

*Archivní fond
R.Chuman*

ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ AV ČR

ODD. DOKUMENTAČNÍCH A SBÍRKOVÝCH FONDŮ

110 00 Praha 1, Husova 4

tel.: 24 22 09 79 - 82 '

Prameny k dějinám porcelánu.

Pozůstalost R. Chumana.

CH-1

- Sv. 1. Evropské porcelánky. 15 složek, fol.1-390.
- sl. 1. Seznam prací dr. E. W. Brauna. /Sestavili W. Kudlich a K. Černohorský/ fol. 1-9 + 1 list pozn.
- sl. 2. Míšeň - míšeňský porcelán - historie fol. 11 - 20.
Fotografie ukázek porcelánu a z hist. porcelánu, fol. 21 - 27.
Míšeňský porcelán - sešit pozn., fol. 28 - 61.
- sl. 3. Florencie, Medicejští. Porcelán mediceský.
Francie, St. Cloud, Rouen. Příchod porcelánu do Evropy. Pokusy o výrobu porcelánu v Evropě. Perský porcelán. Japonsko. fol. 62 - 92 / 30 listů textu/.
- sl. 4. Vídeň.
Karl V. Anreiter, fol. 93 - 143
fotografie fol. 141 - 143
- sl. 5. Sèvres, fol. 143 - 221
Předchůdce Sèvres - Vincenes, fol. 144 - 176
Francie (mimo Sèvres), fol. 177 - 186
Sèvres - předchůdci. Francouzský porcelán. Rokoko. fol. 187 - 221
- sl. 6. Sèvres - Porcelán jako stolní výzdoba (dr. M. Birkenbiehl), fol. 223 - 231
Sèvres, fol. 233 - 240
Francie, Sèvres, rokoko - fol. 241 - 245
Wannecy - Villeroy. Vincenes. Sèvres. fol. 246 - 254
- sl. 7. Francie (mimo Sèvres) - 25 fotografií ukázek porcelánových výrobků, fol. 255 - 270
- sl. 8. Herend (továrna na porcelán v Maďarsku), fol. 271-273
- sl. 9. Nymphenburg (továrna na porcelán), fol. 274 - 286
- sl. 10. Frankenthal, fol. 287 - 315
- sl. 11. Berlín, fol. 316 - 344
Fotografie ukázek porcelánu berlínské manufaktury "Tierplastik", fol. 324
- sl. 12. Ludwigsburg, 345 - 367

CH-1

sl. 13. Fürstenberg, fol.368 - 377

2 fotografické ukázky na fol. 378 - 379

sl. 14. Adresář továren na porcelán, fol. 380 - 388

sl. 15. Úpadek porcelánu, fol. 389 - 390

Sv. 2. Keramika. 8 složek, fol. 1 - 183

sl. 1. Francie (kartotéka franc.porcelánek, fol.4 - 84
fol. 85 - vyobrazení koberce s král. znaky.
Französische Kunst, fol. 86 - 93

Vinčenes, Cántilly, Sait Mauer, Niederviller, fol.
94 - 102

Franc. továrny na porcelán, fol.103 - 183

sl. 2. Švédsko, Finsko, fol. 184 - 190

sl. 3. Keramika, mezzomajolika, fajáns, kamenina, fol.191-205

sl. 4. Keramika - vývoj ve starověku (Egypt, Řecko, Řím)
fol. 206 - 216

sl. 5. Keramika - ostatní Evropa, fol.217 - 237, na fol.231
fotografická ukázka: medicejské kameninové vázičky

sl. 6. Keramika - historie, fol. 234 - 237

sl. 7. Keramika - Čechy, fol. 238 - 245

sl. 8. Teplicko - keramika, fol.246 - 247

Sv. 3. Karlovarsko - porcelán, fol. 1 - 139

sl. 1. Druhy keram. výrobků - Měkký a tvrdý porcelán, fol.
1 - 28

sl. 2. Čechy - Slavkov, fol. 29 - 43, na fol. 44 fotograf.
ukázka karlovarského porcelánu

sl. 3. Porcelán český, fol. 45 - 50

sl. 4. Historie Pirkenhammer, fol. 51-72

sl. 5. České továrny na porcelán, fol. 73 - 98

sl. 6. Karlovarsko, fol. 99 - 139

Sv. 4. České porcelánky (publikace)

sl. 1. Časopis Kunst und Antiquitäten Rundschau(Ulm a. D.,
1934), str. 76.

CH-1

- sl. 2. Časopis: Kunst und Antiquitäten Rundschau (Ulm a.D., 1935, str. 137 - 168)
- sl. 3. Keramika všech dob. Reprodukce - 10 tabulek, fol. 1-10
- sl. 4. Průmysl, sklárny, cín
(Böhmische Zinn und das alte Zinngiesserhandwerk in Leipa von Karl Bondy/Výstřižek z časopisu/, fol 11v-13v)
- sl. 5. Vzácné výroby, fol. 14 -18
- sl. 6. Teplicko - porcelán, fol. 19 - 31
- Sv. 5. Pirkenhamr , fol.84
- sl. 1. Epiag. Erste böhmische Porcellan-Industrie Aktiengesellschaft. /1922/ fol. 1 - 10; 20 str.
- sl. 2. Tvary a dekory, umělecké směry a postavy kolem porcelánu, fol.21 - 29
- sl. 3. První česká akciová společnost pro průmysl porcelánový, fol. 20 - 42
- sl. 4. " 125 Jahre Pirkenhammer 1803 - 1928 ", fol.44 - 55
- sl. 5. Historie a umělecký směr Pirkenhamru , fol. 56 - 75/
- Sv. 6. Habáni , fol.1 - 118
- sl. 1. Keramické dílo obcí bratrských , fol. 1 - 83
Švýcarský, fol. 2 - 3
Nizozemsko, fol. 4 -5
Novokřtenci, fol. 6 - 7
Hnutí lidu. Válka selská, fol.8 - 12
Německo, fol. 13 - 14
Tyroly a země rakouské, 15 - 16
Příchod na Moravu, fol.17 - 18
Bratrská komuna, fol. 19 - 20
Zaražení sídlišť na Moravě, fol. 21
Odchod novokřtěnců ze Švýcar, fol. 22
Keramické dílo obcí bratrských, fol. 23
Doba reformace, fol. 24
Martin Luther, fol.25
Čechy a Morava, reformace, protireformace, fol.26 -29

CH-1

- Počátky fajánse. Habánská fajáns, fol. 30 - 31
 Keramické dílo na Moravě, fol. 32
 Dekorativní motivy. Technika dekoru, fol. 33 - 35
 Výrobky a jejich druhy, fol. 36
 Slovensko a Uhry, fol. 37 - 41
 Odchod na Slovensko, fol. 42
 Počátky reformace, fol. 43
 Protireformace, fol. 44
 Rozpad bratrstva, fol. 45
 Základy české keramiky. Toufaři na Moravě, fol. 46
 Počátky reformace, fol. 46
 Novokřtenci, duplicitně, fol. 47 - 63
 Fotografické ukázky z publikace K. Černohorského: Po-
 čátky habánských fajánsí, fol. 64 - 77, obr. 1-34
 Vylíčení historických událostí od období vlády Ferdi-
 nanda I. do konce 30leté války, fol. 78 - 83
 Výpisy k textům, fol. 84 - 118
 sl. 2. Rukopisné poznámky k textu, fol. 84 - 97
 Článek dr. Em. Skarnitzela: Z dějin československé
 keramiky, fol. 98v-99r
 Rukopisné poznámky, ornament a tvarování, fol. 100-104
 Böhmisches Brüder / 2 listy z MeyersKonv. -lexikon,
 III. Bd. / fol. 105 - 106
 Lier, Adolf - Landschaftsmaler (list z nauč. slov-
 níku) fol. 107
 Výpisy a poznámky, fol. 108 - 118

CH-2

- Sv. 1. Keramika v pravěku. (Prehistorie - keramika), fol.
1 - 354
- sl. 1. Prehistorie - keramika, fol.1 - 39, fol. 8,10,- foto-
grafické ukázky
Höhlenbewohner (Jeskynní lidé) , fol. 1
Nádoby, fol. 2 - 3
Werkstätigkeit in Vorzeit(Výrobky v pravěku), fol.4-13
(Im Zeitalter der Bronze-fotogr.podle kresby F. Cormo-
na), fol. 8
Praehistorie - geologický vývoj
Charakteristika paleolitu, mezolitu a neolitu fol.14-23
- sl. 2. Doba hradištní, fol.24 - 38
Doba měděná, fol. 25
Doba bronzová, fol. 26 - 32
Starší doba železná, fol.33
Mladší doba železná, fol. 34
Šíření panství římského, fol.12a - 12
Starší doba hradištní, fol.37
Mladší doba hradištní, fol. 38
Starověk I. 39 - 43
Babylonie, Asyrie, - 2 fotografie ukázek cihlových
vykopávek fol. 40, 41
Egypt, fol. 42
Islam, fol. 43
- sl. 3. Starověk II. fol. 45 - 51
Řecko - fotografické ukázky umělec.děl, fol.45 - 47
Etruskové, Mykény - fotografie umělec.předmětů
fol. 48
Řecko - řecké umění, fol. 49 - 51
- sl. 4. Indie, fol. 2 - 54-
Indie - sochařství a malířství, fol. 53
Ukázky indických výrobků - fotografie, fol. 54
- sl. 5. Styly stavební a umělecké, fol.55 - 89
Perspektive, fol.56 - 57
Fotogr.ukázka malby hamburgského malíře mistra Ber-
tranca fol. 58
Bucheinbände , fotogr., fol. 59

CH-2

Griechisch - römische Kunst - fotografické ukázky
fol. 60

Altschriftliche Kunst - fot., fol. 61

Romanischer Stil, Gotik, Barock a Rokoko, fol. 62 - 64

Raphaels Loggia, fol. 65

Hauptschiff des Doms von Monrealé, fol. 66

Styly - umělecké směry - nádobí, fol. 67 - 93

Vývoj umění, fol. 68, 13 - 16, st., fol. 69 - 71

fotograf. ukázky, fol. 72 - 77

Renesance, fol. 77 - 78

17. - 19. st., fol. 80 - 83, fot. ukázka fol. 82

Prátelská souprava, fol. 84 - 85, fot. ukázka

Vázy a podnosy, fol. 86

19. stol. - fol. 87, fol. 88 a 89 fotog.

Vzory ze starých epoch, fol. 90 - 91

Von 1900 bis heute, fol. 92 - 93

sl. 6. Japan, fol. 94 - 176

Zipangu (Japan) - zeměpis, fol. 95 - 100

Japonsko - historie, politický vývoj od starověku do
r. 1897, fol. 101 - 112

Japonsko - rukopisné poznámky, fol. 113 - 122

Japonské umění, fol. 123v - 133

fol. 124 - 129, ilustrace

Japonsko, Ilustr. konversations - lexikon, fol. 134v - 137

Japonsko - porcelán, keramika, fol. 138 - 139

Japonské umění, fol. 141 - 147

Serge Elisseev : Vývoj malířství japonského, fol.

142 - 145 Ilustrace - fol. 146 - 147

Japonsko - výroba porcelánu, fol. 148 - 168

Japonská střediska - porcelán, fol. 169 - 176

sl. 7. Čína III., fol. 177 - 207

Poznámky 193 - 207

sl. 8. Čínské dynastie, státní správa, náboženství, fol. 210 - 235

fol. 209 - fotografie akvarelu čínské pece na porcelán.

CH-2

- sl. 9. Čína - rukopisné poznámky, fol. 236 - 352
fol. 324 a 325 (3 ukázky z publ. : Histoire et fabrication de la porcelanne Chinoise)
- Sv. 2. Porcelán : Německo, Itálie, Florencie, Anglie, Rusko, Dánsko, Belgie, Španělsko, Holandsko, Švýcarsko, fol. 1 - 471
- sl. 1. Německo, Rakousko, fol. 1 - 192
Hanau, Ansbach, Armberg, Ludwigsburg, Štrasburg a Langenau, Frankenthal, Baden-Baden, Grünstadt, Rudolfsstadt, Altenburg
Berlín, Rakousko, fol. 2 - 24
Poznámky - porcelánky dle abecedy, fol. 25 - 94
Poznámky " " " , fol. 95 - 192
Vyobrazení ukázky (fotografie) , fol. 114, 116, 117, 156, 157, 162 - 166, 185 - 190
- sl. 2. Itálie, fol. 194 - 234
Ukázka medicéjského porcelánu , fol. 194
Porcelánky, pozn. , fol. 196 - 216
fotografické ukázky , fol. 217 - 219
- sl. 3. Itálie - Florencie, fol. 220 - 234
vyobrazení ukázek, fol. 221, 222, 225, 226, 228, 230
- sl. 4. Anglie, fol. 235 - 339
Poznámky - fol. 236 - 302
Fotogr. ukázky angl. umění (stavby, obrazy, sochy) fol. 304, 305
Angl. porcelán rkp. pozn. , fol. 306 - 339
- sl. 5. Rusko (ruské a hist. Polsko) , fol. 340 - 415
Pozn. o porcelánu, fol. 341 - 360
Výroba porcelánu v Rusku (I. II.) fol. 361 - 376
Fotogr. ukázky porcelánu výrobků , fol. 377
Porcelán v Rusku. fol. 378 - 385
Ruský porcelán (fotogr. ukázky , fol. 394, 406, 407, 415) fol. 386 - 415

CH-2

- sl. 6. Dánsko, Copenhagen, Kiel, fol. 416 - 434
Copenhagen, fol. 418 - 425
Poznámky, vývoj dánského porcelánu, fol. 426 - 434
- sl. 7. Belgie - fol. 435 - 439
Bruxelles
Tournay
Septfontaines
- sl. 8. Španělsko, fol. 440 - 450
Španěly: Alcora, Buen Retiro, Madrid, Gerona, fol. 441-445
Portugal: Lisabon, Vista Alegre, fol. 446 - 450
- sl. 9. Holandsko, fol. 451 - 467
(Amstel, Amsterdam, Haag, Loosdrecht, Weesp) fol. 451-467
Arnhem, fol. 452 - 454 (ukázky výrobků)
Holand - fajans, fol. 455
Nizozemské umění, fol. 456
Poznámky, fol. 457 - 467
- sl. 10. Švýcarsko
Curych, Nyon, fol. 468 - 471

CH-3

Sv. 1. R. Chuman : Porcelán (rukopis), fol. 1 - 112

Vývoj keramiky, fol. 1

Rozdělení knihy, fol. 2

Výtvarné a dekorativní motivy v keramice, fol.3 -11
Persie. Přední Indie, Asie, Staroperuánské umění,
dobývatele Asie

Potopa - mongolské nájezdy do Evropy - fol.12 - 32

Porcelán, Marco Polo, Benátky - fol. 33 -42

Doba před Böttgerem, fol. 43 - 48

Böttger, alchymisté, Francie, Kopenhagen, fol.49 - 52

Trnovany, Carrier, Reichenbach, Christian Nonne
fol. 53 - 59

Rod Greinerů, Rodina Hannengů, fol. 59 - 70

Christian Nonne, fol. 71 - 76

Picassova keramika, fol. 77

Sochař Tomáš Seidan, fol.78 - 80

Praha (kamenina) , postavy kolem čes. porcelánu
fol. 81 - 84

Goethe a karlovarský průmysl porcelánu, fol. 85 - 87

Zřízení porcelánek v Čechách, fol. 88 - 100

(fol. 100, ukázka fotografie z novin)

Grafika jako vzory pro keramiku, fol. 101 - 107

Literatura o porcelánu , 108 - 112

Sv. 2. R. Chuman: Porcelán - rukopis, (strojopis) fol. 1 -359

Hlavní rukopis (obsah a index / zlomek) fol.1 - 4

Rozdělení knihy, fol. 5

Indexování keramiky a porcelánu, fol. 6 - 7

Šest tisíc let keramiky, fol. 8

Tabulka - přehled hist. vývoje od diluvia do novo-
věku. Vývoj keramiky, fol. 10 - 12

Výtvarné a dekorativní motivy v keramice, fol. 13 -15

Pravěk, fol. 16 - 27

Keramika na Karlovarsku , 28 - 30

Pravěk, keramika na Karlovarsku, fol. 16 - 28

Umění pravěku, fol. 31 - 38

Egypt, Asyrie a Babylonie, Feničané a Hebreové, Mezo-
potamie, Babylonie, Řecko, fol. 39 - 46

Keramika : Řecko, Římané, Maurové, Španělsko (fajans),
Persie, Arabové, fol. 47 - 56

Porcelán, keramika: Persie, Indie, Přední Indie, fol. 57 - 64

Doba kamenná a bronzová - Rusko; objevy Asie, fol. 65-67
Stará čínská pověst, fol. 68 - 69

Čína : Vynález a počátky porcelánu, keramické výrobky, porcelán ornamentální a výzdobný, fol. 70 - 79

Japonsko: Pravěk, keramika, porcelán, fol. 80 - 83

Korejské umění, fol. 84 - 86

Amerika - keramika, fol. 87

Inkové, Amerika - porcelán, fol. 88 - 89

Staroperuánské umění, fol. 90

Hledání cest do Indie: Portugalci, Příklad porcelánu do Evropy, fol. 91 - 94

Dobytelé Asie, fol. 95 - 101

Potopa (vpád Tatarů a Mongolů), fol. 102 - 105

Název porcelán. Porcelán v Evropě, fol. 106 - 107

Marco Polo, fol. 108 - 114

Prvé napodobení. Historie porcelánu, fol. 115 - 117

Medicejský porcelán, fol. 119 - 126

Henri - deux - fajans, fol. 127

August Silný a Böttger, fol. 128 - 129

Tschirnhausen a Böttger, fol. 130 - 141

Francie : fajans, keramika, porcelán, fol. 142 - 147

Holandsko, fol. 147 - 152

Itálie, fol. 153 - 161

Anglie, fol. 162 - 163

Německo, fol. 164 - 171

Švýcarsko, fol. 172 - 173

Rakousko, fol. 174 - 177

Kopengagen, fol. 178 - 180

Trnovany; fol. 181 - 182

Obr. ukázky porcelánu, fol. 184 - 185

Technické, Kysibl, Pirkenhamr, česká kamenina, f. 183 - 190

Fotogr. ukázka novodobé kameniny, fol. 191

Carier, fol. 192 - 193

Pirkenhamr (Reichenbad), fol. 194

Christian Nonne. Rod Greinerů, fol. 195 - 200

Rodina Hannongů, fol. 201 - 206

- 4-3
- Kysibl - Nonne, fol. 208 - 215
 Malíř porcelánu Jan Zachariáš Quast, fol. 216 - 222
 Pikasova keramika, fol. 223
 Tomáš Seidan (sochař) , fol. 224 - 227
 Kamenina. Arnošt Popp, fol. 228 - 229
 Václav Levý, fol. 230 - 232
 Sochař František Bílek, fol. 233 - 235
 Postavy kolem keramiky, fol. 213
 Postavy kolem českého porcelánu - V. Hynais, fol. 237
 Goethe , fol. 238 - 248
 Střední a severní Evropa - vývoj keramického umění
 fol. 249
 Čechy. Keramika, fol. 250 - 252
 Továrny , fol. 253 - 256
 Suroviny, glazura, měditisk, porcelán, fol. 257 - 260
 Keramika v Čechách, - 20 st. fol. 261 - 264
 Výrobky neprůsvitné. Fajans, fol. 265 - 667
 Umělecká malba. Černotisky. Grafika jako vzory pro
 keramiku , fol. 268 - 275
 Sběratelství. Póry a bubliny způsobené slídou
 fol. 276 - 277
 Purpur. Noh. (franc. griffon) , fol. 278 - 279
 Literatura o porcelánu, fol. 280 - 282
 Značky porcelánu, fol. 283 - 285
 Výstava průmyslová, Vídeň v r. 1835 , fol. 286 - 292
 Pirkenhamr, fol. 293 - 310
 Carrier , fol. 312 - 330
 Československo - značení porcelánu, fol. 331 - 337
 Výstava "Pirkenhammer" , fol. 338 - 346
 České porcelánky, fol. 347 - 350
 Epiag, fol. 351 - 352
 Malírny. Malíři po domácku pracující, fol. 353 - 359

-4

- Sv. 1. Kartoteka keramických závodů, fol. 1 - 230
- Sv. 2. Dekorování, výroba, suroviny, závady ve výrobě
organizace, fol. 1 - 141
- sl. 1. Dekorování, fol. 1 - 30
Litografie, fol. 2 - 7
Vliv čes. skla na tvorbu porcelánu. Reservy v de-
koru, fol. 8 - 11
Obtisky, fol. 12 - 15
Dekorování zlatem, fol. 16
Malba na glasuře, malba pod glasurem, pokovování,
listry, fol. 17 - 20
Zlatotisk, měditisk, dekor. barevnými obtisky, tisk
s kovových desek, měditisk, fol. 21 - 30
- sl. 2. Výroba, fol. 1 - 55
Úprava hmoty (Skladba porcelánové hmoty v jednotli-
vých porcelánkách), fol. 1 - 6
Glasury, fol. 7 - 19
Tvarování, fol. 20 - 26
(Vytáčení, odlévání, lisování, glasování,)
Pálení, fol. 27 - 43
(ohnivzdornost, pálení porcelánu, redukční oheň)
Předžeh, fol. 44 - 46
Pouzdra, fol. 47 - 52
Třídění zboží, fol. 53 - 54
Jiné výrobky, fol. 54 - 55
- sl. 3. Suroviny, fol. 56 - 77
Suroviny, křemen, živec, fol. 56 - 59
Kaolin, fol. 60 - 64
Voda, uhlí, fol. 65
Kaolin, fol. 67 - 69
Volba surovin, křemen, živec, hlíny, fol. 70 - 76
Skladba porcelánových hmot, fol. 77
- sl. 4. Závady ve výrobě, fol. 78 - 138
Tmel, fol. 78

H-4

- Bublíný v glazuře, fol. 82 - 84
 Trhlínky, fol. 85 - 86
 Vlnitá glazura, fol. 87
 Drsnění a důlečkování, fol. 88 - 92
 Vlasové trhlínky, odplavení glazury, vaření glazury, fol. 93 - 95
 Skořábkovitá glazura, fol. 96 - 97
 Praskání výrobku, fol. 98
 Usedání glazury, fol. 99 - 100
 Matný lesk, oslepnutí glazury, fol. 101 - 104
 Odprýskávání barvy a glazury, fol. 105 - 106
 Matová glazura, černání glazury, trhání glazurovaných oušek, fol. 107 - 110
 Zkřivení výrobků, jizvy na okraji, fol. 111 - 113
 Prach a nečistota, obrana před prachem a nečistotou fol. 114 - 115
 Žluté skvrny, fol. 116 - 122
 Předžeh, fol. 123
 Přilepování glazury, hladkost a množství glazury, fol. 124 - 125
 Zkřivení a borcení tvarů. Barva, její odraz a průsvitnost, fol. 126 - 127
 Prohlubeniny na povrchu. Barevné skvrny. Vadná skladba glazury, fol. 128 - 130
 Závady vzniklé vodou. Odstraňování závad, fol. 131 - 132
 Odlupování ploch a odskakování částic. Hrbolky na zboží, fol. 133 - 134
 Nedostatečná úprava směsi. Závady při dekorování, fol. 135 - 136
 Sádrové formy, fol. 137 - 138
 sl. 5. Organisace, fol. 139 - 141
 Zur Frage der Konsolidierung und Gesundung der Porcelan-industrie, fol. 139 - 141

- 4
- Sv. 3. Porcelán a jemná keramika ve střední Evropě
Malírny. Tovární značky podle stavu z r. 1922, f.1-324
(Adressbuch der Keramindustrie)
- Sv. 4. Porcelán a jemná keramika v Čechách
Malírny. Tovární značky podle stavu z r. 1922
(Porcelán das weisse Wunder - Adressbuch) fol. 1 - 88
- Sv. 5. Továrny na porcelán - abecední seznam, fol. 1 -43
- Sv. 6. Ceníky a vzory porcelánu, fol. 1 - 49
- Sv. 7. Značky porcelánu, fol. 1 - 102
- Sv. 8. Značky porcelánu, fol. 1 - 83
- Sv. 9. Sprechsaalkalender 1938, fol. 1 - 183
- Sv.10. Porcelán jako výzdoba stolu (Prof. dr. Michael Birkenbiehl) , fol. 1 - 9
- Sv. 11. Výstřižky z novin, naučných slovníků, poznámky,
sl fol. 1 - 197
sl. 1. Wärmestelle, Merkblatt Nr.6. Raumheizung, fol.1 -4
sl. 2. Aukční výsledky, fol.5 - 8
sl. 3. Dekorování, fol. 9 - 25
sl. 4. Porcelán cizí, fol.27 - 70
sl. 5. Chyby při výrobě? fol. 71 - 105
sl. 6. Suroviny. Barvy, zlato (kovy), fol. 106 - 109
sl. 7. Česká keramika. Samost.část "Keramika na někdejším
území koruny české" , fol. 110 - 124
60 Jahre Steinzeug, fol. 125
sl. 8. Keramika cizí, fol. 126 - 151
sl. 9. Výstřižky z naučných slovníků, fol. 152 - 197
- Sv. 12. Publikace: Heřman Lansfeld, Z dějin stupavské
keramiky. Str. 1 - 51