

Fond

Karel Chytil
(1857-1934)

Inventář

Závazná citace pramenů z Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR

1. citace:

Ústav dějin umění AV ČR, Praha, Oddělení dokumentace, plná citace fondu,
další detaily (citace signatury, inv. č., č. kartonu, fol.)

další citace:

ÚDU AV ČR, ODD, užívaná zkratka fondu, další detaily



Obsah

I. Úvod

- 1) Přehled životopisných dat
- 2) Dějiny fondu
- 3) Archivní charakteristika
- 4) Rozbor možností badatelského využití
- 5) Protokolární záznam

II.. Bibliografie prací Karla Chytila

III. Seznam použité literatury

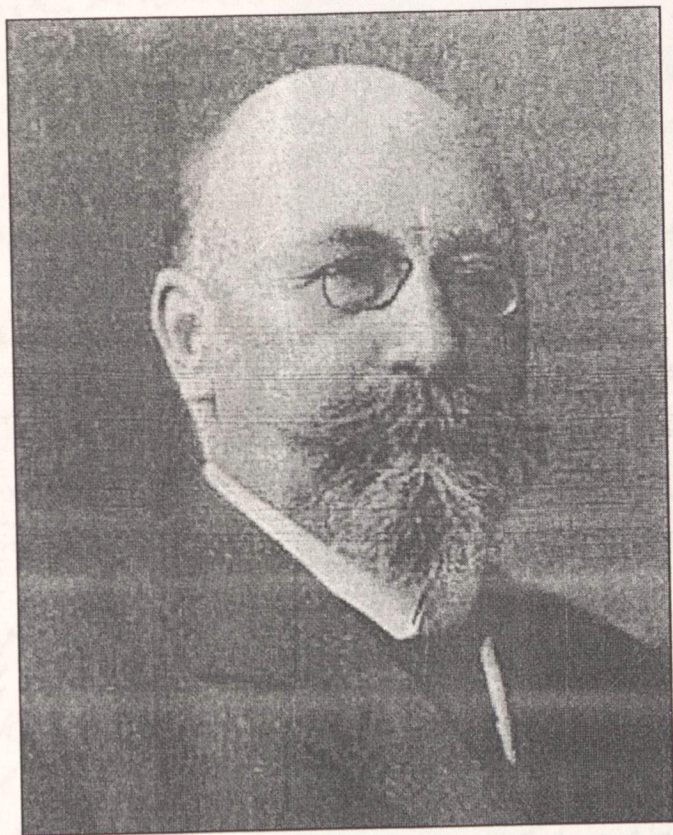
IV. Seznam použitých zkratk

V. Inventář

VI. Jmenný rejstřík

VII. Věcný rejstřík

VIII. Tiráž



Adelbert

Brach Albert. Grotes Schule in der Nonacyns.

Shrubbery, Rock 20 kg die Inselanleihe IX.

*Scharburg, Markt 200 kg des Auslandses N.
Die Franken der Kirche S-Maria zu Porto Franco zu Nocera.*

2. e. Franchi del Croco. Maria 1096
Zeland 1096. Piche degli Onesti. n. il Peccatore 1 + 1119)

2. und 1096 (siehe d. gl. Onesti u. il Vecchio, 1. 11.)
 P. 2. Neben dem Eingang zur Chortafel steht Christus in der Hand
 des Hl. Geistes, der den Väter den Weg zum Leben zeigt.

Abb. 7) finden wir die Rogen des rechten Oesophagus -
 Karunkel, die mit der Leber - von Terebinth und Spalten

188. 7) In dem Versteck der Bogner mit einem
Karte des Versteckes in der Hegersee - von Tenzel und Spitzer
im Zettel der 21. 1. 1881, zu Besiden der des
Generalstab

Harold der Verdammte, eine Feigheit - von ...
im Zirkel die Verdammten, eine Feigheit - von ...
Haugen geboren. Phot. Minari 11581, Zu Besiden Leber des
Weltwunders besonders nach der seltenen Darstellung der Persepolis.
des Endes der Stillekants. (2 "von Lygnetz, Robert Virel 1st.
... 1874 ... 3 Perspektiven, etc. Archibuchhaltung:
... Kocher

Weltkriegers befindet sich die selbstsame Sammlung
des Endes der 18. Jahrhunderts. (2 "von Lyndell, Robert Virella ins.
3 Beispiele zu, die Buchdruckerei: ...

des Landes der Amerikaner 1879 noch 3 Meilen östlich der Grenze
nach L.S. Leipzig 1879 noch 3 Meilen östlich der Grenze
nach L.S. Leipzig 1879 noch 3 Meilen östlich der Grenze

Entfernte der Albernheiten über
angekündigten Palast schloßer f. und einen

Entwurf der Albergo in Wien
aus einem im Innern gelegenen Palast bestehend mit einem
Plan gezeichneten Modell

wie sollten wir einen in einem gekrönten Thron
sehen. Untergeordnet u. weichen Plan gesunderer. ~~Mein~~ Mausel
bedeutet als Knechten auf einem Thron u. erhält einem vor ihm
heiligen Preis zu erheben.

betheilt als Krieger auf einem neuen "Kriegs-
stehenden" Krieger den Befehl zur Heiligung der beiden Häupter von Wunden

stehen den Krieger den Befehl mit dem Kopf zu geben.
Ihm Befehl folgt die Aufstehung, die beiden Kämpfern vor Wunden
umgeben liegen am Boden während die Körper noch zu Keinen
an einander gelegt. Der

Stellung verharren, die Hände ringsumbebt aneinander gelegt. Die
Erziehung wohnt Männer u. Frauen bei; die ihrer Teilnahme.

ihrem Schmerz, ihre Erleichterung durch Gehörden Ausdruck zu finden.
Die erschütternde Darstellung auf der ausgezeichneten Leinwand zeigt

Die entsprechende Darstellung auf zwei ausgeprägten
das Ende der A-B. Vier bewegliche Insekten fliegen
von denen 2 mit Schwärzen, 2 mit Larven besetzt sind.

Der vorderste Engel schlägt dem vor ihm auf seinen Thron sitzenden
dem Kaiser das weiße Gewand über den Kopf, wie auf dem

Der vordere Engel - Gleichsam sterbender Mensch liegt, ver-
st, der denselben weissen Kleingelenkten Mantel trägt, während ihm
vorangeht und einen wichtigen Hieb des Kopfes, während ihm
die beiden andern ihre Linsen in die Brust stecken,

1) Přehled životopisných dat

Karel Chytil

(1859-1934)

Karel Chytil se narodil 18.4. 1859¹ v Praze. Dětství a středoškolská studia prožil mimo Prahu, v chrudimském kraji, ke kterému se ve svém vědeckém životě vždy vracel.¹ Po absolvování gymnázia v Chrudimi přešel na vysokoškolská studia do Prahy. Zde na filozofické fakultě studoval obor dějepis / zeměpis, aby se mohl věnovat učitelskému povolání. V letech 1878-79 studoval také dějiny umění ve Vídni, kde navštěvoval přednášky M. Taussinga. V letech 1880-1882 byl pomocným učitelem na české státní reálce v Praze II, poté rok suploval na České obchodní akademii a v letech 1883-1885 byl pomocným učitelem na české reálce. V roce 1882 byl promován na doktora.²

Po pedagogickém působení se stal prvním kustodem a poté ředitelem nově založeného Uměleckoprůmyslového muzea Obchodní a živnostenské komory (1885-1916), které mělo své místnosti nejdříve v budově Rudolfiny a od roku 1900 získalo muzeum svoji vlastní budovu navrženou architektem Josefem Schulzem hned naproti své bývalé expozici. V roce 1899 byl Karel Chytil jmenován jeho definitivním kustodem.³ V roce 1897 byl habilitován pro obor dějiny umění na pražské univerzitě, v roce 1904 se stal mimořádným a v roce 1911 řádným profesorem oboru dějin umění. Zároveň byl pověřen vedením umělecko-historické katedry, kde působil do roku 1927.

Vedle pedagogické činnosti se také věnoval aktivitám kulturním souvisejícím s jeho zájmy – byl zakladatelem a prvním ředitelem Kruhu pro pěstování dějin umění (1913),⁴ člen České akademie věd a umění a Učené společnosti nauk a rovněž předseda Soupisové komise hlavního města Prahy.

Jako historik umění vynikal všestranností - věnoval se každému období, od středověku až po 19. století, ale zájem o středověké umění u něj převážil. Jeho první prací v této oblasti byly „Obrazy karlštejnské v Belvederu vídeňském“ publikované již v roce 1879. Z jeho ruky vzešlo mnoho dalších studií, věnovaných nejen středověkému malířství, ale rovněž i

¹ Viz *Soupis památek uměleckých a historických v politickém okrese Chrudimském, Praha 1900.*

² Archiv Univerzity Karlovy, Karel Chytil, inv. č. 324.

³ Archiv UMPRUM, fond Karel Chytil, i.č. 108.

⁴ Kruh byl založen společně s J. Hellichem, F.A. Borovským, F.X. Harlasem, K.B. Mádlem, F. Pečírkou, C. Strakou a Josefem ryt. Wohankou. Záměrem Kruhu bylo pěstování zájmu o dějiny umění, památkovou péči a muzejnictví a podpora vědeckých záměrů.

architektuře a uměleckému řemeslu. Jako historik umění nebyl nevšimavý ani ke stavebnímu vývoji českých měst a akutním otázkám ochrany památek a aktuálním problémům. Karel Chytil publikoval nejen v odborných časopisech (Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění, Vlastivědný sborník východočeský, Věstník České akademie, Památky archeologické a místopisné, Štencovo Umění), ale i v časopisech beletristických (Lumír, Světozor, Květy).

V souvislosti s působením Karla Chytila v Uměleckoprůmyslovém muzeu vzniklo mnoho studií, věnovaných uměleckému průmyslu, ať už se jednalo o umělecké sklo, monstrance, byzantské emaily, korunovační klenoty či o články věnované vlastnímu působení umělecko-průmyslových muzeí.⁵ Karel Chytil byl pověřen poměrně náročným úkolem, když měl od základu vybudovat muzeum, které by mapovalo dějiny užitého umění. Jako kustod a později ředitel se tohoto úkolu ujal velmi zodpovědně a díky jemu se podařilo rozšířit a především uspořádat sbírky Uměleckoprůmyslového muzea. Kvůli tomu také podnikal četné cesty do zahraničí, kde navštěvoval zahraniční umělekohistorická muzea, aby v nich našel inspiraci. Tu našel především v prvním umělekohistorickém muzeu na světě – v South Kensington, které navštívil hned v roce 1885.⁶ Karel Chytil se v rámci působení v muzeu nevěnoval pouze akviziční činnosti, ale také pořádání výstav a přednášek, kterých se sám jako přednášející aktivně účastnil. Jednou z prvních výstav, kterou muzeum uspořádalo, bylo „Umění v Praze za doby Rudolfa II.“ V roce 1891 se Karel Chytil účastnil příprav Jubilejní výstavy, v jejímž rámci byla uspořádána retrospektivní umělecká, věnovaná knižní a deskové malbě. Z této přípravy vznikl katalog a později také souborné články publikované v Památkách archeologických.

S jeho působením na pražské filozofické fakultě souvisí rovněž jeho přednášková činnost, konaná nejen pro studenty, ale i v rámci přednášek Kruhu pro pěstování dějin umění. V souvislosti s pedagogickou činností se v pozůstalosti Karla Chytila zachovalo nemálo seminárních prací a referátů s nejrůznější tematikou od středověku až po 20. století, vzniklých právě v jeho semináři.⁷

Zájem Karla Chytila o dějiny umění je patrný již v jeho poznámkových blocích, z nichž nejstarší datovaný pochází z roku 1878, 1879.⁸ Do nich si Karel Chytil zaznamenával poznámky, vztahující se k jeho působení historika umění, později ředitele Umělecko-průmyslového muzea a rovněž i jako autora již uvedeného Soupisu památek uměleckých a

⁵ Viz soupis bibliografie.

⁶ Viz inv. č. 13 tohoto fondu.

⁷ Viz Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, Karel Chytil, karton 5, inv. č. 127-167.

⁸ Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, Karel Chytil, karton 1-2, inv. č. 9, 11, 13, 15-17, 19, 22-26, 28, 29, 31, 33, 35, 37, 38, 41, 45, 47, 55, 58, 61, 64, 67, 77-84.

historických v okrese Chrudimském. Najdeme v nich zápisy z cest po republice, ale i do zahraničí, doplněné kresbami a črtami.

Ke konci života zaujal Chytilovu pozornost malíř Josef Mánes, k jehož osobě zamýšlel zpracovat rodopisnou monografii. Záměr se zdařil pouze částečně, v roce 1934 vyšla publikace „Josef Mánes a jeho rod“ obsahující 4 kapitoly. Z dochovaného materiálu je patrné, že publikace měla být původně rozsáhlejší. Torzo pozůstalosti obsahuje přípravný materiál, excerpta z literatury a poznámky z archivních průzkumů. Součástí pozůstalosti jsou rovněž náčrty jednotlivých kapitol monografie.⁹ V Chytilově fondu jsou rovněž uloženy náčrty přednášek a publikovaných statí.

Chytilova práce, ať se jednalo o práci v Uměleckoprůmyslovém muzeu nebo na katedře dějin umění, byla výstižně vyjádřena slovy Jindřicha Čadíka: „Kdyby bylo třeba dvěma slovy pojmuti charakter odborného badatele, bylo by možno označiti Dra Karly Chytila jako stavitele základů“.¹⁰

2) Dějiny fondu

Torzo pozůstalosti Karla Chytila bylo do Oddělení dokumentace Ústavu dějin umění Akademie věd předáno pravděpodobně spolu s pozůstalostí Z. Wirtha a částečně také darem katedry dějin umění Univerzity Karlovy. Později bylo torzo Chytilovy pozůstalosti z Wirthova fondu vyčleněno a samostatně uspořádáno. Zároveň tento fond obsahoval písemnosti a dokumenty vztahující se k vědecké a přednáškové činnosti profesora Antonína Matějčka, které byly vyčleněny a tvoří tak samostatný fond.¹¹

3) Archivní charakteristika

Protože se jedná o torzo pozůstalosti, při zpracování tohoto osobního fondu bylo nutné přihlédnout k jeho specifičnosti. Fond obsahuje velmi málo dokumentů vztahujících se k osobnímu životu Karla Chytila - chybí zde osobní doklady, soukromá korespondence. Do skupiny „životopisný materiál“ byly zařazeny spolkové legitimace, různé hotelové účty a vstupenky. Do skupiny „ilustrační materiál“ byly zařazeny vizitky a novinové výstřižky a

⁹ Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, Karel Chytil, karton 2, 3, 4, inv. č. 61, 73-75, 86-92, 94, 96, 97, 118.

¹⁰ J. Čadík, Prof. Dr. K. Chytil, učenec a učitel, Národní Listy 8.7. 1934.

¹¹ Inventář fondu Antonína Matějčka.

poznámky k životu matky Karla Chytila – Johany Chytilové. Torzo korespondence, která je v tomto fondu uložena, je převážně pracovní, ať už související s působením pedagogickým, uměleckohistorickým nebo s archivním průzkumem, podnikaným s cílem sepsat monografii o Josefu Mánesovi. Část byla vyřazena jako samostatná jednotka, korespondence týkající se výzkumu pro zpracování monografie o Josefu Mánesovi byla ponechána na místě. Větší část korespondence se nachází v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

V pozůstalosti, jejíž časové rozmezí zahrnuje léta 1878-1934, je převážně uložen přípravný materiál, respektive náčrty článků a jiných textů (např. jednotlivých kapitol do připravované knihy o Josefu Mánesovi), velké množství osobních poznámkových bloků, kapesních kalendářů a také cizí materiál, zejména seminární práce studentů.

Poznámkové bloky a kapesní kalendáře jsou řazeny chronologicky, na závěr byly zařazeny poznámkové bloky a skicáře nedatované (jsou uloženy ve dvou kartonech). Seminární práce (uloženy v jednom kartonu), jsou řazeny alfabetycky, ostatní materiál byl na základě foliace pouze sepsán a stručně charakterizován. K lepší orientaci v pozůstalosti by měl sloužit věcný i jmenný rejstřík.

Pozůstalost je vytvořena formou databáze FileMaker Pro. Inventární jednotku tvoří jednotlivý blok, kalendář, složka či text (ucelený i neucelený). Pouze korespondence z důvodu malého počtu tvoří samostatnou inventární jednotku.

4) Možnosti badatelského využití

Torzo pozůstalosti dokumentuje vědeckou činnost Karla Chytila, především jeho odbornou přípravu k publikování. Zvláště cenné jsou osobní poznámkové bloky, které dokumentují Chytilovy cesty po republice, ale i do zahraničí. Neobsahují pouze poznámky k navštíveným místům, památkám či popisy různých předmětů, ale i Chytilovy kresby a náčrty, které jsou doplňkem k těmto poznámkám. Na druhou stranu na nich lze sledovat Chytilovy časté výjezdy, které nebyly omezeny pouze na nejbližší země – Rakousko, Německo či Polsko. Karel Chytil často vyjížděl do Francie, do Itálie, ale i do Velké Británie. Z těchto cest pak vznikaly zprávy, publikované v Ročence Kruhu pro pěstování dějin umění.¹²

Přestože Karel Chytil má rozsáhlou monografii, která dokumentuje jeho badatelskou a vědeckou činnost, pozůstalost obsahuje náčrty jeho článků a publikací většinou již publikovaných, cenné ale mohou být poznámky k těmto studiím.

¹² Z cesty po severní Itálii 1930, RKPDU 1931, s. 3-20, Praha 1932; Ze studijní cesty po Francii roku 1925, RKPDU 1926 a 1927, s. 94-III, Praha 1928; Ze studijní cesty po Holandsku a Belgii, RKPDU 1925, s. 28-43, Praha 1936.

Přestože Karel Chytil má rozsáhlou monografii, která dokumentuje jeho badatelskou a vědeckou činnost, pozůstalost obsahuje náčrty jeho článků a publikací většinou již publikovaných, cenné ale mohou být poznámky k těmto studiím.

Seminární práce a referáty Chytilových studentů mohou z badatelského hlediska mapovat vědecké prvopočátky další generace kunsthistoriků, z níž vzešel například Vojtěch Volavka nebo Jaromír Pečírka.

5) Protokolární záznam

Fond Karel Chytil uspořádala, úvodem a rejstříky opatřila Jana Marešová v roce 2004. Ke dni zpracování 20.12. 2004 obsahuje 168 inventárních jednotek.

Bibliografie Karla Chytila

„O vývoji Prahy, zejména po stránce kulturní a architektonické“ – přednáška ve správě „Studentské manifestace ve velké aule Karolina, Zlatá Praha, roč. XVI, č. 4, s. 48, Praha 1899.

A. Podlaha a Šittler: Album svatovojtěšské (Památky úcty vzdávané svatým patronům národa československého), sv. II, Praha 1897 (recenze).

Adrian de Fries, Zlatá Praha, roč. XIV, čís. 48, s. 572, 1897.

Antikrist v naukách a umění středověku a husitské obrazné anathese, Praha 1918.

Antonín Podlaha. Nekrolog. RKPDU 1932, s. 80-82, Praha 1933.

Antonín Podlaha. Nekrolog. Zvláštní otisk Almanachu ČAVU XLIII, Praha 1933.

Apothesa umění od dob B. Sprangera, RKPDU 1918, s. 3-10, 59-60, Praha 1919.

Architektur der Renaissance- und Neuzeit. Malerei u. Plastik der Renaissance-der Barock- u. Rococo-Zeit. Die Kunstindustrie. Die oesterr.-ungarische Monarchie in Wort u. Bild. Böhmen II, s. 282-318, 364-385, 432-460, Wien 1896.

Archivalische Beiträge zu Hans Vermeyen und Andreas Osenbruck, den Vergertigern des österreichisches Kroninsignien. I. Urkunden in Frankfurt, von W.K. Züllich, II. Urkunden in Prag, von K.Chytil, Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien, Neue Folge III, s. 271-247, Wien 1929.

Ausstellung von Keramischen und Glasarbeiten böhmischen Ursprungs (Periode circa 1780-1840: vom 21. November 1907 bis 26. Januar 1908, katalog, Praha 1908.

Bartoloměj z Cimperka, Daniel Tapinaeus a Baltazar Hofman, přednáška 24.11. 1917, RKPDU 1917, s. 39-45, Praha 1918.

Breviář královny Elišky Rejčky, Zlatá Praha, roč. X, č. 8, s. 96, Praha 1893.

Brikcí z Cimperka, přednáška 15.11. 1917, RKPDU 1917, s. 28-36, Praha 1918.

Brokoff ve Slezsku, Dílo III, s. 49-60, 1905.

Byzantské emaily Závišova kříže ve Vyš. Brodě. Praha, Seminarium Kondakovianum 1930.

Česká koruna královská a koruny panovníčů do XVII. století, Praha, F. Topič 1918, Doby, postavy a díla, sv. 1.

Česká Lípa a její památky, Světozor 1885, roč. XIX, č. 47, s. 750-751.

České malířství prvních desetiletí XVI. století. RKPDU 1930, s. 3-40, Praha 1931.

České miniaturní malířství, Národní listy, roč. 35, č. 311, s. 4-5, Praha 1895.

- České miniaturní malířství. České sklo. Národopisná výstava československá v Praze 1895, s. 339-342, 350-352, 1896.
- Český Graduál literátů Chrudimských z doby kol. r. 1570, Chrudim, Publikace průmyslového musea č. 7, 1898.
- Český stavitel farního kostela Matky Boží v Aschaffenburku, přednáška 7.12. 1916, RKPDU 1916, s. 52-54, Praha 1917.
- Das Madonnenbild des Prager Erzbischofs Ernst im Kaiser Friedrich-Museum, Jahrbuch des Königlich-Preussischen Kunstsammlungen XXVIII, s. 131-149, 1907, též ve zvláštním otisku.
- Dějiny českého knihařství, Obzor literární a umělecký, Praha 1901, roč. III, č. 2, s. 22-25 (referát).
- Dějiny českého knihařství, Praha, Společenstvo tiskařů 1899.
- Dějiny malířství a sochařství. Dějiny uměleckého průmyslu. Ottův Slovník Naučný VI, Čechy, s. 376-386, 1893.
- Demokratizace univerzit a křesťanská kultura, Praha 1891.
- Der Prager Venusbrunnen von B. Wurzelbauer/ Geschichte eines Kunstwerkes, Praha 1902.
- Die Kroninsignien des Königreichs Böhmens, Prag, Archeologická komise 1912.
- Die Kunst in Prag zur Zeit Rudolf II., in böhm. Sprache, Politika, 4/II, 1905, č. 35, s. 1-2.
- Die Kunst in Prag zur Zeit Rudolf II., Vortrag, Praha 1904.
- Die oesterreichische-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Böhmen II. Abt. Bd. XV, Vídeň Alfred Hölder 1896, recenze, in: Mitteilungen der Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen, XXXV, vyd. 1895/6
- Die Zweischiffige gotische Halle des ehemaligen Neustädter Rathauses in Prag, Mittheilungen K.K. Centr. Comm., roč. III, s. 180, 1904.
- Dionysis Miseroni, pražský řezač drahokamů a jeho vztahy k malířům. RKPDU 1932, s. 67-79, Praha 1933.
- Diviš Jan V. a Diviš Václ. Studie rodopis. z města Pardubic, Pardubice 1908, recenze PAM XXIII, s. 274, 1909.
- Diviš Jan V., O starých památkách, Pardubice 1908, recenze PAM XXIII, s. 274, 1909.
- Doba klasicismu a empirismu v Praze, Přednáška, Dílo VI, s. 33-60, též zvl. otisk, 1908.
- Dodatek k Apotheose, RKPDU za rok 1918, Praha 1919.
- Dr. Nik. Pavl. Kondakov. Nekrolog. Almanach České Akademie věd a umění XXXVI, s. 89-205, Praha 1926.

Dům „U bílého beránka“ a historie sousedních domů, paláců a zahrad Valdštýnské ulice na Malé Straně, Praha 1926.

Dům „U bílého beránka“ a historie sousedních domů, paláců a zahrad Valdštýnské ulice na Malé Straně, Zprávy památkového sboru hl. m. Prahy VII, s. 81-125, Zvl. otisk nákl. vlastním, Praha 1925.

Dům Andělské koleje na Starém Městě, Zprávy soupis. Komise Prahy V, s. 65-125, Praha 1913.

Eduard Fiala. Nekrolog. Almanach České Akademie věd a umění XXXV, s. 150-160, Praha 1925.

Eduard Merzinger. Nekrolog. RKPDU 1932, s. 87-88, Praha 1933.

Ein Bildnis des Kanonikus Georg de Pala. Zeitschrift für bild. Kunst XXI, s. 146-148. 1886

Ein Inventar des Kunstmäler Böhmens, Čechische Revue, roč. I, s. 920-924.

Ein Krystallgefäß von W.F. Sibmacher, Stuttgart, Speman 1899.

Emaily Závěšova kříže v pokladu kláštera ve Vyšším Brodě v Čechách, Praha 1930.

Ferdinand Lehner. Jeho působení a jeho historicko-umělecký ústav. RKPDU 1924, s. 3-19, 1925. I zvláštní otisk.

Ferdinand Vaněk, RKPDU 1929, s. 56-60, Praha 1930.

Finis vídeňského c.k. Denkmalamtu. Cesta I. ze 4.ledna 1919, roč. I, č. 29, s. 794-6.

František Chalupa, Světozor, roč. XXI, č. 23, s. 363-366, Praha 1887.

Führer durch die Sammlungen, Kunstgewerbe museum Prag, Prag 1909.

Historická výstavba města Norimberka o jubilejní výstavě v Norimberce r. 1906, PAM XXII, s. 207-210, 1908

Iluminované kodexy moravské na knižní výstavě Mor. průmyslového. musea v Brně. Věstník České akademie. VII, s. 231-235, 1898.

Iniciálka z kancionálu Malostranského, Zlatá Praha, roč. X, č. 8., s. 96, Praha 1893 – text patří zřejmě k článku „Breviář královny Elišky Rejčky“ na téže straně v II. sloupci.

J. Koula, Památky umělecko-průmyslové v Čechách (I-IV), Květy (č.), Praha 1884, roč. VI, kniha 12, s. 619-621.

Jakub Burckhardt. Na paměť stého výročí jeho narozenin. (Přednáška v Kruhu 14/11. 1918.) Osvěta XLIX, 201-209, 289-299.

Jan Herain. Almanach české akademie, roč. XXV.

Jan Krištof Löffler, přednáška 24.11. 1917, RKPDU 1917, s. 37-39, Praha 1918.

Josef Mánes a jeho rod. Knihovna KPDU, nedokončeno, Praha 1934.

Josef Mánes, KvětyX, (2. Pol.), s. 668-674, 1888.

Josef Novák. Nekrolog. Almanach České akademie věd a umění v Praze XXXVIII. s. 165-178, Praha 1928.

K datování maleb Karlštejnských (přednáška v Kruhu 22.2. 1922), RKPDU 1923, s. 26-40, Praha 1924.

K literatuře v renesančních detailech Vladislavské části hradu pražského, PAM XXXV, s. 244-250, 1926-27.

K otázce podoby kaple betlémské. Zlatá Praha XXXVII, 76-8, 93-4, 109-110, 124-26.

K otázce původu mistrů Gmündských, PAM XIV, s. 39-44, 1887.

K referátu dra. V. Květa o článku dra A. Friedla v Ročence za rok 1926/27: „Lekcionář Arnolda Míšeňského, RKPDU 1930, s. 82-84, Praha 1931.

K rodopisu mistrů Gmündských, PAM XXXV, s. 69-79, 1925.

K rodopisu Parlérovců, PAM XVII 1897, s. 441-444, 1897.

K výstavě českých korunovačních klenotů. Národní. Politika č. 261, 1929.

K vývoji středověkého malířství českého. Dílo II, s. 122-129, 1904.

K. B. Mádl. Nekrolog. RKPDU 1932, s. 86-87, Praha 1933.

Kamper, J. Das alte Haus u Vejvodů, Uninn 1908, č. 216.

Karel B. Mádl. K jeho sedmdesátým narozeninám., RKPDU 1929, s. 3-15, Praha 1930.

Karlštejn, Čechy IX. (Západní Čechy), s. 326-347, 1897.

Katalog bavorského „National-Museum“ v Mnichově, recenze, PAM XXIII, Praha 1909, s. 364-5.

Katalog obrazárny v domě umělců, Rudolfinum v Praze, Světozor, roč. XXIV, č. 23, s. 274, 1890.

Katalog výstavy keramických a sklenářských prací českého původu, Praha 1908, recenze, PAM XXIII, s. 275, 1909.

Katalog výstavy, kterou pořádá na pětistoletou paměť úmrtí rektora praž. vys. učení Mistra Jana Husi pořádá c.k. Česká universita, Praha 1915.

Kdo byl mistr I.W., PAM XVI 1895, s. 555-558, Praha 1895.

Knihovna musea království českého A, iluminované rukopisy, Praha 1929.

Koruna Rudolfa II. a její autor. RKPDU 1928, s. 36-80., Praha 1929.

Koruna Rudolfa II. RKPDU 1928, s. 3-35, Praha 1929.

Korunovační klenoty král. českého, Chytil, A. Podlaha, K. Vrba, Rf. J. Kapras, SVPŠ 13, s. 72-73, České slovo č. 26.

Korunovační klenoty Království českého, Společně s Dr. A. Podlahou a Dr. K. Vrbou. (Soupis památek. uměl. a historických v král. českém. Praha III., Česká akademie, též německy, Praha 1912.

Kříž Přemysla Otakara II. v pokladu dómu v Řezně, Monografie Archeol. komise, Praha 1931.

Kříž Závišův, L'art byzantin chez les Slaves. Orient-Byzance IV. Paříž, 1931.

Kříž zvaný Závišův v pokladu kláštera ve Vyš. Brodě v Čechách. Monografie Archeol. komise, Praha 1930.

Ku článku Dům andělské koleje, Zprávy komise pro s. s. p. hl. m. Prahy, 6, s. 79-80.

Kunst und Künstler am Hofe Rudolfs II, Praha 1920.

L'histoire des arts.(Revue des travaux scientifiques tchécoslovaques I. Section 1me, 211-17.) Praha. Král. spol. nauk a Česká Akademie věd a umění. 1924.

La Courone de Rodolphe II., Praha 1921.

Les emaux byzantins de la croix dite de Záviš, du couvent de Vyšší Brod en Boheme.

Les plus récentes recherches archéologiques au château de Prague. Le château de Prague sous les rois de la maison Luxembourg. Actes du congrès de l'histoire de l'art Paris 26 Sept. – 5 Oct. 1921. II. 2me section, 1me partie. S. 126-142, tab. 31-32. Paris. Les presses universitaires de France. 1924.

Madona svatoštěpánská a její poměr k typu Madony vyšehradské a k české malbě XV. století. PAM XXXIV, s. 3-4, s. 41-83, 1924.

Malby z doby Karlovy v katedrálním chrámu sv. Víta, PAM XII, s. 81-84, 123-124. 1882.

Malířství drobné a tabulové (III. část retrospektivní výstavy na s. 527), PAM XV, s. 533-540, 607-12, 1892.

Malířství tabulové, tisk a vazby na retrospektivní výstavě. Sto let práce III, s. 618-622, 1895.

Malířstvo pražské 15. a 16. věku a jeho cechovní kniha Staroměstská z let 1490-1582, Praha 1906.

Masaccio. RKPDU 1929, s. 15-38, Praha 1930.

Matouš Rejsek z Prostějova na Chrudimsku. Vlastivědný sborník východočeský, Praha 1935.

Mistr Osvald a jeho účastenství při výzdobě chrámu svatovítského, PAM XV, s. 25-30, 1890.

Mistr Tomáš Jaroš z Brna, přednáška 15.11. 1917, RKPDU 1917, s. 20-28, Praha 1918.

Mistři lugánští v Čechách v XVI. století. RKPDU 1924, s. 32-66, Praha 1925.

Monstrance sedlecká. PAM XVIII, s. 375-384, 1899.

Muchova slovanská epopej, Praha 1913.

Nález kostí lidských v kostele sv. Petra a Pavla v Čáslavi, jež jsou pokládány za pozůstatky Jana Žižky z Trocnova, PAM XXIV, s. 201-328, 1913.

Nástrovní malby v bývalém domě J. P. Straky na Malé Straně. Zprávy. komise pro soupis stav. Památky města Prahy III, s. 3-21, 1911.

Nejstarší obytný dům v Praze byl zničen, Za Starou Prahu II, 1911, č. 5-9, s. 25-27.

Nekrolog a životopis o Just. Brinckmannovi, RKPDU 1915, s. 65-68, Praha 1916.

Nekrolog o Josefu Kalouskovi, RKPDU 1915, s. 70-72, Praha 1916.

Nikodim Pavlovič Kondakov, nekrolog. Almanach České akademie, roč. XXXVI, s. 89-105, Praha 1926.

Norbert Grund, Studie. Květy V. (1.pol.), s. 427-440, Praha 1883.

Nová osnova stavebního řádu pro Prahu, Plzeň a Budějovice a jich okolí, Lumír, roč. XXVII, s. 140-142, Praha 1899.

Novější literatura o Dintzenhoferovi. ČČH VII, s. 488-493.

O cechovní organizaci malířství pražského v 14. a 15. st., Obsah přednášky. Dílo II, s. 221-232, 1904.

O českém zvonařství, přednášeli Guth, Chytil, Herain, RKPDU 1916, Praha 1917.

O domě u Vejvodů, Zvon VIII, 612-613, 1908.

O domnělé Rembrandtově podobizně Komenského v galerii Pitti, RKPDU 1915, s. 62-65, Praha 1916.

O domnělé Rembrandtově podobizně Komenského v galerii Pitti, Časopis matice moravské 43-44, 1919/1920, s. 540.

O dosavadním a příštím působení Uměleckoprůmyslového. musea v Praze. Přednáška, J. Otto, Praha, 1897.

O historickém a stavebním rázu Prahy, Praha 1916.

O historickém vývoji a rázu Prahy. Přednáška. Nákl. vl., 1898.

O iluminacích Gumpoldovy legendy o sv. Václavu ve Wolgenbüttelu, Praha 1927.

O inventáři uměleckých památek, Osvěta, roč. XXIV, díl 2., s. 717-727, 1894.

O Junkerech Pražských, Věstník České akademie, č. 8, s. 636-637, Praha 1903.

O Matouši Rambouskovi, PAM XVIII, s. 39-42, 1898.

O Matoušovi Rambouskovi, domnělém malíři, 1900

O mistru Vilémovi z Avignonu, PAM XIV, s. 601, 1899.

O mistru Vilémovi, staviteli z Avignonu, PAM XII, s. 415-420, 1884.

O musejích uměl.-průmyslových vůbec a o pražském zvláště. Výroční zpráva Jednoty ku povznesení průmyslu v Čechách v Praze, s. 7-12, 1887.

O nejnovějších výzkumech a výkopech na hradě pražském. Hrad pražský za králů rodu Lucemburského (Přednáška na kongresu pařížském 30.9. 1921 a v Kruhu 17.11. 1921.) RKPDU 1920-21, s. 12-14, Praha 1922.

O otázce Parlérovske, Věstník České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 10.

O posledních umělcích Rudolfa II. v Praze (Přednáška v Kruhu 20.2. 1925). Dílo XVIII, s. 26-28, 33-34, Praha 1925.

O přeměně radnice Staroměstské, Dílo III., s. 62-66, 1905.

O příštích úkolech dějin a historiků umění ve státě čsl. (Přednáška v Kruhu 20.2. 1919). Naše Doba XXVI, s. 753-56.

O purismu uměleckých památek, Lumír, roč. XXII. s. 227-8, Praha 1894.

O působení Vocelově v oboru dějin umění, PAM XX, 1902, s. 297-306, 1903.

O rodopisu Mánesů (Předběžné sdělení). Časopis Rodopis. Společnosti československé I, s. 39-44, Praha 1929.

O stavební činnosti v Praze v době baroka, Přednáška, Zprávy Spolku architektů a inženýrů v království českém, roč. XXIX, č. 2, s. 56-62, 73-75, 1895.

O účelu a prostředcích Umělecko-průmyslového musea. V řadě přednášek pořádaných Umělecko-průmyslovým museem Obchodní a živnostenské komory v Praze, Praha, J. Otto 1887.

O účelu a prostředcích umělecko-průmyslového muzea, Nová přednáška K. Chytila v pražském Rudolfinu, Zlatá Praha, roč. IV, č. 18, s. 287, Praha 1887.

O ústavu pro fotografování a měření uměleckých památek, Cesta, roč. I, č. 9, s. 235-237.

O věž svatovítskou, Lumír XXXIV, s. 127-129, 1906.

O založení a prvních dobách malířské akademie pražské, přednáška 23.5. 1916, RKPDU 1916, s. 44-47. Praha 1917.

O založení kláštera na Zbraslavi a Madoně zbraslavské, RKPDU 1918, s. 48-50, Praha 1919.

O zřízení ústavu pro fotografování a měření uměleckých památek, Umění Štenc 1918, roč. 1, s. 108-109.

O životě a vědecké činnosti jubilentově (při oslavě 80. narozenin prof. N.P. Kondakova), PAM XXXIV, s. 189-195, 1924.

Obraz vladislavského sálu z konce XVI. století. RKPDU 1925, s. 44-47, Praha 1926.

Obrazy Karlštejské v Belvederu vídeňském, PAM XI, s. 265-270, 1881.

Odkud pocházel Matěj Rejsek?, PAM XXII, s. 161-170, 1906.

Oldřich Prefát z Vlkanova a Domenico della Greche, PAM XXV, s. 117-132, 1913.

- Palazzo di Venezia v Římě, Praha 1912.
- Palazzo di Venezia v Římě. Věsník Čes. Akademie XIX, s. 135-146, 1910.
- Pamětní spis o Hradu pražském, podaný kanceláři presidenta republiky Čsl, PAM XXXI, 161-63, 1919.
- Petr Parlěř a mistři gmündští. (Sbírka přednášek a rozprav, serie III, č. 5.) Praha J: Otto, s. 41, 1886.
- A. Podlaha, Politický okres českobrodský, PAM XXII, , s. 474-475, recenze, 1908.
- Práce samouků a diletantů. Obzor národohospodářský VII, s. 401-405, 1902.
- Pražská Venušina fontána od B. Wurzlbauera. Praha, Nákl. vl., 1902. Též německy.
- Pražská Venušina fontána od B. Wurzlbauera/ Děje uměleckého díla, Praha 1902.
- Proměna Prahy a poměry hospodářské a sociální, Praha, J. Otto 1899, Obzor národohospodářský 4.
- Průvodce sbírkami Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Spolupracovníci: F.A. Borovský, Dr. F.X. Jiřík, Dr. Zd. Wirth. (Praha, Nákladem musea), též německy, Praha 1909.
- Průvodce sbírkami, vyd. Uměleckoprůmyslové museum, Volné směry, Praha 1910, 1916, roč. XIV, s. 78, recenze.
- Přeměna Prahy a poměry hospodářské a sociální. Obzor národohosp. IV, s. 1-7, 1899.
- Příspěvky k dějinám českého umění iluminátorského z II. pol. XIV. a poč. XV. st., PAM XXXIII, seš. 1-2, s. 97-105, 1922.
- Retrospektivní výstava malířství, PAM XV, s. 533-540, 607-612, Praha 1892.
- Riehl Bertold, Studien und Geschichte der bayerischen Malerei des 15. Jahrhunderts, München 1895, recenze, PAM XVII, s. 477-478, Praha.
- Rudolf II. Výstava děl jeho dvorních umělců a podobizen osobností jeho dvora, Praha 1912.
- Seznam členů „Kruhu“, RKPDU 1930, s. 89, Praha 1931 (spolu s E. Pochem).
- Seznam předmětů zakoupených pro Umělecko-průmyslové museum ze sbírky Lannovy, Praha, Umělecko-průmyslové museum 1910, též německy.
- Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift 1909, recenze, PAM XXIII, s. 603-5, Praha 1909
- Smlouva opata Sedleckého se stavitelem P.I. Bayerem, PAM XXIII, s. 187-188, 1908.
- Sochy pražského kamenného mostu. Zvon IX, s. 593-598, 1909.
- Soupis památek historických a uměleckých v Království českém od pravěku do počátku 19. století, politický okres chrudimský, Praha 1900.
- Spolupráce na pamětním spise a odpovědi vlády čsl. o provádění článků 195 a 196 mírové smlouvy s Rakouskem. V Mémoire všeobecná partie (s. 15-48) a seznam požadovaných

památek (gobelíny, plastika, uměl. průmysl, s. 85-173), v Réplique podrobnosti o týchž památkách (s. 63-86). Praha. Nákl. ministerstva školství a národní osvěty.

Sřícené sousoší sv. Ignáce a Františka z Kalova mostu, Zp. Spol. arch a inž. v král. českém, XXV s. 46-47, 1891.

Stará Praha a nové komunikační projekty pražské. Obzor národohospodářský XVI, s. 209-215, 1911.

Starý Konvikt. Místopisná črta, zvl. otisk.

Starý obraz, PAM, díl XI, č. 1879, s. 282-3.

Starý renaissanční dům u Čapků na Petřském náměstí, Světozor 1886, roč. XX, č. 17, s. 270-271.

Stavební ruch vídeňský a pražské reflexy, Lumír, roč. 40, s. 366-372, Praha 1912.

Stěnomalby v chrámě sv. Petra na Vyšehradě, PAM XIV, s. 113-118, 1887.

Svatí tři králové v umění výtvarném, Lumír, roč. XII, s. 35, Praha 1884.

Tabulové malířství, miniatury, vazby. Katalog retrospektivní výstavy v Praze 1891. Skupina XXV, sekce C, s. 145-186. Praha, Nákladem Jubil. výstavy. Praha 1891.

Tabulové obrazy ve sbírkách zemského muzea (dok.), PA XXX, s. 93-101, 182-190, 8 obr., 2 tab.

Titulní list bible Kralické, Charakteristika tisků Českých Bratří a jich knižní výzdoba, Zlatá Praha, roč. X, č. 8, s. 96, Praha 1893.

Tiziánův „Triumf víry“ a jeho český variant, RKPDU 1915, s. 5-19, Praha 1916.

Tvrz Motol, Světozor 1887, roč. XXI, č. 41, s. 654.

Typ sv. Václava na pečeti university Karlovy a ve Viatiku Jana ze Středy a jeho deriváty. PA. XXXVI, 3-4, s. 201-219, 1930.

U kolébky architektů (předneseno 3.3. 1907 v Praze), Dílo V, s. 75-96, Praha 1907-1908.

Über einige Madonnen Bilder Böhmens aus d. 14. und 15. Jahrhundert, Mitteilungen der K.u.K. Central Commissse, roč. XIII, nová řada, s. XIX-XXV, 1887.

Über einige Madonnen-Bilder Böhmens aus den 14. und 15. Jahrhunderts, zvl. otisk, s. XIX-XXV.

Umělecká výstava (Krasoumná jednota v Rudolfinu), Květy, roč. VII, kniha 14, s. 624-27, 243-250, Praha 1885.

Umělecká výstava (pokračování z roč. 1885, kniha 14), Květy, Praha 1885, kniha 15, s. 120-125.

Umělecko-průmyslové museum v Praze. Katalog (skupinový) výstavy Obchodní komory v Praze 1908, skup. I., s. 85-97, též německy a ve zvl. otisku, 1908.

Uměleckoprůmyslové Muzeum obchodní a živnostenské komory v Praze: Průvodce sbírkami musejními, Praha 1919.

Umělecký průmysl na retrospektivní výstavě roku 1891, Praha 1892.

Umění a umělci na dvoře Rudolfa II. Krasoumná jednota, Praha 1920.

Umění a umělci na dvoře Rudolfa II., Praha 1921.

Umění české na počátku XV. stol. (Architektura). Umění Štenc II, 263-286, Praha 1929.

Umění české na počátku XV. stol. (Malířství a plastika). Umění II, 331-352, 359-376., Praha 1929.

Umění české na počátku XV. století, Praha, J. Štenc 1930.

Umění Dubrovníka, Zlatá Praha 1913, roč. XXX, čís. 35, 9.5. 1913, s. 415-418.

Umění Dubrovníku (Přednáška proslovená o „Dubrovnickém večeru“ 16.2. 1913), Zlatá Praha, roč. XXX, čís. 34, 2.5. 1913, s. 401-403.

Umění v Praze za Rudolfa II., Nákl. Umělecko-prům. muzea, Fr. F.X. Harlas, Osv. 269, Praha 1904.

Ústav pro dějiny umění při české universitě a odkaz Lehnerův. Národní Listy 4. září 1921, Vzděl. příloha čís. 242.

V článku V. Wagner: B. Bianco a Valdštejnský palác, RKPDU 1916, s. 19-22, Praha 1917.

V.V. Reiner, Lumír XI., s. 197-200, 215-217, Praha 1883.

Václav Brožík a jeho Jan Hus. Osvěta XIV, s. 168-175, Praha 1884.

Vazby knižní od století XVIII. do nejnovější doby. Společně s Fr. A. Borovským. Praha, Nákl. Uměl. prům. muzea, též německy, 1904.

Vazby knižní od století XVIII. do nejnovější doby/ Výběr z výstavy vazeb knižních v umělecko-průmyslovém Museu od 13. dubna do 19. května 1903, Praha 1904.

Verzeichnis der aus der Sammlung Lanna für das Kunstgewerbemuseum erworbenen Gegenstände. Praha, Kunstgewerbemuseum 1910.

Vincenzo Scamozzi v Čechách a jeho brána na hradě pražském (Rozšířený otisk přednášky v Kruhu 27.10 a 9. a 16. 11. 1922.) RKPDU 1922, s. 20-50, Praha 1923.

Vojtěch sv. pán Lanna a jeho sbírky v jub. spise „Slavnost čtvrtstoletého založení Uměl. prům. muzea 1910“, Praha, Nákl. muzea, s. 12-20, 1911.

Výběr uměleckoprůmyslových předmětů z retrospektivní výstavy 1891. Společně s F. A. Borovským. Praha, Nákl. Uměl. průmyslov. Muzea, 1892.

Výklad a význam stěnomaleb v chrámu sv. Barbory v Hoře Kutné, PAM II, s. 281-284, 1884.

Výstava Cranachova v Drážďanech. Věstník České Akademie IX, s. 83-95, 1900

Výstava keramických a skleněných prací českého původu (v období circa 1780-1840): od 21. listopadu 1907 do 26. ledna 1908, Praha 1908.

Výstava keramických a skleněných prací českého původu 1780-1840. Obzor národohospodářský XIII, s. 209-218.

Vývoj miniaturního malířství českého za doby králů rodu Jagellonského, Praha 1896.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského (dokončení). V. Drobnomalby doby husitské, PAM XIII, s. 361-366, 1886.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského (pokračování), PAM XIII, s. 311-316, 1886.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského II. Vrcholná díla miniaturního malířství doby Karlovy, PAM XIII, s. 79-92, 1885.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského. I. Drobnomalba první poloviny XIV. století v Čechách. PAM 1885, XIII, s. 1-10.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského. III. Drobnomalby pokročilé doby Karla IV. a Václava IV. PAM XIII, 4, s. 151 – 162, 1886.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského. IV. Biblí Václava IV. a díla příbuzná, PAM XIII, s. 207-218, 1886.

Vývoj miniaturního malířství za doby králů rodu jagellonského. Praha, Nákl. V. s podp. České Akademie, 1896.

W.K. Züllicha nové zprávy životopisné o komorním zlatníku Rudolfa II. Janovi Vermeyen. RKPDU 1930, s. 51-56, Praha 1931.

Z cesty po severní Itálii 1930, RKPDU 1931, s. 3-20, Praha 1932.

Z Umělecké besedy, Světozor, roč. XVIII, č. 41, příloha, s. 43.

Zbytky starého hradu v Buštěhradě (kresba), Světozor 1886, roč. XX, č. 4, s. 62.

Ze studijní cesty po Francii roku 1925. RKPDU 1926 a 1927, s. 94-III., Praha 1928.

Ze studijní cesty po Holandsku a Belgii roku 1925. (Přednáška v Kruhu 16.11. 1925), RKPDU 1925, s. 28-43, Praha 1936.

Znovuzřízení domu u Vejvodů, Stavební věstník, III, č. 216

Zpráva kuratoria umělecko-prům. musea obchod. a živnostenské komory v Praze za správní rok 1900, Method, roč. XXVIII, Praha 1902, s. 13-19.

Zpráva o záležitostech soupisu zvonů, PAM XXIX, s. 297-300, 1917.

Zpráva o záležitostech soupisu zvonů, PAM XXVIII, s. 257-259, 1916.

Zprávy komise pro soupis stavebních, uměleckých a historických památek král. hlav. města Prahy, Praha 1904.

Zprávy literární – O historickém a stavebním řádu Prahy, Časopis společnosti přátel starožitností, Praha 1916, roč. XXIV, s. 28-30, 98-104, 133-136.

Zprávy o sochaři Josefu Malínském, Zprávy komise pro soupis, roč. VI. s. 52-60, Praha 1915.

Zum Aufsätze Joh. U. Ferd. M. Brokoff. Jahrbuch der Zentral-Kom. f. Denkmalpflege III., Beiblatt 113, 1909.

Zur Charakteristik des böhmischen geschliffenen Glases des 17. und 18. Jahrhunderts, Mitt. Des k.k. oesterr. Museums f. Kunst und Industrie. N. Folge XI, s. 1-13, 28-32, 1896.

Zvonice jižní Týnské věže, Zprávy komise pro s. s. pam. města Prahy 6, s. 6-18.

Zvorád či Swerad a Benedik, světcí Slovenska. Ročenka Kruhu za rok 1926 a 1927, s. 116-135, Praha 1928.

Žádost o podporu na vydání díla „Drobné malířství v Čechách v době králů rodu Jagellonského“, Věstník České akademie, roč. I., č. 5, s. 200, Praha 1892.

III.

Seznam použité literatury

Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1995, heslo Karel Chytil

A. Matějček, Karel Chytil, RKPDU 1934, S. 3-15, Praha 1935.

J. Čadík, Prof. Dr. K. Chytil, učenec a učitel, Národní Listy 8.7. 1934.

IV.

Seznam použitých zkratek

b.d. – bez data

ČČH – Český časopis historický

f., fol. - folium

Kor. lístek – korespondenční lístek

RKPDU – Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění

PAM – Památky archeologické a místopisné

Rkp. – rukopis (a další varianty – rukopisný atd.)

Roč. - ročník

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	1
Číslo kartonu	1	Folium	1-6		
Svazek		Druh	tisk		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1909-1929				
Klíčová slova	životopisný materiál, legitimace				
Výtah	5 ks členských legitimací Karla Chytila (Svaz osvětový, Malostranská Beseda v Praze, Masarykův lidovýchovný ústav, Královské hlavní město, Odbočka veřejné čítárny)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	2
Číslo kartonu	1	Folium	1-19		
Svazek		Druh	tisk		
Název		Jazyk	čeština, italština, chorvatština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	životopisný materiál, účty				
Výtah	jedná se o účty hotelové, z restaurací a kaváren z cest Karla Chytila do zahraničí, ale také za zdravotní ošetření				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	3
Číslo kartonu	1	Folium	1-4		
Svazek		Druh	tisk		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	životopisný materiál, vstupenky				
Výtah	Vstupenky do Umělecko-průmyslového spolku ve Stuttgartu, do St. Moritzburgu a kalendář na rok 1919				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	4
Číslo kartonu	1	Folium	1-10		
Svazek		Druh			
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	životopisný materiál, složenky				
Výtah	složenky, ústřižky				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	5
Číslo kartonu	1	Folium	1-4		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	životopisný materiál				
Výtah	záznamy o výdajích a příjmech				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	6
Číslo kartonu	1	Folium	1-17		
Svazek		Druh	vizitky, vstupenky, nov. výstřižky		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	ilustrační materiál				
Výtah	Jedná se o vizitky Karla Chytila (fol. 1-4) a dalších osob, nov. výstřižky týkající se dění v Praze, vstupenky a předplatní lístky				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	1		
Svazek		Druh	kor. lístek		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	12.8. 1900				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	lístek dr. Borovského dr.Chytilovi				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	7		
Svazek		Druh	kor. lístek		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	16.8. 1905				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	lístek J. Krákory				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	14		
Svazek		Druh	pozvánka		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	červen 1906				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	pozvánka k volbě zástupců v prof. sboru na ČVUT				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	15		
Svazek		Druh	pozvánka		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	červen 1906				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	pozvánka k volbě zástupců v prof. sboru na ČVUT				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	3		
Svazek		Druh	vizitka		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	2.5. 1913				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	lístek V. Dyka				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	12		
Svazek		Druh	lístek		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	2.8. 1915				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	potvrzení Krasoumné jednoty o příjmu zásilky				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	11		
Svazek		Druh	dopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	12.10. 1917				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	žádost Výboru pro lidové přednášky českých vysokých škol pražských o přednášku				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	13		
Svazek		Druh	kor. lístek		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	27.6. 1928				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	kor. lístek knihkupce Aloise Srdce Kruhu pro pěstování dějin umění				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	18		
Svazek		Druh	lístek		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	b.d.				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	pozvánka na Výstavu ruských umělců, adresováno ing. Stachovi				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	16		
Svazek		Druh	koncept		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	b.d.				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	koncept dopisu "slavnému výboru" o cestě do Jugoslávie				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	17		
Svazek		Druh	koncept		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	b.d.				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	koncept dopisu K.Chytila				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	6		
Svazek		Druh	dopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	b.d.				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	dopis dr. Jiříka o získání fotografií				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	2		
Svazek		Druh	dopisnice		
Název		Jazyk	italština		
Místo	Řím				
Datum	říjen 1912				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	dopisnice ze zasedání "X congresso internazionale di storia dell'arte - Roma"				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	5		
Svazek		Druh	kor. lístek		
Název		Jazyk	čeština		
Místo	Kutná Hora				
Datum	b.d.				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	kor. lístek prof. Ot. Hejnice o návratu domů				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	8-10		
Svazek		Druh	kor. lístek		
Název		Jazyk	francouzština		
Místo	Mons (Var)				
Datum	18.9. 1931				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	lístek Gabriela Milleta dr. Chytilovi, přiložen koncept odpovědi K. Chytila				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	4		
Svazek		Druh	dopisnice		
Název		Jazyk	čeština		
Místo	Český Krumlov				
Datum	7.6. 1896				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	dopis J. Grosse K. Borovskému, kustodovi Rudolfské obrazárny				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	7
Číslo kartonu	1	Folium	3a		
Svazek		Druh	dopisnice		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	15.3. 1899				
Klíčová slova	korespondence				
Výtah	Dopis Fr. Drtiny K. Chytilovi, pozvánka na docentskou schůzi				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	8
Číslo kartonu	1	Folium	1-91		
Svazek		Druh	blok hnědý v kůži (92x142mm)		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1878, 1879				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje poznámky a kresby z cest doma i do zahraničí 1878 - Peruc, Želkovice, Slavětín, Budyně, Kormanovy, Jaroměř; 1879 - různé počty, Norimberk, Nancy, Vincennes, Salon, Louvre, Ulm, tabulka některých výrazů a jejich ekvivalenty v cizích jazycích				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	9
Číslo kartonu	1	Folium	1-120		
Svazek		Druh	poznámkový blok hnědý (86x145mm)		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1881, 1882				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rozvrh hodin, seznam žáků, kresby, rukopisné poznámky, většinou popisy památek za předsádkou vložen papírek s poznámkami				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	10
Číslo kartonu	1	Folium	1-118		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, vínová vazba		
Název	kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1881				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	obsahuje rozvrh hodin, klasifikaci žáků, poznámky, kresby				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	11
Číslo kartonu	1	Folium	1-74		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba (80x122mm)		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1884, 1885, 1886				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje poznámky z cesty do Cařihradu 1884, poznámky ze studijní cesty 1885-1886 (např. poznámky k Pantokratoru)				
	za záložkou tříkrejcarový kolek				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	12
Číslo kartonu	1	Folium	1-139		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, červená vazba		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1884				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	Obsahuje kalendář, klasifikaci žáků, výdaje a příjmy				
	za záložkou novinový ústřížek z Časopisu pro učitelstvo a přátely školství				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	13
Číslo kartonu	1	Folium	1- 68		
Svazek		Druh	poznámkový blok, vínová vazba		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1885				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	Obsahuje poznámky z navštívených výstav v zahraničí, popisy vystavovaných předmětů, poznámky z návštěv zahraničních muzeí, kostelů, měst (Antverpy, Paříž, Haag, Haarlem, Utrecht, museum Norimberk, Frankfurt, Mainz, Köln, South Kensington, Bremen, Lipsko), kresby různých předmětů za záložkou na zadní předsádce 2 papírky s rkp. poznámkami				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	14
Číslo kartonu	1	Folium	1-194		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba		
Název	Kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1888				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	tištěný kalendář, obsahuje nejen kalendář, ale i nejrůznější rady (příklad výpočtu úroku, cla, sazby jízdy tramvaje), rukopisná poznámka pouze na foliu 78				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	15
Číslo kartonu	1	Folium	1- 49		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba (95x155)		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1889				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje poznámky z cest (Brno, Stuttgart - museum, Klatovy, Gmünd), popisy staveb, výdaje, kresby, náčrty				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	16
Číslo kartonu	1	Folium	1-30 (folia 23-26 jsou vložena)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, šedá kostkovaná vazba		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1891				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje poznámky z cesty do Itálie, Lysé nad Labem (Padua), další poznámky (výdaje, kresby)				
	vnitřek je uvolněn z vazby				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	17
Číslo kartonu		Folium	1-100 (folia 4, 5 jsou vložena)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, šedá vazba		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1891, 1906				
Klíčová slova	poznámky, výstava 1891				
Výtah	Výstava 1891 - obsahuje seznam osob, které mají působit v Comité, rozdělení na jednotlivé sekce, příprava na retrospektivní uměleckou výstavu při Jubilejní výstavě roku 1891; Mahlerei 1906 kresby				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	18
Číslo kartonu	1	Folium	1-89		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, červená vazba		
Název	Bellmanův kalendář	Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1892				
Klíčová slova	poznámky, cesty, kontakty				
Výtah	obsahuje kalendář, deník, poznámky z cest, kresby, výdaje, jména různých osob				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	19
Číslo kartonu	1	Folium	1-59		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba (98x157mm)		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1892				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje poznámky z cest do zahraničí a po republice, fol. 1: Něm. Brod, Želiv, Lipnice, Pohled, Čáslav, Vratislav, Teplá (Lipnice, Světlá - fol. 19, Dačice - fol. 20), Křemž, Kolín museum, Germ. museum, Drážďany (museum a galerie)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	20
Číslo kartonu	1	Folium	1-88		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba		
Název	Kapesní kalendář 1893	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1893				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje kalendář, rukopisné poznámky z navštívených míst, kresby, črty, opisy				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	21
Číslo kartonu	1	Folium	1-89		
Svazek		Druh	kapesní kalendář (107x153mm)		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1895				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	Obsahuje tištěný kalendář, rukopisné poznámky, mezitím kresby či náčrty vložené věci na zadní předsádce: 1) papírek s datem 1596, 2)kopie reprodukce				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	22
Číslo kartonu	1	Folium	1-95 (fol. 76 vloženo, fol. 49, 50 uvolněná)		
Svazek		Druh	poznámkový blok (slepen ze dvou bloků)		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1895				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	Obsahuje poznámky z cest do Bernu, Basileje, Strasburku, Kolmaru (fol. 1-48) Na foliu 51 nadpis "Soupis 1898" Chrudim, Špitál, Domy, Podlažice, Zaječice, dále v textu další názvy obcí: Bylany (okr. Chrudim), Markovice, Chrast, Svratka, Hlinsko (fara), Karlštejn (zámek, okr. Hlinsko), Rosice. Poznámky k jednotlivým stavbám, kresby, náčrty, fol. 10a fotografie				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	23
Číslo kartonu	1	Folium	1-47 (fol. 28-35 vložena)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba 100x161mm		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1895				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	poznámky a kresby z cest, popisy uměleckých předmětů (na foliu č. 1 nápis 1895 Technol. museum., Rak. um. sklo, Soupis domů - St. M.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	24a
Číslo kartonu	1	Folium	1-90		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, hnědá vazba 106x152 mm		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1896				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	Obsahuje tištěný kalendář, rukopisné poznámky				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	24
Číslo kartonu	1	Folium	1-60		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba (102x164)		
Název		Jazyk	čeština, latina		
Místo					
Datum	1896, 1899				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	Poznámkový blok z roku 1896, Rokycany 1899, dále poznámky k Nasavrkám, Slatiňanům, Seči, Berlín 1896 - výstava, rukopisné poznámky,				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	25
Číslo kartonu	1	Folium	1-77		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba 103x163mm		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1897				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje poznámky k navštíveným místům - Stuttgart, Heilbronn, Mnichov, Solnohrad, Kremsmünster, Litomyšl zámek, Hlinsko, Lískovice, Kaňk, Kutná Hora, Kolín, doplněno kresbami a náčrty, opisy fol. 1: 1897, kostel sv. Viktora, sv. Kateřina, Kutná Hora obrazy				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	26
Číslo kartonu	1	Folium	1-171 (fol. 60-63 uvolněná)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba (pův. ze 2)		
Název		Jazyk	čeština, latina, němčina		
Místo					
Datum	1895, 1894, 1891, 1897				
Klíčová slova	poznámky, cesty, soupis				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky k Soupisu: Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu chrudimském, 1900 (1895 - Horka, Kostelec, Podskalí, Stolany, Pochobradý, Chrast, Žumberk, Smrček, Čelákov, Žestaky?, Tuněchody, Vejvanovice, Úřetice, Dvakačovice, Hrochův Týnec, Práčov, Honbice, Trojovice, Podol, přepisy nápisů; 1894 - Slezsko, Kroměříž, Varnbrun? Hradec Králové, Mělník, Kutná Hora - obrazy, Pardubice, Pacov, Miletín, Destná, Melník; 1891 - Čáslav, Kutná Hora, Drážďany), kresby				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	27
Číslo kartonu	1	Folium	1-89		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, tmavě zelená vazba		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1898				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář a rukopisné poznámky doplněné kresbami a náčrtý za záložkou na zadní předsádce vložen koncept dopisu, bez adresáta a odesilatele				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	28
Číslo kartonu	1	Folium	1-45 (fol. 1 je uvolněné, fol. 28a, b vložena)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba poškozená		
Název		Jazyk	čeština, latina		
Místo					
Datum	1898a				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: 1898a, Chrudim kalichy, Městec, domy na Kunčí, účet soupisy na konci poznámky k navštíveným místům, opisy, doplněno kresbami a náčrtý				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	29
Číslo kartonu	1	Folium	1-71 (fol. 18, 54 uvolněná)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba poškozená		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1898b				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: 1898b, Chrudim, Kačina muzeum, Medlešice, Musealica, Stojice; dále: Slatiňany zámek, domy, Berlín, Hamburg doplněno kresbami, náčrtý, opisy za fol. 18, 25, 58, 60 vložen útržek papíru				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	30
Číslo kartonu	1	Folium	1-89		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, červená vazba (108x154)		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1899				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	Obsahuje tištěný kalendář a rukopisné poznámky - Chrudim, Kočí, Pardubice, doplněno vlastními kresbami (pravděpodobně poznámky opět k Soupisu památek historických a uměleckých)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	31
Číslo kartonu	1	Folium	1-43 (fol. 39 uvolněné),		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1900				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	Obsahuje poznámky z výstavy v Paříži roku 1900, Bibliothèque national, rukopisné poznámky z výstavy				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	32
Číslo kartonu	1	Folium	1-92 (fol. 82-83 jsou volně vložená)		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, červená vazba 109x155		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1901				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář a rukopisné poznámky				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	33
Číslo kartonu	1	Folium	1-80		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba poškozená		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1901				
Klíčová slova	poznámky, cesty, soupis				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky k chrudimskému okresu; fol. 1: Soupis Pardubice, účty, Wurzlbauer, Bohdaneč, Opatovice (dále Moravany, Slepovice, Roveň, Komárov, Rosice, Zdánice), doplněno kresbami a náčrty				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	34
Číslo kartonu	1	Folium	1-90		
Svazek		Druh	tištěný kapesní kalendář		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1902				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, malé množství rukopisných poznámek				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	35
Číslo kartonu	1	Folium	1-79		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba 107x159mm		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1902				
Klíčová slova	poznámky, cesty, soupis				
Výtah	<i>Pardubice, Kladruby</i> obsahuje rukopisné poznámky k chrudimskému okresu fol. 1: Soupis Pardubice, Kladruby, Řečany, Přelouč, Varia, Kunětice, Dříteč, Zdechovice, Lány, Vosice;				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	36
Číslo kartonu	1	Folium	1-71		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba poškozená		
Název		Jazyk	čeština, italština		
Místo					
Datum	1902				
Klíčová slova	poznámky, soupis				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky k ^{<i>pardubickému</i>} chrudimskému okresu, fol. 1: Třebonice, Ostřetín, Velim, Holice, Jezbořice, Třebosice; Plzeň; Ravena, Turín, Benátky, Norimberk				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	37
Číslo kartonu	1	Folium	1-99 (fol. 36-51 uvolněná)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba 94x146mm		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1903				
Klíčová slova	poznámky, cesty, soupis				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky (fol. 1 napsán obsah: Pardubsko soupis, Berlín - kongres, Vratislav - miniatury, Liberec, Kutná Hora, Pardubice, Lipoltice, Choltice, Sezemice, Hostivice, fotografie v Pardubském a chrudimském muzeu), dále Kluky, Hostivice, Kutná Hora - sv. Barbora				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	38
Číslo kartonu	1	Folium	1-71		
Svazek		Druh	poznámkový blok, šedá kostkovaná vazba		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1903/1904 (1905/1906)				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	folio 1 - vlepen kalendář na rok 1903/1904 obsahuje rukopisné poznámky; na foliu 5 je tužkou napsán obsah - "Malby, 1905, 1906, Mnichov, Plzeň, Rakovník, Jílové, Zbraslav - Madona"; poznámky z návštěvy Germánského muzea, Galerie; Křivoklát většinou poznámky k vystaveným předmětům, popisy staveb (církevních i světských, interiéry, exteriéry), obrazů				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	39
Číslo kartonu	1	Folium	1-90		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba 108x155mm		
Název	Bellmanův kalendář	Jazyk	čeština, němčina, francouzština		
Místo					
Datum	1903				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, rukopisné poznámky z cest po Čechách i do zahraničí (např. vídeňská galerie, Kolín, Stralsund; Hořice, Praha (rozpis úkolů)) součástí je rovněž tužka za záložkou vloženy 2 účty				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	40
Číslo kartonu	1	Folium	1-90 (fol. 73 je vložené)		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, červená vazba		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština, latina, němčina		
Místo					
Datum	1904				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, rukopisné poznámky (Kutná Hora, Lublaň muzeum, Vídeň), na foliu 1 poznámky Treviso, Kutná Hora, Řezno				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	41
Číslo kartonu	1	Folium	1-56		
Svazek		Druh	poznámkový blok, tmavě zelená vazba		
Název		Jazyk			
Místo					
Datum	1904, 1910				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky (fol. 1 - obsah: 1904, 1910 - Paříž, cesta, St. Boleslav, Domy novoměstské, Pohledy mad., Vianen), dále Dubrovnik, Versailles, Berlín				
	za fol. 51 vložen útržek papíru s výpočty				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	42
Číslo kartonu	1	Folium	1-89		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba 106x157mm		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština, latina		
Místo					
Datum	1905				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář a rukopisné poznámky - poznámky z návštěv muzeí (Písek), hradů (Zvíkov)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	43
Číslo kartonu	1	Folium	1-90		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, tmavě zelená vazba		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1906				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář, rukopisné poznámky (Rakouské muzeum, Lanna, Kladská madonna)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	44
Číslo kartonu	1	Folium	1-81		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, červená vazba 105x155		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština, latina		
Místo					
Datum	1907				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář, rukopisné poznámky (Čáslav, Brno, výstava porcelán), kresby, náčrty				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	45
Číslo kartonu	1	Folium	1-54		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba 102x162		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1907				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: Výstava ker., Pardubice soupis, Svojšice; dále poznámky ze Staré Pinakotéky; Choltice				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	46
Číslo kartonu	1	Folium	1-90		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, tmavě zelená vazba		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1908				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář a rukopisné poznámky z cest, doplněno kresbami a črtami, na fol. 1 poznámka Opočno				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	47
Číslo kartonu	1	Folium	1-107		
Svazek		Druh	poznámkový blok (slepen ze dvou)		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1908, 1906				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1 obsah: Würzburg, Frankfurt, Stuttgart (obrazy Mühlhaus), Kunětice, dále v textu Hradiště, Rabí, Kunětice, Náchod, Stuttgart galerie, Hradec Králové muzeum, fol. 48: 1906 Lugano, dále v textu Milan, Brixen, Drážďany, Pirna, Norimberk poznámky, kresby a črty k navštíveným místům (fol. 49-107 jsou uvolněná)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	48
Číslo kartonu	1	Folium	1-82		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, červená vazba		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1909				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář a rukopisné poznámky (Rak. muzeum, Linec muzeum)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	49
Číslo kartonu	1	Folium	1-82		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština, němčina, francouzština		
Místo					
Datum	1910				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář a rukopisné poznámky z cest; (11.7. - 10.8. 1910 pobyt ve Francii, září pobyt v Mnichově)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	50
Číslo kartonu	1	Folium	1-81		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba 105x152mm		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1911				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář (deník) a rukopisné poznámky (většinou k navštíveným místům)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	51
Číslo kartonu	2	Folium	1-81		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba 108x151mm		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština, latina, němčina		
Místo					
Datum	1912				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář (deník, obsahující většinou výdaje a příjmy) a rukopisné poznámky vložené věci: za záložkou na zadní předsádce: 1) učetka ze směnárny, 2) doručenka, 3) papír s adresou na Fr. Štencara, 4) útržek papíru s textem, 5) účet				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	52
Číslo kartonu	2	Folium	1-82		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, vínová vazba 104x152		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1913				
Klíčová slova	poznámky, cesty				

Výtah

obsahuje tištěný kalendář, diář (deník, většinou obsahující příjmy a výdaje) a rukopisné poznámky, které se vztahují k Chytilovým cestám do zahraničí a po republice

vložené věci za záložkou na zadní předsádce: 1) 3 ústřižky s účty, 2) dvě torza z obálek s výpočty, 3) papírek s poznámkou

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	53
Číslo kartonu	2	Folium	1-84		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, černá vazba 100x148mm		
Název	Pospíšilův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1914				
Klíčová slova	poznámky, cesty				

Výtah

obsahuje tištěný kalendář, zápisník a rukopisné poznámky z cest (fol. 60 Choteč, fol. 61 Milevsko (i muzeum), Hořice, fol. 63 Zvířetice?, Stará Paka), některé poznámky doplněny kresbami (náčrtkem), poznámky dále obsahují příjmy a výdaje

některé listy jsou uvolněné

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	54
Číslo kartonu	2	Folium	1-128		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, vínová vazba 98x182mm		
Název	Vilímkův kalendář	Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1915-1916				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, různé praktické údaje, seznam osob, Chytilovy výdaje a příjmy, rukopisné poznámky (kontakty na osoby, poznámky z cest (fol. 106 St. Boleslav, dvorní muzeum) za záložkou na předsádce 2 papíry s textem				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	55
Číslo kartonu	2	Folium	1-122		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba 104x160mm		
Název		Jazyk	čeština, němčina, italština		
Místo					
Datum	1911, 1913, 1916				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky (fol. 1: Berlín, Drážďany, Freiberg 1911, Horšovský Týn, Italie, Rus. 1913, Gotha, Weimar, Písek 1916, Vianen, Vídeň - Clamgallas); dále fol. 6 Míšeň, fol. 9 Albertinum, fol. 12 Pirna, fol. 20 Freiberg, fol. 28 Dvůr Králové kostel, fol. 30 Vyšehrad, Plzeň, Týn Horšovský, fol. 44 Vídeň, fol. 45 Santo, fol. 53 Bologna, fol. 56 Řím, fol. 63 Sienna, fol. 68 Petrohrad, fol. 88 Krakow, fol. 95 Gotha, fol. 100 Weimar, fol. 105 Prachatice kostel; některé poznámky doplněny kresbami a črtami.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	56
Číslo kartonu	2	Folium	1-77 (fol. 63 je vložené)		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, červená vazba 94x136mm		
Název	Kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1917				
Klíčová slova	poznámky, cesty				

Výtah obsahuje tištěný kalendář, různé praktické rady (Průvodce Prahou, poštovní předpisy), rukopisné poznámky (výdaje a příjmy: fol. 38-43 pro rok 1917, fol. 44 na leden 1918); dále poznámky z cest (popisy staveb, jednotlivých předmětů, interiérů, přepisy nápisů) vložené věci: 4 ks pošt. známek, 11 ks papírků s poznámkami

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	57
Číslo kartonu	2	Folium	1-75		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba (96x140mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1919				
Klíčová slova	poznámky, cesty				

Výtah obsahuje tištěný kalendář, diář (především výdaje a příjmy), rukopisné poznámky (fol. 61 Bělá, fol. 62 Nová Paka, Bělohrad)

vložené věci: 1) papírek s adresou, 2) 3 ústřižky ze složenky, 3) papírek s výdaji na domácnost, 4) papírek s účtem

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	58
Číslo kartonu	2	Folium	1-42		
Svazek		Druh	poznámkový blok, vazba čtverečková		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	1920				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky; na fol. 1: Vídeň 1920, Hrad; dále poznámky k pobytu ve Vídni (návštěvy: Schönbrunn, Mobilien Depot, Gobelin Depot, Klosterneuburg, Techn. Museum); popisy jednotlivých předmětů, doplněno kresbami, náčrty uvolněno z desek				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	59
Číslo kartonu	2	Folium	1-76 (fol. 44, 69-71 jsou vložena)		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba (98x140mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1920				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář (deník), rukopisné poznámky (výdaje a příjmy, popisy předmětů)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	60
Číslo kartonu	2	Folium	1-63 (fol. 8 a 63 jsou vložena)		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba (90x133mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1921				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář (deník), rukopisné poznámky (záznamy o výdajích a příjmech, záznamy o cestě do Vídně v červenci roku 1921 za předsádkou na zadní straně papírek s poznámkami				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	61
Číslo kartonu	2	Folium	1-80 (fol. 68 je vložené)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, čtverečková vazba		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1921, 1923, 1926				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: Paříž 1921, Itálie 1923, Sadská, Osek, Sv. Kliment, Brno, Madona sv. Štěp., Vyšší Brod 1926, Obrazy u Kapucínů, Karlštejn, Mánes; poznámky z cest (Louvre, Chartres katedrála, Cluny, Choisy, Strassburg; Hradec Králové; Louny museum, Stará Boleslav, jedná se většinou o popisy jednotlivých předmětů, obrazů, interiérů, doplněné kresbami a náčty); poznámky k rodině Mánesů				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	62
Číslo kartonu	2	Folium	1-67 (fol. 35 vložené)		
Svazek		Druh	deník, vínová vazba (80x120mm)		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1922				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje deník, fol. 1: 1922 Drážďany, Žitava, Budyšín, Žitava; dále záznamy o výdajích a příjmech, poznámky k Chytilovu harmonogramu				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	63
Číslo kartonu	2	Folium	1-66 (fol. 65, 66 jsou uvolněná)		
Svazek		Druh	deník, zelená vazba (90x125mm)		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1924				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář a deník za záložkou na zadní předsádce vloženo: 1)ceník list. zásilek, 2) 2 papírky s rkp. poznámkami a známkou				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	64
Číslo kartonu	2	Folium	1-77		
Svazek		Druh	poznámkový blok, hnědá vazba 104x160		
Název		Jazyk	čeština, latina		
Místo					
Datum	1916, 1924				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje zejména rukopisné poznámky; fol. 1: Karlštejn 1916, 1924, Čimelice, Březnice, Strakonice malby, Obrazy v muzeu, Zvony (popisy obrazů, Karlštejna, kostel sv. Palmacia, Bubovice, Písek hřbitov, Milevsko - kostel sv. Jiljí, zvony - Rožmitál, Lnáře, Kostelec (pravděpodobně Kostelec nad Vltavou), Tetín, Příbram, Protivín kostel, Březnice - kostely, zámek (kaple), Strakonice kostel, hrad (popis); doplněno kresbami a náčrty				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	65
Číslo kartonu	2	Folium	1-82		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, červená vazba 63x90mm		
Název	Kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1925				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	obsahuje tištěný deník a rukopisné poznámky				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	66
Číslo kartonu	2	Folium	1-64 (fol. 9-12, 41, 42 jsou vložena)		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, hnědá vazba (95x153mm)		
Název	Kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1925				
Klíčová slova	poznámky, cesty				

Výtah obsahuje tištěný kalendář, rukopisné poznámky (spíše deník, často záznamy o výdajích a příjmech); červenec - Nizozemí, Belgie, srpen, září - pobyt ve Francii,

pozor na vložené věci

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	67
Číslo kartonu	2	Folium	1-71		
Svazek		Druh	poznámkový blok, modrá vazba 104x165		
Název		Jazyk	čeština, francouzština		
Místo					
Datum	1925, 1926				
Klíčová slova	poznámky, cesty				

Výtah obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: Paříž 1925, Slovensko 1926; poznámky z pobytu ve Francii (Amiens, Arras, Cluny, Trocadero, Louvre, Mt. St. Michel, Rennes), na Slovensku (Banská Štiavnica, Zvolen, Kremnice, Banská Bystrica, Levoča, Spišská Sobota, Košice) a návštěv různých míst (např. Naarden, Leyden, Brusel, Antverpy, Lovaň)

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	68
Číslo kartonu	2	Folium	1-85		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, šedomodrá vazba		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština, italština		
Místo					
Datum	1927				
Klíčová slova	poznámky, kalendář				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář (deník, 28.7./1.10 cesta do Jugoslávie, Itálie - Zagreb, Lublaň, Terst, Řím, Florencie, Miláno, Castello) se záznamy o výdajích, dále rukopisné poznámky (Karlštejnské obrazy, Landshut); poznámky k cestě roku 1930 vložené věci: 1) 2 papírky s poznámkami				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	69
Číslo kartonu	2	Folium	1-87 (fol. 61, 76 jsou vložené)		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba (90x133mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1928				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář (deník - pobyt v lázních 27.6./2.8, dále pobyt na Slovensku - Trnava, Bratislava, záznamy o výdajích) a rukopisné poznámky (Turč. sv. Martin, Brno, Slovensko 1928)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	70
Číslo kartonu	2	Folium	1-82		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, hnědá vazba (90x130mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1929				
Klíčová slova	poznámky, cesty				

Výtah obsahuje tištěný kalendář, diář (deník, 22.5.-29.5.; 25.6. - 25.7. pobyt v lázních, dále pobyt na Slovensku (Banská Bystrica, Kremnica), pobyt v Rakousku) a rukopisné poznámky k pobytu na Slovensku 1929 - Liptovský sv. Mikuláš

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	71
Číslo kartonu	2	Folium	1-88		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba (87x134mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1930				
Klíčová slova	poznámky, cesty				

Výtah obsahuje tištěný kalendář, diář (deník, cesta do Itálie - 17.6./9.8. - Mnichov, Verona, Mantova, Milano, Janov, Lucca, Pisa) a rukopisné poznámky

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	72
Číslo kartonu	2	Folium	1-88 (fol. 88 je vložené)		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba (90x134mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1931				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář (deník 5.7. - 15.8. pravděpodobně pobyt v lázních) a rukopisné poznámky (Kutná Hora, Brno) vložené věci: 1) za fol. 19 papírek s rkp. poznámkami				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	73
Číslo kartonu	2	Folium	1-90 (fol. 89 vložené)		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, hnědá vazba (90x134mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1932				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář (deník 8.7./16.8 pravděpodobně pobyt v lázních) a rukopisné poznámky (Bubeneč - popis hlavního oltáře - kostel sv. Gotharda, kontakty na různé osoby, poznámky k Mánesům)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	74
Číslo kartonu	2	Folium	1-87		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba (88x132mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1933				
Klíčová slova	poznámky, cesty, Mánes				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář (deník 29.6./10.8. pobyt v lázních) a rukopisné poznámky (Pardubice - radní sál, poznámky k Mánesům a další poznámky týkající se Chytilovy agendy) vloženo: 1) reklama na knihtiskárnu				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	75
Číslo kartonu	2	Folium	1-89		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba (90x134mm)		
Název	Vzorný kapesní kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1934				
Klíčová slova	poznámky, Mánes				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář, diář a rukopisné poznámky k Mánesům vloženy: 3 lístky s adresami				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	76
Číslo kartonu	2	Folium	1-35		
Svazek		Druh	notes, hnědá kožená vazba (74x112mm)		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	obsahuje rozvrh hodin, výdaje a příjmy, rukopisné poznámky (veršovány) folia jsou hodně uvolněná				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	77
Číslo kartonu	2	Folium	1-56		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba 99x162mm		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	pravděpodobně 1929				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky; fol. 1: Výstava, Pardubice město, zámek, ostatní nečitelné; poznámky k výstavě českých malířů (Mařatka, Josef Vlasák, kontakty na osoby, poznámky z návštěvy Polska?, poznámky k Pardubicím (nádvoří zámku, kaple)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	78
Číslo kartonu	2	Folium	1-59 (fol. 38 je vložené)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, vazba černošedá kostka		
Název		Jazyk	čeština, italština		
Místo					
Datum	1927, 1928				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky; fol. 1: Zahřeb, Itálie, 1927 srpen, září, Vídeň - prosinec, Slovensko 1928, Vídeň, Most; Itálie - Rimini, Vatikán, sv. Petr, vatikánská gal., Neapol - Palazzo Reale, Castel Nuovo, Florencie - Uffici, Monza, Bologna, Benátky - kaple sv. Klementa, s. Marco, Vídeň - galerie Slovensko 1928, fol. 38: Výstava diel slovenského maliara Petra Bohúňa, dále 1928 - Chomutov, Most				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	79
Číslo kartonu	2	Folium	1-77		
Svazek		Druh	poznámkový blok, hnědá vazba 99x160mm		
Název		Jazyk	čeština, holandština, francouzština, němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: Amsterdam, Berlín, Zhořelec, Kladsko, Paříž; dále poznámky - popisy exponátů uměleckého řemesla, případně s jejich hodnocením, popisy interiérů, popis Madony Kladské (doplněno kresbami)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	80
Číslo kartonu	2	Folium	1-53 (fol. 48, 49 jsou uvolněná)		
Svazek		Druh	poznámkový blok, zelená vazba kožená		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje píseň "Trajtr Halina", báseň "Jídelní cedule", "Přednášky na univerzitě", "Domov můj", "Zajiciáda ve 3 zpěvích", "Epigramy na mé nohy", kresby: sv. Jiří u Tří bubnů, Žumberk, sv. Michal, Kunětice, sv. Kateřina na Kuněticích, sv. Václav v Jezbořovicích, sv. Trojice v Pochobradech, sv. Jan v Tuněchovicích, Strádov, sv. Vít v Morašicích, Lichnice, Rábštejn, rukopisné poznámky, slovníček výrazů, poznámky ke sbírce mincí				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	81
Číslo kartonu	2	Folium	1-48		
Svazek		Druh	poznámkový blok, černá vazba 107x154		
Název		Jazyk	čeština, němčina, italština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky; fol. 1: Lanna, Tábor, Strasbourg, Darmstadt; poznámky k navštíveným místům zadní strana poškozená				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	82
Číslo kartonu	2	Folium	1-37		
Svazek		Druh	poznámkový blok čtverečkovaný 60x117		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky, většinou popisy exponátů z navštívených míst, doplněno kresbami				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	83
Číslo kartonu	2	Folium	1-65		
Svazek		Druh	poznámkový blok barevný (63x104mm)		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje kresby (portréty, erby - některé barevné), výpisy z knih chrudimských				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	84
Číslo kartonu	2	Folium	1-82		
Svazek		Druh	poznámkový blok malý barevný 63x104x		
Název		Jazyk	čeština, latina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky, kresby (postavy, erby, architektura)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	85
Číslo kartonu	2	Folium	1-62 (některá folia jsou uvolněná)		
Svazek		Druh	skicář, šedé plátno (174x108mm)		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje kresby a rukopisné poznámky, u kreseb je lokace (např. kresba mříže - popis Zbraslav balkon)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	86
Číslo kartonu	3	Folium	1-74		
Svazek		Druh	rukopis		
Název	Založení SVPU	Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	Mánes, Společnost vlasteneckých přátel umění				
Výtah	Rukopis kapitoly "Založení Společnosti vlasteneckých přátel umění", v monografii "Josef Mánes a jeho rod" s. 40-57. fol. 1-18 text monografie (s. 40-49); 19-22 poznámky a koncepty dopisů, 23-24 text; 25-28 poznámky (výpisky); 29 text; 30-49 text, často škrtnuto; 50-52 text (s.45), 53-60 text, často škrtnuto; 61 - poznámky; 62 text (v monografii není); 63 poznámky (Verein für G. der d. in Böhmen); 64 text; 65 poznámky; 66-69 text, často škrtnuto; 70 poznámky; 71 foto Arcibiskupského paláce, 72 poznámky ke Kleinhardtovi (výpisky z Dlabáče); 73-74 text, často škrtnuto				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	87
Číslo kartonu	3	Folium	1-60		
Svazek		Druh	poznámky		
Název	Mánes a vlast	Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	Mánes, přípravný materiál				
Výtah	poznámky a materiály pravděpodobně k další kapitole, nazvané "Mánes a Vlast". Fol. 1-6 poznámky a výpisky; 7 - J.R. Marek: "Úloha Julia Mařáka v českém malířství", Ranní národní, 7.6. 1932, č. 186; 9 - pohlednice krajina a žena v kroji; 17-22 nabídkový katalog Buch- und Kunstantiquariatu; 24-46 poznámky k malířství 19. století a k Mánesům; 47-60 text o významu slova "vlast" a vztahu k ní a postupném poněmčování českého jazyka např. v matrikách				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	88
Číslo kartonu	3	Folium	1-121		
Svazek		Druh	poznámky		
Název	Josef Mánes	Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	Mánes				
Výtah	poznámky k monografii "Josef Mánes a jeho rod", ke III. kapitole; výpisky z literatury; částečně též rukopis monografie; komentáře k obrazům; neucelený text o Janu Quirinu Jahnovi (fol. 36-42); poznámky k jednotlivým malířům (Havle, Kleinhardt, Burde); 83 - Národní politika, 14.1. 1932 (noticka o výstavě umění 19. st. v Římě); zvláštní otisk z Časopisu Rodopisné společnosti Československé v Praze", r. 1929, napsal K. Chytil "O rodopisu Mánesů" (fol. 118-120); dopis K. Chytilovi (fol. 121)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	89
Číslo kartonu	3	Folium	1-114		
Svazek	obálka s číslem VI.	Druh	poznámky (rkp.)		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes				
Výtah	Obsahuje rukopis částí monografie, VI. kapitoly: fol. 2-7 pobyt v Mnichově, 21-36 o putování J. Mánesa po Čechách; excerpta z literatury (Mádl, Herein), poznámky k Josefovi, Amalii a Quidovi (61-63); popisy obrazů z výstav; opisy z dokladů "Popisného úřadu", fol. 68 dopis K. Chytilovi od B. Jenšovského; opisy dopisů; opisy testamentu Václava Mánesa (fol. 91-94); výpisky ze záznamů civilního soudu o úmrtí V. Mánesa (fol. 95); opis inventáře Amalie Mánesové (fol. 101-107), fol. 113 - dopis Fr. Žákavce				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	90
Číslo kartonu	3	Folium	1-58		
Svazek		Druh	poznámky, korespondence		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes				
Výtah	Obsahuje korespondenci a poznámky (archivní průzkum) k rodopisu Mánesů, excerpta z literatury; fol. 1-9 korespondence, 10-14 - excerpta z literatury a archiv. materiálu, 15-16 text do monografie, fol. 20 dopis Janu Doležalovi; 21 - novinový výstřižek "Na pražském hradě"; 22 - novinový výstřižek O. Schiller: Antonín Dobroslav Výšek				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	91
Číslo kartonu	3	Folium	1-49		
Svazek		Druh	poznámky		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes, archivní průzkum				
Výtah	Obsahuje výpisky z matrik (např. fara u Matky Boží Sněžné. fara u sv. Štěpána, fara u sv. Vojtěcha, fara u sv. Víta na Hradě pražském) a archivů (Městský archiv, Zemský archiv) k rodopisu Mánesů (archivní průzkum): fol. 2 dopis K. Chytilovi od V. Kašpara; fol. 19-21, 40-41 koncepty dopisů k archivnímu průzkumu; excerpta z literatury (Schaller)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	92
Číslo kartonu	3	Folium	1-136		
Svazek		Druh	poznámky		
Název		Jazyk	čeština, němčina, francouzština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes, průzkum				
Výtah	Nejrůznější poznámky k monografii o Mánesovi: poznámky z navštívených výstav, opisy dopisů; fol. 13 - dopis V.V. Štecha K. Chytilovi z 18.2. 1933; poznámky (text) k jednotlivým osobnostem působících na AVU (Tkadlík - fol. 57-59); poznámky k malířství 18. a 19. století; text nezařazený do monografie; fol. 112-115 - 2 dopisy Aloise Adamuse (odpověď na dotaz ohledně rodu Mánesů; fol. 116- 136 poznámky k rodopisu Mánesů, někdy se na versu vyskytne koncept dopisu				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	93
Číslo kartonu	3	Folium	1-4		
Svazek		Druh	poznámky		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes, průzkum				
Výtah	rukopisné poznámky k monografii; fol. 3 novinový výstřižek "Paláce místo domků" z Národní č. 232, 24.8. 1930				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	94
Číslo kartonu	3	Folium	1-179		
Svazek		Druh	poznámky		
Název		Jazyk	čeština, latina, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes, archivní průzkum				
Výtah	obsahuje poznámky k IV. kapitole v monografii "Josef Mánes a jeho rod", poznámky k rodopisu Mánesů: výpisky ze zemských desek, z matrik, městských knih; fol. 27 foto (portrét mladíka); fol. 28-31 poznámky pod čarou ke III. kapitole monografie; fol. 128 - novinový list z 4.5. 1934 (zaškrtnut článek "Můj osud se splnil..."); fol. 171a-i - dražební katalog Ústřední dražebny Státního zástavního a půjčovního úřadu 1929;				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	95
Číslo kartonu	3	Folium	1-22		
Svazek		Druh	poznámky		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes				
Výtah	rukopisné poznámky k vyobrazením do monografie, koncepty žádostí o vyhotovení fotografií				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	96
Číslo kartonu	3	Folium	1-14		
Svazek		Druh	poznámky		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes				

Výtah poznámky k monografii "Josef Mánes a jeho rod"; fol. 2 - Národní listy 26.10. 1934; 3 - novinový výstřižek (foto Pribinova kostela); 4-6 poznámky ke čtvrté kapitole; 7-8 popis budoucí práce K. Chytila; 9-14 poznámky k Mánesovi

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	97
Číslo kartonu	3	Folium	1-51		
Svazek		Druh	poznámky		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes				

Výtah rukopis IV. kapitoly monografie "Josef Mánes a jeho rod"; fol. 4 novinový výstřižek - text o způsobu malování krajin J. Mánesa; fol. 5-35 rukopis V. kapitoly monografie "Mánesové a akademie"; 37-38 poznámky; fol. 41 popis obrazů A. Mánesa v Moderní galerii

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	98
Číslo kartonu	3	Folium	1-30		
Svazek		Druh	fotografie		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Mánes, fotografie				
Výtah	1. Pelhřimov 1862, 2. Pelhřimov 1862, 3. Ukolébavka - ilustrace k písni, 4. Rastislav, 5. W piwu duch hudebný - ilustrace k písni, 6. Portrét Marie Palacká, 7. Musica ("Česká píseň"), 8. Cikáni, 9. Ilustrace k písni "Vyprovázení", 10. neurčeno, 11. neurčeno, 12. neurčeno, 13. neurčeno, 14. ilustrace k písni "Vyprovázení", 15. neurčeno, 16. Cikánka Marina Marková, 17. Při čtení, 18. portrét dívky z profilu, 19. matka spisovatele J. Karáska, 20. neurčeno, 21. prapor Pražského Sokola (rub, 1862), 22. diplom sdružení Cyrila a Metoděje, 23. portrét ženy, 24. ilustrace k písni "Milostná", 25. ilustrace k písni "Válečná", 26. "Ukolébavka" z cyklu Musica (po 1855), 27. Líbánky na Hané, 28. Při měsíčku, 29. Pod chalupou, 30. portrét ženv s dopisem (3x)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	99
Číslo kartonu	3	Folium			
Svazek		Druh	katalog		
Název	Katalog	Jazyk	němčina		
Místo					
Datum	1882				
Klíčová slova	katalog, Nürnberg				
Výtah	Katalog der im germanischen Museum befindlichen Gemälde, Nürnberg 1882 počet stran 45 na titulní straně podepsán K.B. Mádl obsahuje úvodní stat', katalog, rejstřík				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	100
Číslo kartonu	4	Folium	1-6		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	texty				
Výtah	Text Karla Chytila o "umělecké výchově".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	101
Číslo kartonu	4	Folium	1-8		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo	Praha				
Datum	1905				
Klíčová slova	texty				
Výtah	Text s názvem "O přeměně radnice staroměstské". Kritika postupu při rekonstrukci Staroměstské radnice. Publikováno v roce 1905 v časopise "Dílo".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	102
Číslo kartonu	4	Folium	1-33		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo	Brno				
Datum	17.11. 1923				
Klíčová slova	texty				
Výtah	Text Karla Chytila o "Obrození uměleckého průmyslu a působení muzeí umělecko-průmyslových v XIX. st."				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	103
Číslo kartonu	4	Folium	1-3		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, kříž, Záviš				
Výtah	Torzo rukopisu "Kříž zvaný Závišův v pokladu kláštera ve Vyš. Brodě v Čechách". Publikováno 1930.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	104
Číslo kartonu	4	Folium	1-26		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Itálie, Čechy, texty				
Výtah	Text Karla Chytila s názvem "Kulturní styky českoitalské v minulosti".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	105
Číslo kartonu	4	Folium	1-6		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	texty, Siebmacher				
Výtah	Text Karla Chytila s názvem "Ein Krystallgefäs von W.F. Siebmacher". Publikováno 1899.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	106
Číslo kartonu		Folium	1-61		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	Madona, texty				
Výtah	Rukopis textu Karla Chytila "Das Madonnenbild des Prager Erzbischofs Ernst von K. Chytil." Chybí fol. 51, 53-55. Přiložen je korekturní text tohoto článku s opravami. Publikováno v Jahrbuch des Königlich-Preuszischen Kunstsammlungen XXVIII, s. 131-149, 1907.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	107
Číslo kartonu	4	Folium	1-16		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, Antikrist				
Výtah	Poznámky ke knize "Antikrist v naukách a umění středověku a husitské obrazné anathese" - publikováno 1918, fol. 5-7 korespondenční lístky, 8-16 obkresy tuší				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	108
Číslo kartonu	4	Folium	1-34		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	texty, San Clemente				
Výtah	Text Karla Chytila s názvem "Bazilika San Clemente v Římě, její památky a její vztah ku věrozvěstům slovanským, Cyrillu a Metodějovi".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	109
Číslo kartonu	4	Folium	1-57		
Svazek		Druh	rukopis, poznámky		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	poznámky, excerpta, sv. Kliment				
Výtah	Různá excerpta a poznámky, týkající se postavy sv. Klimenta, jeho kultu, svatoklimentské legendy, výskyt kostelů s patrociníem sv. Klimenta.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	110
Číslo kartonu	4	Folium	1- 111		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	texty, sv. Kliment				
Výtah	Rozsáhlý text obsahující pojednání o římské bazilice sv. Klimenta, šíření křesťanství, kultu sv. Klimenta.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	111
Číslo kartonu		Folium	1-2		
Svazek		Druh	rukopis, poznámky		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	bibliografické údaje				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	112
Číslo kartonu	4	Folium	1-2		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština, němčina, francouzština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova					
Výtah	koncepty dopisů				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	113
Číslo kartonu	4	Folium	1-343		
Svazek		Druh	rukopis, poznámky		
Název		Jazyk	čeština, němčina, francouzština, latina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	Konvolut poznámek, excerpt z literatury a archivních pramenů k literárním dílům a přednáškám, poznámky z galerií, fol. 3-13 - poznámky k Maxu Švabinskému, fol. 14-33 náčrty k budově radnice v Gelnhaüsen, fol. 34-44 - náčrty budovy radnice v Dortmundu, fol. 55-58 - text týkající se obnovy Pražského hradu, fol. 64-69 - text o zakládání Kruhu pro pěstování dějin umění, fol. 1-83 - text s nadpisem: "heslo: náš dům v assanaci", fol. 316-329 - poznámky ke Karlštejnu				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	114
Číslo kartonu	4	Folium	1-2		
Svazek		Druh	poznámky		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	poznámky k referátu dr. Květa, program "die XI. Tagung des Verbandes Oesterreichischer Kunstgewerbemuseen in Sarajevo".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	115
Číslo kartonu	4	Folium	1-3		
Svazek		Druh	různé		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	varia				
Výtah	poštovní známka, hotelový účet, obálka s adresou				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	116
Číslo kartonu	4	Folium			
Svazek		Druh	pečetě		
Název		Jazyk			
Místo					
Datum					
Klíčová slova	pečet'				
Výtah	Dvě pečetě přitištěné na papíru o rozměrech 370x960mm, zbytky černého vosku, text opisu nečitelný, 3. pečet' na dalším papírku, zbytky černého vosku, text opisu nečitelný				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	117
Číslo kartonu	4	Folium			
Svazek		Druh	útržek z bloku		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	poznámky				
Výtah	obsahuje rukopisné poznámky				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	118
Číslo kartonu	4	Folium	1-4		
Svazek		Druh	katalog		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1934				
Klíčová slova	katalog, Mánesová				
Výtah	Katalog souborné výstavy obrazů a kreseb Amalie Mánesové, Umělecká beseda				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	119
Číslo kartonu	4	Folium	1-3		
Svazek		Druh	strojopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova					
Výtah	Kurzer Inhalt der Arbeit "Die Gestalt der Grossfürstin Katharina Pawlowna in der Kunst" - rozvrh publikace				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	120
Číslo kartonu	4	Folium	1-171		
Svazek		Druh	text		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	texty				
Výtah	Emauzy - rozsáhlý text pojednávající o cyklu nástěnných maleb v Emauzích, pravděpodobně J. Pečírka?				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	121
Číslo kartonu	3	Folium	1-44		
Svazek		Druh	zápis z přednášek, rukopis		
Název	České mal. v 15. a 16.st.	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	8.11. 1914				
Klíčová slova	varia, přednášky				
Výtah	Přednášky dra Chytila v letním semestru 1913, obsahuje pojednání o pražském malířství 15. a 16. století, cechu pražských malířů, miniaturním malířství, srovnání typu různých Madon (roudnická, vyšebrodská), zlatokorunská, o tabulovém malířství; freskách - Zvíkov, Písek, Kutná Hora fol. 28-44 pojednání o stavitelství zápisy z přednášek, celkem 32 stran (bylo jich více, ostatní chybí) rozměr 225x259mm, nesignováno				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	122
Číslo kartonu	4	Folium	1-2		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	ilustrační materiál				
Výtah	Obsahuje rozpočet výdajů na nemoc a pohřeb pí. Johanny Chytilové				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	123
Číslo kartonu	4	Folium	1-12		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	texty				
Výtah	Text pojednává o Společnosti vlasteneckých přátel umění				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	124
Číslo kartonu	4	Folium	1-7		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	texty				
Výtah	Text pojednává o knihařském umění				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	125
Číslo kartonu	4	Folium	1-5		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	texty				
Výtah	Neúplný text o obrazech na antipendiu				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	126
Číslo kartonu	4	Folium	1-25		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština, němčina		
Místo					
Datum					
Klíčová slova	varia, poznámky				
Výtah	Obsahují poznámky k inkunábulím (fol. 4-7), seznam Sternberských obrazů (fol. 10-11), koncept neodeslaného dopisu (fol. 14), dopis redakční komisi díla "Sto let práce" fol. (15-18), neúplný text o pobarokní podobě Prahy (fol. 23-24).				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	127
Číslo kartonu	5	Folium	1-32		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1916				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Kamila Novotného s názvem "Kostel sv. Jakuba v Libiři a jeho malířská výzdoba".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	128
Číslo kartonu	5	Folium	1-72		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1917				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce A. J. Stránského s názvem "Jean Goujou, sochař a stavitel francouzské renaissance".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	129
Číslo kartonu	5	Folium	1-78		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1918				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce A. Šourkové s názvem "127 tabulových obrazů mistra Theodoricha v kapli sv. Kříže na Karlštejně".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	130
Číslo kartonu	5	Folium	1-52		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1918				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce R. Aušťecké s názvem "Alessandro Farnese v Římě".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	131
Číslo kartonu	5	Folium	1-11		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	březen 1921				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Janá Rejsy s názvem "Vývojové vztahy oltářních typů v malostranských chrámech P. Marie sv. Vítězné, sv. Tomáše a Matky boží konec mosta u Maltézů"				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	132
Číslo kartonu	5	Folium	1-22		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Jana Rejsy s názvem "Obraz Jana Gossaerta-Mabux s bočními křídly Michiela Cocxie v obrazárně vlastenecké Společnosti přátel umění v Praze"				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	133
Číslo kartonu	5	Folium	1-16		
Svazek		Druh	rukopis		
Název	Ivan Meštrovič	Jazyk	čeština		
Místo	Praha				
Datum	1920				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Josipa Kulundžiče o sochaři Ivanu Meštrovičovi (1885-1962)				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	134
Číslo kartonu	5	Folium	1-36		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1921				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Ladislava Sússe s názvem "Umělecký průmysl za empiru" (se vzhledem k interieuru), vypracovaná v semináři dr. Karla Chytila				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	135
Číslo kartonu	5	Folium	1-45		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1922-23				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Jana Grmely s názvem "Ilustrace památníku pana Kryštofa Viléma Haranta z Polžic, císařského generála z roku 1948"; doplněno 9 fotografiemi z památníku				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	136
Číslo kartonu	5	Folium	1-78		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	12.6. 1924				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Tyldy Hutkové s názvem "Francouzská společnost v díle Jean-Antoine Watteaua".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	137
Číslo kartonu	5	Folium	1-12		
Svazek		Druh	seminární práce		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1925				
Klíčová slova	referát, cizí materiál				
Výtah	Referát H. Koleníové "O starokřesťanských miniaturách".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	138
Číslo kartonu	5	Folium	1-9		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo	Praha				
Datum	1925				
Klíčová slova	referát, cizí materiál				
Výtah	Referát E.E. Kolen-Milovidové s názvem "Miniatury Trierského kodexu XI. století" u prof. K. Chytila				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	139
Číslo kartonu	5	Folium	1-5		
Svazek		Druh	strojopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	22.2. 1926				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce C. Katkové s názvem "O původu zobrazení postavy Kosmosa v scéně sestoupení Ducha Svatého v ikonografii východní církve"				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	140
Číslo kartonu	5	Folium	1-23		
Svazek		Druh	strojopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo	Praha				
Datum	1926/1927				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Adolfa Felixe v semináři prof. dr. K. Chytila s názvem "Sgraffitové fasády renaissanční v Římě"				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	141
Číslo kartonu	5	Folium	1-34		
Svazek		Druh	seminární práce		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Marie Adamové "Dřevěné malované stropy ze 17.-18. století".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	142
Číslo kartonu	5	Folium	1-20		
Svazek		Druh	strojopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Jolanthy Bauer s názvem "Die Riemenschneidermadonna im Kunsthistorischen Museum in Wien" fol. 1a fotograife Madonny				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	143a
Číslo kartonu		Folium	1-41		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Boženy Auštěcké s názvem "Vlaští mistři v Praze v 16. století před dobou Rudolfovou".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	143
Číslo kartonu	5	Folium	1-70		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Ant. Beránka s názvem "Umělci na dvoře Rudolfa II. v Praze z hlediska umění evropského. 1. Bartholomaeus Spranger". Folio 2 - jízdenka na vlak				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	144
Číslo kartonu	5	Folium	1-15		
Svazek		Druh	strojopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Elisabeth Höfer s názvem "Das Triforium"				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	145
Číslo kartonu	5	Folium	1-17		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Emila Jaruška s názvem "František Xaver Palko".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	146
Číslo kartonu	5	Folium	1-23		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Emila Jaruška s názvem "Loggie v Čechách a na Moravě".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	147
Číslo kartonu	5	Folium	1-65		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Nikolai v. Jelenew s názvem "Palast der Prager Burg im 13. Jahrhundert".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	148
Číslo kartonu	5	Folium	1-29		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Antona Jišky s názvem "Problém vývoje - pokus o nový pohled na vývoj českého umění v 19. století".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	149
Číslo kartonu	5	Folium	1-34		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce L. Kraskowske s názvem "Dřevěné církevní stavitelství na Ukrajině".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	150
Číslo kartonu	5	Folium	1-25		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Jarmily Kuličkové s názvem "Josef Führich".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	151
Číslo kartonu	5	Folium	1-19		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Milady Lejskové s názvem "Kaple Božího Těla".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	152
Číslo kartonu	5	Folium	1-86		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce M. Mladějovské s názvem "Bratislavský dóm".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	153
Číslo kartonu	5	Folium	1-34		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce V. Novotného s názvem "Sgrafita v Nelahozevsi a v Bakově"				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	153a
Číslo kartonu	5	Folium	1-18		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Text J. Pečírky s názvem J.-B. Camille Corot. Nástin jeho života a díla". Jedná se pravděpodobně o seminární práci				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	154
Číslo kartonu	5	Folium	1-43		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Pelanta. Obsahuje text o malbách Francesca z Assisi (fol. 1-18) a text "Počátky malířství umbricko-toskánského" (fol. 19-43).				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	155
Číslo kartonu	5	Folium	1-16		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce G. Petterse s názvem "Vergleich englischen u. französischen Raumkunststücke aus der Zeit des Klassizismus".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	156
Číslo kartonu	5	Folium	1-8		
Svazek		Druh	strojopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce s názvem "Niklaskirche" od Ihe Ruth.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	157
Číslo kartonu	5	Folium	1-36		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Boženy Polívkové s názvem "Josef Malínský a Pavel Malínský. Příspěvek k dějinám české plastiky z konce 18. st. a začátku st. 19."				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	158
Číslo kartonu	5	Folium	1-42		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce M. Pultarové s názvem "Hvězda".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	159
Číslo kartonu	5	Folium	1-35		
Svazek		Druh	strojopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Oldřicha Stefana (prof. na ČVUT) s názvem "Problém prostoru v dějinném vývoji architektury".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	160
Číslo kartonu	5	Folium	1-92		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Vojtěcha Volavky s názvem "Cyklus fresek z legendy o sv. Jiří na zámku jindřichohradeckém".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	161
Číslo kartonu	5	Folium	1-48		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1922				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Vojtěcha Volavky s názvem "Historie několika pražských sochařských rodin z doby klasicismu a empiru. Díl první. Ignác Platzer I.".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	162
Číslo kartonu	5	Folium	1-36		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	14.6. 1923				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Vl. Wagnera s názvem "Vliv Vita Stossa na Slovensku a pôsobenie Majstra Pavla i jeho školy" se 6 fotografiemi.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	163
Číslo kartonu	5	Folium	1-36		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1924/25				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Vl. Wagnera s názvem "K historii dóma Košického".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	164
Číslo kartonu	5	Folium	1-10		
Svazek		Druh	strojopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce Zavřela s názvem "Cyklus deskových obrazů v kostele kapucínského kláštera na Hradčanech".				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	165
Číslo kartonu	5	Folium	1-15		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Seminární práce s názvem "Adrian de Fries. (Životopis a dílo)." Nesignováno.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	166
Číslo kartonu	5	Folium	1-31		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	němčina		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Černý sešit obsahující seminární práci s názvem "Das Clam-Gallas Paleis in Prag und im..." Nesignováno.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	167
Číslo kartonu	5	Folium	1-16		
Svazek		Druh	rukopis		
Název		Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	nedatováno				
Klíčová slova	seminární práce, cizí materiál				
Výtah	Torzo rukopisu o výstavbě církevních staveb v Čechách ve 12. a 13. století. Nesignováno.				

FOND	Karel Chytil	Zkratka	KCH	i. č.	30;1
Číslo kartonu	1	Folium	1-88, fol. 1a vložené		
Svazek		Druh	kapesní kalendář, zelená vazba 108x153mm		
Název	Bellmannův kalendář	Jazyk	čeština		
Místo					
Datum	1900				
Klíčová slova	poznámky, cesty				
Výtah	obsahuje tištěný kalendář a rukopisné poznámky (návštěva rakouských muzeí), popis vystavených předmětů, případně doplněno vlastní kresbou nebo črtou vloženo torzo obálky, na něm zbytek pokusu obkreslit minci nebo pečeť				

Jmenný rejstřík

A.J. Stránský	128
Adamová Marie	141
Adamus Alois	92
Albertinum	55
Alessandro Farnese	130
Amiens	67
Amsterdam	79
Antverpy	13, 67
Arras	67
Auštěcká Božena	130, 143a
AVU	92
Bakov	153
Banská Bystrica	67, 70
Banská Štiavnica	67
Basilej	21
Bauer Jolantha	142
Bělá	57
Belgie	66
Bělohrad	57
Benátky	36, 78
Beránek Ant.	143
Berlín	24, 29, 37, 41, 55, 79
Bern	21
Bohdaneč	33
Bologna	55
Bologna	78
Borovský	7
Bratislava	69
Bremen	13
Brixen	47
Brno	15, 44, 61, 69, 72
Březnice	64

Bubeneč	73
Bubovice	64
Budyně	8
Budyšín	62
Burde	88
Bylany	21
Cařihrad	11
Castel Nuovo	78
Castello	68
Clamgallas	55, 166
Cluny	61, 67
Cocxie Michiel	132
Congresso internazionale di storia dell'arte – Roma 7	
Corot Camille	153a
Cyril a Metoděj	108
Čáslav	19, 26, 44
Čechy	167
Čelákov	26
Český Krumlov	7
Čimelice	64
ČVUT	7, 159
Darmstadt	81
Destná	26
Dlabač	86
Doležal Jan	90
Dortmund	113
Drážďany	19, 26, 47, 55, 62
Drtina Fr.	7
Dříteč	35
Dubrovnik	41
Dvakačovice	6
Dvůr Králové	55
Dyk V.	7
Emauzy	120

Felix Adolf	140
Florencie	68, 78
Francesco z Assissi	154
Francie	49, 66, 67
Frankfurt	13, 47
Freiberg	55
Fries Adrian de	165
Führich Josef	150
Gelnhausen	113
Germanisches Museum	38
Gmünd	15
Gotha	55
Goujou Jean	128
Grmela Jan	135
Gross J.	7
Haag	13
Haarlem	13
Hamburk	29
Havle	88
Heilbron	25
Hejnic O.	7
Herein	89
Hlinsko	21, 25
Holice	36
Honbice	26
Horka	26
Horšovský Týn	55
Hořice	39
Hostivice	37
Hradčany	164
Hradec Králové	26, 47, 61
Hradiště	47
Hrochův Týnec	26
Hutková Tylda	136

Název	inv. č.
Chartres	61
Choisy	61
Choltice	37, 45
Chomutov	78
Choteč	53
Chrast	21, 26
Chrudim	22, 26, 28, 29, 30, 33, 35-37, 83
Itálie	16, 55, 61, 68, 71, 78
Jahn, Jan Jakub Quirin	88
Janov	71
Jaroměř	8
Jarušek Emil	145, 146
Jelenew Nikolai v.	147
Jenšovský B.	88
Jezbořice	36
Jezbořovice	80
Jílové	38
Jiřík, F.X	7
Jíška Antonín	148
Jubilejní výstava	17
Jugoslávie	7, 68
Kačina	29
Kaňk	25
Karássek J.	98
Karlštejn	21, 61, 64, 113, 129
Kašpar V.	91
Katharina Pawlowna	119
Katková C.	139
Kladruby	35
Kladsko	79
Klatovy	15
Kleinhardt	86, 88
Klosterneuburg	58
Kluky	37

Kočí	30
Koleníová H.	137
Kolín	19, 25
Köln	13
Komárov	33
Kormanovy	8
Kosmos	139
Kostelec	26, 64
Košice	163
Košice	67
Krákora	7
Krakow	55
Kraskowska L.	149
Krasoumná jednota	7
Kremnice	67, 70
Kremsmünster	25
Kroměříž	26
Kruh pro pěstování dějin umění	7
Křemž	19
Křivoklát	38
Kuličková Jarmila	150
Kulundčič Josip	133
Kunčí	28
Kunětice	35, 47, 80
Kutná Hora	7, 25, 26, 37, 40, 72
Květ J.	114
Landshut	68
Lanna	43
Lanna	81
Lány	35
Lejsková Milada	151
Levoča	67
Liberec	37
Libiš	127

Název	inv. č.
Lichnice	80
Linec	48
Lipnice	19
Lipoltice	37
Lipsko	13
Lískovice	25
Litomyšl	25
Lnáře	64
Louny	61
Louvre	8, 61, 67
Lublaň	40
Lublaň	68
Lucca	71
Lugano	47
Lysá nad Labem	16
Mabux Jan Gossaert	132
Mainz	13
Malínský Josef	157
Malínský Pavel	157
Mánes	61
Mánes Josef	88
Mánes Josef	96, 97
Mánes Quido	88
Mánes Václav	88
Mánesová Amálie	88, 118
Mánesové	73, 74, 75, 87, 88, 90, 92, 94
Mantova	71
Marek J.M.	87
Marková Marina	98
Markovice	21
Mařák Julius	87
Mařatka	77
Matka Boží Sněžná – kostel	91
Matka boží u Maltézů	131

Medlešice	29
Mělník	26
Městec	28
Meštrovič Ivan	133
Milán	47
Miláno	68
Miletín	26
Milevsko	53, 64
Millet Gabrielle	7
Milovidová-Kolen E.E.	138
Míšeň	55
Mladějovská M.	152
Mnichov	38, 49, 71, 88
Mons	7
Monza	78
Morašice	80
Moravany	33
Moritzburg, St.	3
Most	78
Mt. St. Michel	67
Mühlhaus	42
Náchod	47
Nancy	8
Nasavrky	24
Neapol	78
Nelahozeves	153
Německý Brod	19
Nizozemí	66
Norimberk	8, 13, 36, 47, 98
Nová Paka	57
Novotný Kamil	127
Novotný V.	153
Opatovice	33
Opočno	46

Osek	61
Ostřetín	36
Pacov	26
Palacká Marie	98
Palazzo Reale	78
Palko František Xaver	145
Panna Marie Vítězná – kostel	131
Pantokrator	11
Pardubice	26, 30, 33, 35, 37, 45, 74, 77
Paříž	13, 30, 41, 61, 67, 79
Pečírka Jaromír	153a
Pelant	154
Pelhřimov	98
Peruc	8
Petr Bohůň	78
Petrohrad	55
Petters G.	155
Pirna	47, 55
Pisa	71
Písek	42, 55, 64
Platzer Ignác	161
Plzeň	36, 38, 55
Podlažice	21
Podol	26
Podskalí	26
Pohled	19
Pochobradý	26, 80
Polívková Božena	157
Polsko	77
Polžic Kryštof Vilém Harant z	135
Práčov	26
Praha	39
Praha	56
Prachatice	55

Pražský hrad	91, 113
Pribina	96
Protivín	64
Přelouč	35
Příbram	64
Pultarová M.	158
Rabí	47
Rábštejn	80
Rakovník	38
Rastislav	98
Ravena	36
Rejsa Jan	131
Rennes	67
Rimini	78
Rosice	21, 33
Roveň	33
Rožmitál	64
Rudolf II.	143
Rudolfínská obrazárna	7
Rusko	55
Ruth Ihe	156
Řečany	35
Řezno	40
Řím	7, 55, 68, 130, 140
Sadská	61
Salon	8
San Clemente	108
Santo	55
Sarajevo	114
Seč	24
Sezemice	37
Schaller	91
Schiller O.	90
Schönbrunn	57

Siebmacher W.F.	105
Sienna – kostel	55
Slatiňany – legenda	24, 29
Slavětín	8
Slepotice	33
Slezsko	26, 110
Slovensko	67, 69, 70, 78
Smrček	26
Solnohrad – hus – kostel	25
South Kensington	13
Spišská Sobota	67
Společnost vlasteneckých přátel umění	123
Společnost vlasteneckých přátel umění	86, 123
Spranger Bartholomeus	143
Srdce Alois – kostel	7
Stach – fara	7
Stará Boleslav	41, 54, 61
Stará Paka – fara	53
Stará Pinakotéka	45
Staré Město	23
Stefan Oldřich	159
Stojice	29
Stolany – A.	26
Stoss Vit	162
Strádov – P.	80
Strakonice – M.	64
Strakonice	64
Stralsund – Museum	39
Strasbourg	21, 61, 81
Stuttgart	3, 15, 25,
Süss Ladislav	134
Sv. Barbora	37
Sv. Gothard – kostel	73
Sv. Jakub – kostel	127

Sv. Jan	80
Sv. Jiljí – kostel	64
Sv. Jiří – legenda	80, 160
Sv. Kateřina	25
Sv. Klement	78
Sv. Kliment	109, 110
Sv. Marco	78
Sv. Michal	80
Sv. Palmácius – kostel	64
Sv. Petr	78
Sv. Štěpán – fara	91
Sv. Tomáš	131
Sv. Trojice	80
Sv. Václav	80
Sv. Viktor – kostel	25
Sv. Vít – fara	91
Sv. Vít	80
Sv. Vojtěch – fara	91
Svaz osvětový	1
Světlá	19
Svojšice	45
Svratka	21
Šourková A.	129
Štech V.V.	92
Štencar Fr.	51
Švabinský Max	113
Tábor	81
Technisches Museum	58
Terst	68
Tetín	64
Theodorich	129
Tkadlík	92
Treviso	40
Trnava	69

Trocadero	67
Trojovice	26
Třeбенice	36
Třebosice	36
Tři bubny	80
Tuněchody	26
Tuněchovice	80
Turč. Sv. Martin	69
Turin	36
Ukrajina	149
Ulm	8
Umělecká beseda	118
Úřetice	26
Ústřední dražebna Státního a zástavního úřadu	94
Utrecht	13
Var	7
Varnbrun	26
Vatikán	78
Vatikánská galerie	78
Vejvanovice	26
Velim	36
Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen	86
Verona	71
Versailles	41
Vianen	55
Videň	40, 55, 58, 60, 78, 142
Vincennes	8
Vlasák Josef	77
Volavka Vojtěch	160, 161
Vosice	35
Vratislav	19, 37
Výbor pro lidové přednášky českých vysokých škol pražských	7
Vyšehrad	55
Výšek Dobroslav Antonín	90

Vyšší Brod	61, 103
Wagner Vl.	162, 163
Watteau Jean Antoine	136
Weimar	55
Wurzlbauer	33
Würzburg	47
Zagreb	68
Záhřeb	78
Zaječice	21
Zavřel	164
Zbraslav	38
Zbraslav	85
Zdechovice	35
Zhořelec	79
Zvíkov	42
Zvířetice	53
Žákavec Fr.	88
Želiv	19
Želkovice	8
Žestaky	26
Žitava	62
Žumberk	26, 80
Věcný rejstřík	
antipendium	125
Arcibiskupský palác	86
Archiv městský	91
Archiv zemský	91
asanace	113
bazilika	108, 110
Bibliothèque national	31
blok poznámkový	8, 9, 11, 13-17, 19, 22-26, 28, 29, 31, 33, 35-38, 41, 45, 47, 55, 58, 61, 64, 67-69, 77-84

cech pražských malířů	61
cesty	8-85
Časopis pro učitelstvo a přátely školství	12
členské legitimace	1
deník	62, 63
desky zemské	94
diplom	98
domy	28, 29, 41
erby	84
fara	22
fotografie	98
galerie	19, 38, 39, 47, 78, 113
Germanisches museum	38
Gobelin Depot	58
hotelové účty	2, 15
hrad	64
hřbitov	64
kalendář kapesní	10, 12, 14, 18, 20, 21, 24a, 27, 30, 31;1, 32, 34, 39, 40, 42-44, 48-54, 56, 57, 59, 60, 65, 66, 70-75
kalichy	28
kaple	64, 78
kaple Božího těla	151
kaple sv. Kříže	129
kapucíni	61, 164
katalog	87, 94, 99, 118
keramika	45
Klášter	103
knihy chrudimské	83
knihy městské	94
kongres	37
kostel	55, 64, 73, 109, 127, 164
Královské hlavní město	1
Krasoumná jednota	7k
Kříž	103

Kunsthistorisches museum	142
legenda	109
madona roudnická	121
Madona	142
madona kladská	38, 43, 79
madona svatoštěpánská	61
madona vyšebrodská	61, 121
madona zlatokorunská	121
malby	38, 64
malířství 19. st.	87, 92
malířství miniaturní	121
malířství tabulové	121
malířství umbricko-toskánské	154
matriky	91, 94
miniatury	37
Mobilien Depot	58
Moderní galerie	97
muzeum	13, 15, 19, 29, 30, 37, 41, 42 43, 47, 48, 53, 54, 64
notes	76
obkresy	107
obrazy	25, 26, 38, 61, 64, 68, 126
Odbočka veřejné čítárny	1
oltář	73
pečetě	116
plastika česká	157
Popisný úřad	89
porcelán	44
práce seminární	127-167
prapor	98
přednášky	121
radnice	113
Rakouské umělecké sklo	23
Rudolfínská obrazárna	7
sál radní	74

Název inv. č.

sgrafita	153
skicář	85
Sokol pražský	98
soud civilní	89
Soupis památek historických a uměleckých v pol. okrese Chrudim 26, 30, Společnost vlasteneckých přátel umění	86
stavby církevní	167
Svaz osvětový	1
testament	89
účty	33
umění knihařské	124
vizitky	6
vstupenky	3, 6
výstava	17, 24, 31, 44, 77, 78, 89, 92
výstava ruských umělců	7
zámek	22, 25, 29, 64, 77
zvony	64
žádost	7

Tiráž

Název archivu: Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR

Název fondu: Karel Chytil

Značka fondu: KCH

Časový rozsah fondu: 1878 - 1934

Počet inventárních jednotek: 168

Stav ke dni: 20.12. 2004

Fond uspořádal: Jana Marešová

Inventář sestavil a rejstříky zpracoval: Jana Marešová