, f. 1-10.	1	b.d.	3
125.	Möbel – strojopis, f. 1-41.	1	b.d.	3
126.	Románský a gotický nábytek, strojopis, f. 1-12.	1	b.d.	3
127.	Románský a gotický nábytek, neúplný průklep, f. 1-22.	1	b.d.	3

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
128.	Románský a gotický nábytek, průklep, f. 1-32.	1	b.d.	3
129.	Románský nábytek – pol. 15. st., strojopis s rkp. poznámkami, f. 1-9.	1	b.d.	3
130.	Renesance, manýrismus, strojopis s rkp. poznámkami, f. 1-15.	1	b.d.	3
131.	17. století – strojopis s rkp. poznámkami, f. 1-9.	1	b.d.	3
132.	18. století – strojopis, průklep, f. 1-36.	1	b.d.	3
133.	„Již od pradávna“ – strojopis, f. 1-18.	1	b.d.	3
134.	„Na bílém základě“, strojopis s rkp. poznámkami, f. 1-14.	1	b.d.	3
135.	Kartotéka výrobců a návrhářů nábytku, f. 1-65.	1	b.d.	3
136.	Truhla – poznámky a xerox, f. 1-4.	1	b.d.	3
137.	Ložnice – rkp. poznámky, rkp. poznámky, f. 1-10.	1	b.d.	3

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
138.	Salón, poznámky, f. 1-7.	1	b.d.	3
139.	Interiér – poznámky, f. 1-3.	1	b.d.	3
140.	Neurčené texty k nábytku I., f. 1-13.	1	b.d.	3
141.	Neurčené texty k nábytku II., f. 1-2.	1	b.d.	3
142.	Návrh pro Květy – strojopis s rkp. poznámkami, f. 1-50.	1	b.d.	3
143.	Podklady pro Květy – poznámky, f. 1-41.	1	b.d.	3
144.	Z dějin nábytku 1: Od antiky k dnešku (výstřížek z Květů), f. 1-3.	1	b.d.	3
145.	Z dějin nábytku 2: Ložnice, (výstřížek z Květů), f. 1-4.	1	b.d.	3
146.	Z dějin nábytku 4, 5: Židle, křesla, lehátka (výstřížek z Květů), f. 1-8.	1	b.d.	3
147.	Z dějin nábytku 6: ... a stolky, (výstřížky z Květů), 1 f.	1	b.d.	3
148.	Z dějin nábytku 7: Truhly, (výstřížky z Květů), f. 1-4.	1	b.d.	3

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
149.	Z dějin nábytku 8: Skříně, (výstřižky z Květů), 1 f.	1	b.d.	3
150.	Z dějin nábytku 10: Komody, (výstřižky z Květů), f. 1-2.	1	b.d.	3
151.	Z dějin nábytku: „Naše dnešní..“, strojopis, f. 1-16.	1	b.d.	3
152.	Truhla, strojopis, f. 1-17.	1	b.d.	3
153.	Stoly – stolky, strojopis, f. 1-15.	1	b.d.	3
154.	Postel – ložnice, strojopis, strojopis, f. 1-16.	1	b.d.	3
155.	„V 19. století se rozrůstá“, strojopis, f. 1-6.	1	b.d.	3
156.	Komoda, strojopis, f. 1-17.	1	b.d.	3
157.	Židle a křesla, lehátka, strojopis, f. 1-43.	1	b.d.	3
158.	Kabinety, strojopis, f. 1-18.	1	b.d.	3
159.	Skříně, strojopis, f. 12.	1	b.d.	3
160.	„např. florentská technika...“, strojopis, f. 1-8.	1	b.d.	3

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
IV. Obrazový materiál				
161.	Sekretáře, sakristie, skříně, zpovědnice; výstřižky a foto, pohlednice – Broumov, Slovensko, Jaroměř, Heiligenkreuz, Hradec Králové, Heydenreich, f. 1-37.	1	b.d.	4
162.	Scagliola – výstřižky, pohlednice, letáky – Sienna, Florencie, Würzburg, f. 1-29.	1	b.d.	4
163.	Kredence; výstřižky a foto, f. 1-8.	1	b.d.	4
164.	Knihovny; výstřižky, pohlednice, obrázky z kalendářů, f. 1-4.	1	b.d.	4
165.	Šperkovnice; výstřižky, f. 1-4.	1	b.d.	4
166.	Kabinety; výstřižky a foto, f. 1-7.	1	b.d.	4
167.	Lavice; výstřižky, fotografie, obrázek z kalendáře, foto: Jaroměř, Broumov, Hradec Králové, Vídeň?, Tyroly, 1 f.	1	b.d.	4
168.	Psací stoly; výstřižky, f. 1-10.	1	b.d.	4
169.	Komody; výstřižky, fotografie (Slavkov a jiné), f. 1-57.	1	b.d.	4

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
170.	Interiéry – Čechy; pohlednice, obrázky z kalendářů, foto, f. 1-34.	1	b.d.	4
171.	Úložný nábytek; foto, f. 1-5.	1	b.d.	4
172.	Nábytek – různé; výstřižky, pohlednice, letáky, poznámky, f. 1-25.	1	b.d.	4
173.	Skříně; foto, výstřižky, f. 1-41.	1	b.d.	4
174.	Dveře; foto, f. 1-7.	1	b.d.	4
175.	Vitríny, skleníky; výstřižky, 1 f.	1	b.d.	4
176.	Stoly; výstřižky a foto, f. 1-11.	1	b.d.	4
177.	Truhly; pohlednice, f. 1-3.	1	b.d.	4
178.	Kubismus; foto, výstřižky, f. 1-5.	1	b.d.	4
179.	Biedermayer; pohlednice, výstřižky, f. 1-24.	1	b.d.	4
180.	Historismus; výstřižky, f. 1-8.	1	b.d.	4
181.	Secese; výstřižky, f. 1-14	1	b.d.	4

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
182.	20. století – architekti, foto, výstřižky, f. 1-13.	1	b.d.	4
183.	Truhlářská řemesla, foto, f. 1-3.	1	b.d.	4
184.	Kostelní interiéry, foto, pohlednice, 1 f.	1	b.d.	4
185.	Rámy, výstřižky, foto, f. 1-5.	1	b.d.	4
186.	Orientální nábytek, výstřižky, f. 1-3.	1	b.d.	4
187.	Sedací nábytek, pohlednice, foto, letáky, foto: Jaroměř, Heiligenkreuz, Slavkov, Broumov, Josefov, Hradec Králové, Vídeň, f. 1-47.	1	b.d.	4

V. Recenze

188.	Sigrid Hinz: Innenraum und Möbel, strojopis, f. 1-2.	1	b.d.	4
------	--	---	------	---

VI. Přednášky, referáty

189.	Koncept přednášky „Vážení přátelé“ (obsah nábytkářského oddělení), f. 1-16.	1	b.d.	4
------	---	---	------	---

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
190.	Klasicismus + empir, přednáška, f. 1-98.	1	b.d.	4
191.	„Úvodem bych...“, přednáška, f. 1-32.	1	b.d.	4
192.	Přednáška pro SÚPOP, I. část, f. 1-23.	1	b.d.	4
193.	Přednáška pro SÚPOP, II. část, f. 1-37.	1	b.d.	4
194.	„Organized care“ – referát, f. 1-7.	1	b.d.	4

VII. Xeroxy a tiskoviny

195.	Dictionary of furniture (tisk)	1	b.d.	4
196.	„Krása užitečného“, výstřižek, Svět práva, 12.4. 1972.	1	1972	4
197.	Gilda Waterfield, „Interiors of the Paste“, xerox, f. 1-2.	1	1981	4
198.	Georg Himmelheber „Die sonderbaren Grottenmöbel“, Weltkunst, Heft 3, xerox, f. 1-8.	1	b.d.	4
199.	„Die geliebten Grottenmöbel“, Weltkunst, Heft 23, f. 1-4.	1	1983	4

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
200.	Michael Stürmer „Bois des Indes“ and the Economics Luxuroy Furniture in the Time of David Roentgen, xerox Burlington Magazine, prosinec 1978, f. 1-7.	1	1978	4
201.	Les dossiers art et decoration, xerox, f. 1-4.	1	b.d.	4

VIII. Poznámky, excerpta

202.	Frant. Marel „Divadelní kostým“, excerpta, f. 1-8.	1	b.d.	4
203.	Průvodce po expozici?, neúplný text, f. 1-6.	1	b.d.	4
204.	Shakespeare (chronologická tabulka), f. 1-2.	1	b.d.	4

IX. Neurčené texty

205.	Neurčené texty – chronol. tabulka, začátek přednášky, f. 1-4.	1	b.d.	4
206.	Xerokopie neurčeného textu z Umění, 1 f.	1	b.d.	4
207.	Dušan Šindelář „Poznámky k sociologii módy“ – Výtvarná práce 8/1968.	1	1968	4

Inv. číslo	Obsah	Počet ks	Rok	Karton
208.	Elizabeth Arden (módní katalog, 1 ks + 1 nákres.	1	b.d.	4

X. Cizí materiál

209.	Posudek návrhu dr. Olgy Herbenové pro diafilm z dějin módy, f. 1-2.	1	b.d.	4
210.	Nová architektura (článek), strojopis s rkp. poznámkami, f. 1-4.	1	b.d.	4

XI. Varia

211.	Zachované desky s poznámkami dr. O. Herbenové.	12	b.d.	4
------	--	----	------	---

V. Rejstřík (jmenný, věcný)

- kostelní	184
Arden, Elizabeth	205
Architekti	68
Asyřani	6
Beer	109
Benjamín, W.	81
Biedermayer	179
Broumov	161, 167, 187
Browningová, Baret Elizabeth	31
Brožík, V.	71
Čech, Sv.	99
Čechy	170
Dekorativismus	57
Doba – románská	14
Dveře	174
Egypt	9, 10, 45
Empír	44, 190
Etruskové	12
Fanta	58
Florence	162
Funkcionalismus	53
Gotika	119
Havlíček, Josef	50
Heblata	88
Heiligenkreuz	161, 187
Herbenová, Olga	209, 211
Hermann, Ign.	96
Heydenreich	161
Himmelbheber, Georg	198
Hinz, Sigrid	188
Historismus	180
Honzík	61
Hradec Králové	161, 167, 187

Hrdlička	61
Interiér	79, 139, 170
Jaroměř	161, 167, 187
Jeřábek	61
Josefov	187
Kabinety	158, 166
Kancelář	93
Keller, S.	86
Klasicismus	22, 190
Knihovny	164
Komoda	82, 156, 169
Kredence	163
Křesla	157
Kubismus	178
Kuchyně	107, 108
Květy	142 – 150
Lavice	167
Lehátka	157
Lešehrad	97
Líbal	84
Loos	55, 63
Ložnice	74, 145, 154
Ludvík XIV.	44
Manýrismus	120, 130
Marel, Frant.	202
Mezopotámie	6
Mies	58
Michael	5
Nábytek	68, 118
Gotický	126, 127, 128
Orientální	186
Románský	126, 127, 128
Sedací	187

Úložný	171
Národní galerie v Praze	3
Nejedlý	84
Němcová, B.	100
Neoklasicismus	124
Ornamentalismus	57
Osvětlovadla	117
Paláce – pražské	101
Plečník	59
Poche	84, 101
Postel	154
Preiss	101
Rámy	185
Régence	21, 44
Regent	17
Renesance	130
Revoluce	44
Rokoko	18, 19, 20, 44
Řecko	11
Řím – antický	13
Sakristie	161
Salón	105, 106, 138
Sběratelství	117
Sbírky – Rudolfovy	122
Scagliola – technika intarzování	162
Secese	181
Sekretáře	161
Shakespeare	204
Schalk	58
Sienna	162
Skleník	104, 105, 175
Skříně	159, 161, 173
Slavkov	167
Slovensko	161

Státní židovské muzeum	1, 2
Stoly – psací	168, 176
Stoly	110
Stoly, stolky	153
Stürmer, Michael	200
Světlá, K.	87, 89, 90, 93-95, 102
Šindelář, Dušan	207
Tyroly	167
Vaněk, Jan	60
Vídeň	167, 187
Vitríny	175
Vrchlická	85
Vrchlický	85
Výšivka – renesanční a barokní	46
Waterfield, Gilda	197
Würzburg	162
Zeyer, J.	80, 98
Židle	157

VI. Protokolární záznam:

Fond Olga Herbenová uspořádala, úvodem, soupisem bibliografie a rejstříky opatřila Jana Marešová. Fond čítá 211 uložených ve 4 kartonech.

VII. Tiráž

Název oddělení: Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR

Název fondu: Olga Herbenová

Zkratka fondu: OH

Časový rozsah fondu: neurčeno

Počet inventárních jednotek: 211

Stav ke dni: 30. 11. 2005

Fond uspořádal: Jana Marešová

Inventář sestavil a rejstříky zpracoval: Jana Marešová

