

Písemná pozůstalost ing. arch. Viktora Kotrby

1) Přehled životopisných dat

- 1906 - narodil se v Günzburgu v Bavorsku, jeho otec byl restaurátorem a do Německa odešel z Čech za lepšími pracovními příležitostmi, po vzniku Československé republiky se však s celou rodinou přihlásil k jejímu občanství.
- 1912-1916 – navštěvoval obecnou školu v Günzburgu
- 1916-1925 – studium na gymnáziu v Günzburgu
- 1926-1928 – studium na vysoké škole technické v Mnichově, ukončené I. státní zkouškou z oboru architektury a pozemního stavitelství
- 1930 – dokončení studia architektury a pozemního stavitelství II. závěrečnou státní zkouškou na vysoké škole technické v Karlsruhe
- 1931-1932 – absolvování presenční vojenské služby v Košicích
- 1933-1935 – pracuje v architektonické kanceláři arch. dr. J. Stockara-Bernkopfa v Brně
- 1934 – skládá II. státní zkoušku z architektury a pozemního stavitelství na České vysoké škole technické v Brně
- 1935-1936 – odchází zpátky do Německa k otci, kde pracuje při inventarizaci umělecko-historických památek v Thaulow-Museum v Kielu.
- 1937 – vrací se zpět do Čech, kde se stává zaměstnancem Státního fotoměřického ústavu, současně zahajuje studium dějin umění na pražské univerzitě, které později uzavřel disertací.
- 1940-1958 – pracuje na Státním památkovém úřadu v Praze
- 1958- 1973 – odchází z památkářské praxe a nastupuje v Ústavu pro teorii a dějiny umění ČSAV, kde působí jako vedoucí oddělení architektury
- 1973 – nečekaně umírá

Vědecká činnost

Vědeckou publikační činnost zahájil V. Kotrba až po svém nástupu do Státního památkového úřadu roku 1940. Uveřejňoval ve Zprávách památkové péče články většinou menšího rozsahu věnované památkám, kterými se při své praxi zabýval – např. kostelu Panny Marie v Jablkynicích, kostelu Nejsvětější Trojice v Sezemicích, bývalému klášteru sv. Jana pod Skalou, či nástěnným malbám v Lučici u Havlíčkova Brodu. Později se v souladu se svým vzděláním zaměřil pouze na architekturu - a to především gotickou a barokní. Z české gotické architektury se nejvíce zabýval osobností a dílem P. Parléře, problematikou cihlové architektury, dále pozdně gotickou jagellonskou gotikou (osobností Wendela Roskopfa, Hanse Spiesse), ale i čistě teoretickými problémy. Z českého barokního umění V. Kotrbu nejvíce zaujala problematika barokní gotiky spojená s osobností J. B. Santiniho, ale zabýval se také dílem K. I. Dienzenhofera a dalších barokních architektů (např. Martina Reinera). Mimo těchto svých hlavních badatelských zájmů se věnoval i dalším tématům – např. stavebnímu vývoji měst, problematice památkové péče, architektuře dalších období (především románské, renesanční a manýristické), stavbě Pražského hradu a spolu se svým bratrem také dílu Mistra Pavla z Levoče.

3) Literatura o Viktoru Kotrbovi

E. Poche: Za Viktorem Kotrbou, Umění 22, 1974, s. 197-200

M. A. Kotrbová: Soupis prací Viktora Kotrby, Umění 22, 1974, s. 203-206.

J. Hořejší: Kotrba, Viktor – heslo v Encyklopedii českého výtvarného umění, Praha 1995, s. 388-389.

4) Historie fondu

Písemná pozůstalost V. Kotrby byla do Ústavu teorie a dějin výtvarného umění předána po jeho smrti pravděpodobně roku 1978 manželkou M. Kotrbovou. Pozůstalost je v současnosti uložena v 118 kartonech a je zpřístupněna inventárním soupisem. Obsahuje především písemnosti týkající se zůstavitelovy vědecké činnosti – excerpta z archivních materiálů a literatury, fotografickou dokumentaci, vlastní poznámky a rukopisy studií. V pozůstalosti je však zachována i osobní dokumentace (vysvědčení, diplomy apod.) a korespondence.

Inventární soupis pozůstalosti

Část I. Soupis ze dne 4. října 1974 /25 archivních kartonů/

- Karton č. 1, sv. 1. Písemnosti k ÚPČ – a) zásady
 b) přehled
2. Krnov – farní chrám sv. Martina – plány
3. Stavba měst /separáty a Perspektiva přestavby hl. m. Prahy
- Karton č. 2., sv. 1. Města a/Velehrad, Praha, Olomouc, Sezemice, Opava
 B/ Ant. Dvořák /příloženo ve svazku/
2. Města – Cheb, Karlovy Vary, Jihlava, Olomouc, Opava, Krakov
- Karton č. 3., sv. 1. Velká Morava – historická archeologie
 /Velkomoravské architektury , Emauzy *chybí ?*, Praha /něm.
resumé/,
 Nejstarší dějiny Slovanů v Čechách a na Slovensku – these.
2. Velká Morava
- Karton č. 4., sv. 1. Velká Morava – a/ přednáška – IX/1
 B/ dokumentace
2. Velká Morava
- Karton č. 5., sv. 1. Soupis – materiálie a soupis Dienebier r. 1729
2. Litoměřicko
- Karton č. 6., sv. 1. Rozpracované rukopisy 1963:
 A/ Vých. Slovensko
 B/ Čes. umění
 C/ Bavorov
 D/ Beschreibung von Iglau
 E/ Přehledy
 F/ Plán publikací
2. Rukopisy – Dvořák a Das Schlosshaus
 Složka nakladatelství v Košicích
3. Města – Frýdlant
- Karton č. 7., sv. 1. Ochrana památek – memorandum 1966
2. Rukopisy 1963 – 1964

Karton č. 14., sv. 1. Zahraničí – Rakousko, Rumunsko, NSR /záznamy ze zahr. cest./
2. ÚPČ – výkresové podklady

Karton č. 15., sv. 1. Sasko – Čechy /kulturní vztahy/ - materiálie 1963
2 Kresby dr. V. Kotrby

Karton č. 16., sv. 1. M. Jan Hus v Kostnici /přednáška z r. 1965/
2. Rukopisy: a/ Král, mausoleum
 b/ kostel trinitářů na Novém Městě pražském
 c/ J Christi
 d/ Jedenáct století čes. architektury
 e/ Bohemia sacra

Karton č. 17., sv. 1. Kostel P. Marie na Karlově – Štuko
2. Slovensko – a/ dějiny Slovenska
 b/ přednáška

Karton č. 18., sv. 1. Památková správa – poznámky /nutno provést výběr/
2. Rukopisy 1961 – 1962 /10 svazků/

Karton č. 19., sv. 1. ÚTDU a/ aspirantura J. Buriana
 b/ Ústí n. Lab.
2. Levoča – oltář

Karton č. 20., sv. 1. Pražský hrad – písemnosti a fotografie
2. Pražský hrad – literatura
3. Pražský hrad – a/ v době Rudolfa II.
 b/ popis místností 1620

Karton č. 21., sv. 1. Zahraniční časopisy a separáty
2. Spisy – rukopisy a korespondence 1968

Karton č. 22., sv. 1. Pražský hrad – zprávy, zápisy, plánování, fotografie / přední trakt/

Karton č. 23., sv. 1. Zápisy z porad a korespondence
2. Rukopisy 1960 – 1962 / Hradec u Opavy aj./

- Karton č. 24., sv. 1. Rukopisy 1969
2. Rukopisy 1968
 3. Rukopisy 1971
 4. „Práce“ – rukopisy 1970
 5. Rukopisy: Dienebier
 Pražský hrad
 Stará manipulace

- Karton č. 25., sv. 1. Pražský hrad 1969
2. Erfurt
 3. Schwäbische Beziehungen zu Böhmen u. Mähren
 4. K problematice teorie památkové péče – separáty a zápisy mezioborového týmu
 5. Korespondence a růz. 1967
 6. Varia

Sv. 1. Fotografie archivních dokumentů / testament Anny Regnartiny z 21. VII. 1601 / pořízená Archivem Pražského hradu pro dr. Kotrbu.

Zapsáno pod inv. Č. fototéky 039698

II. část soupisu

- Karton č. 26., sv. 1. Památková péče – přednášky
2. Ochrana památek
 Palčivé problémy památkové péče – 1967
 Památková péče /2/
 3. Min. kultury
 UMPRUM

- Karton č. 27., sv. 1. Ochrana památek
- I. přednáška 1950
 - II. Ochrana památek, rukopis 64 – 132
 Teorie a metodika novodobé památkové péče (rukopis s. 1 – 96)
 Ochrana památek – přednášky zim. Semestr 1960/61
 2. Památková péče – úřední spisy

- Karton č. 28., sv. 1. Ochrana památek – obecně populárně (zákon, aktiv, soupis, město, příroda) 1956
2. Pražský hrad
 Hudební pavilon
 Lobkovický palác
 Varia
 Klášter sv. Jiří
 Popis král. Pokojů Hradu 1620. Lobk. trakt
 Vikářská ulička, střední trakt Hradu

Karton č. 29., sv. 1. Pracovní konference „Ozdravění historického jádra hl. m. Prahy /cyklost./ 1955
2. Ochrana památek – konzervace dřev. Plastik

Karton č. 30., sv. 1. Separata
2. Pražský hrad – zápisy (cykl.)

Karton č. 31., sv. 1. ÚPČ – koncepty

Karton č. 32., sv. 1. Dačicko (výpisky), 1967
2. Výpisky, s. d.

Karton č. 33., sv. 1. Vlaši
Soupis památkové péče
2. Poznámky a výpisky (Fischer z Erl., Žlutice, Litoměřice) – 1 kr.
Abeced. Kartotéka italských stavebníků – 1 kr.
3. Kartotéka

Karton č. 34., sv. 1. Barok – literatura obecně, výpisy a další

Karton č. 35., sv. 1. Lexikon der christlichen Ikonographie /1956/
2. Mistr Pavel z Levoče – přednáška
3. Levočský oltář /1954/
4. Levoča – fotografie
5. Frýdlant

Karton č. 36., sv. 1. Der Meister Paul von Leutschau. II. Znění, 236 s.
2. Der Leutschauer Altar /II. Fassung/

Karton č. 37., sv. 1. Štuko
2. Materiály částeč. rozpracované (Italové, zedníci, Švédové, Tessin)
3. Rozprac. práce (Svatojakubská huť v Levoči)
Karel IV., Karel Veliký / 2 str. /, chrám sv. Mikuláše v Č. Budějovicích plus Svaté schody,
Milenium prag. biskupství

Karton č. 38., sv. 1. Rukopisy 1963
2. Varia a ochrana památek

- Karton č. 39., sv. 1. Plány a poznámky
2. Opis a korespondence
 3. Ústav 1967
 4. Levín

- Karton č. 40., sv. 1. Katalog restaurátorských prací
2. Materiálle a raný kult / kámen / 1959
 3. Pražský hrad (rukopis 1967)

- Karton č. 41., sv. 1. Karel IV. a jeho doba (literatura, excerptce aj.)
2. Nova Bohemika, Rheuse, Koblenz
 3. Město a osídlení
 4. Klasicismus, romantismus
 5. Vztahy Čes. země a cizina, Anglie
(Pozn. aparát)

- Karton č. 42., sv. 1. Archivalia
2. Pozdně gotická architektura v čes. zemích
 3. Historie a kult. Historie
 4. Umělecká topografie
(Excerpta a poznámky)

- Karton č. 43., sv. 1. Zedníci v Praze
2. Odborníci z Čech
 3. Sousoší sv. Jiří na PH
 4. Architektura doby rudolfinské
(Excerptce a poznámky)

- Karton č. 44., sv. 1. Praha
2. Chrám sv. Víta
 3. Pozdní gotika – mistři
 4. Pozdn gotika – Praha
 5. --- // ---- - obecně

- Karton č. 45., sv. 1. Kostely ?
2. Pražský hrad
 3. Malá Strana – domy
(Excerpta a poznámky)

- Karton č. 46., sv. 1. Poutní místa
2. Augsburg
 3. Různé I., II.
 4. Architektura 19. A 20. St.
 5. Rotundy Plíseň
 6. Regesty z archiv. materiálů. Militaria
(Excerpta a poznámky)

- Karton č. 47., sv. 1. Ochrana památek
2. Umělecká a hist. topografie – Slovensko, Polsko, Uhry
 3. Morava
 4. Sev. Čechy
(Excerpta a pozn.)

- Karton č. 48., sv. 1. Malířství
2. Církev. Stavby
 3. Architektura
 4. Sezemice
 5. Spis – Levoča
 6. Imitační kult. Stavby
/Excerpta a pozn./

- Karton č. 49., sv. 1. Staveb. Materiál a provoz
2. Petr Parlér
 3. Dtto. II.
 4. Dějiny umění
 5. Archiv hl. m. Prahy /matriky/
/Excerpta a poznámky/

- Karton č. 50., sv. 1. Cihlové stavby III.
2. Plány a různé
 3. Deutsche Städte
 4. Cihly (Stavby/

- Karton č. 51., sv. 1. Cihlová architektura I, II, III,
2. Cihlová architektura
Sv. Jan pod Skalou
Českosl. Střed. Archit. Cihlová 15. St.

- Karton č. 52., sv. 1. Cihly V
2. Cihly /1943/

- Karton č. 53., sv. 1. Rukopisy 1957 – 59
 Jihočes. Města
2. Rukopisy 1973, Praha
3. Separáty

- Karton č. 54., sv. 1. Barok
2. Teorie architektury
3. Přednášky odposlouchané na KU 1937 – 1938
 Přednášky vlastní 1966

- Karton č. 55., sv. 1. Přednášky: Svět. rom. umění
 Santini Aichl
 Petr Parléř
2. Přednášky Bonn 1966
3. Přednášky Tübingen /Stavitelství/
4. Přednášky vzáj. vztahy

- Karton č. 56., sv. 1. Materiálie
2. Pozdní gotika – Odeon
 Hans Spiess 1972
3. Hradčany
 Loreta, Hus

- Karton .č 57., sv. 1. Slezsko a sev. Morava
2. Kaple sv. Václava
 Karlštejn
3. Jaroš
 Štukatéri

- Karton č. 58., sv. 1. Separáty
2. SURPMO
3. Dokončené rukopisy /3/
4. Bibliografie

- Karton č. 59., sv. 1. Gotika
2. Pozdně gotická architektura
 /Rukopisy, pozn., tisky atd/

- Karton č. 60., sv. 1. Pozdní gotika
2. Následovníci Petra Parléře
3. Pozdní gotika

- Karton č. 61., sv. 1. ÚPČ – čistopisy
2. Bronzová jezdecká socha sv. Jiří na PH
3. Františkáni

- Karton č. 62., sv. 1. Cheb
2. Restaurování
3. Katalog gotic. výstavy – plány

- Karton č. 63., sv. 1. Diář dr. Kotrby I. 1956
2. Diář dr. Kotrby II. 1956
3. Různé poznámky
4. Kadaň
5. Chomutov
6. Okr. Vys. Mýto
7. Technologie architektury

- Karton č. 64., sv. 1. Dějiny umění a ochrana památek – II. Text
2. Konference archeologů
 A/ Exempla
 B/ Das k.K. vorderösterreichische Infanterie
 Regiment Nr. 41
 C/ Kratochvíle
 D/ Praha – sv. Vít
 E/ Carmelitarum Discaele
 F/ Lexikon der Kunst
 G/ Minorité staveb. činnost
3. Rozpracováno – Kunstführer, Santini Aichl, Johanité, Svět čes. baroka
4. Der Seesieg von Lepanto in der Künstlerischen Tradition des Grosspriorates
 Böhmen

- Karton č. 65., sv. 1. Fotos ČSSR .- Exkursion 1961
2. Fotografie
3. Fotografie /cisterciáci Žďár/

- Karton č. 66., sv. 1. Oberpfalzer Heimat a brožury
2. Slezsko – Opava
3. Výstřižky ČSSR
4. Gotika Karla IV.
5. Neue Beiträge zur Geschichte der Dienzenhofer
6. Restaurace a konzervace mosaiky „Poslední soud“ na chrámu sv. Víta
7. Výpisy a nákresy k lokalitám a umělci podle abecedy /pozn. sešit/
8. Kostel P. Marie Vítezný

Karton č. 67., sv. 1. Jižní Čechy
2. Bibliografie

Karton č. 68., sv. 1. Staré poznámky atd.
2. Různé úkoly ústavu
Encyklopedie
3. Ochrana památek /materiál, koncepty, směrnice, přednášky/

Karton č. 69., sv. 1. Výpisy z literatury, výstřižky

Karton č. 70., sv. 1. Karmelitáni – rozpracováno /X/5/
2. Materiál /X/4/
3. Památková péče

Karton č. 71., sv. 1. Kleiner Führer durch den Regierungsbezirk
Eger
2. Lipnice – Hrad /1956/
3. Manuscript – gotika, Parlěřové, objednavatelé, historismus 1-62
4. Řád sv. Jana Jeruzalémského v Čechách
5. Die Theatiner /Kostel B. Prozřetelnosti P. Marie v Praze/
6. Most /Transfer./
7. Gotika v českých zemích /54 stran rkps./
8. Plány fary v Hor. Borové
9. Barokní programy /programy maleb a oltářů/
10. Cech zedníků a kameníků v Bratislavě
11. Barokní gotika
12. Dějiny čes. výtvar. umění – Bratislava
13. Umělec. Řemeslo a metoda památkové péče /Umění 1972/
14. Barok – Carlo Lurago v Praze
15. Plány
Sonda rotundy ve Znojmě
16. Registra poctivého pořádku kamenického a zednického na St. M. Pražském 1620
/s. 1-32/
17. Karlstadt /k ikonologii Nov. M. Pražského/
18. Dvoulodní kostely

- Karton č. 72., sv. 1. Melitensia /Pohřby v kostele/
2. Chomutov, Kadaň
3. Sběr – pozn. aparát a výpisy z lit.
4. Barok /Obelisk/
 /Čes. architekt J. Santini Aichl, Svět čes. baroka, Barok. Gotika/
5. Anno 1620 /popis domů a místností PH/
6. Zahrad. domek ve Střelcích
7. Meister Rutger Michielzoni v. Collen
8. Kostel P. Marie býv. kláštera teatinů v Praze
9. Seznam zednických a kamenických tovaryšů v Bratislavě 1626
10. WILL DW GUET BLAB TINKCHEN MACHEN /rkp. Univ. Knihl. – přepis pozn./

- Karton č. 73., sv 1. A/ Archiválie Jihl . kraj.
 B/ Vel. Meziříčí
 C/ P. dela Stella v Brandýse n. Labem
 D/ Oprava krovu letohrádku v král . zahradě na Hradě
2. Plány /kostel sv. Václava v Opavě, Blatná, Kadaň, Tábor/
3. Christian Altgraf Salm v. Reifferscheidt
4. Rozpracováno – Heilige Stätte

- Karton č. 74., sv. 1. Truhláři a řezbáři v Praze
2. Barokní architektura v Praze
3. Kaiser Karl IV. – künstler Weg /Parléř/
4. Sulpi z Boisserete a Jos. Dobrovský
5. Urbanismus – půdorysy

- Karton č. 75., sv. 1. Pražský hrad – starý hrad, plány
2. --- // --- II.

- Karton č. 76. Excerpta:
sv. 1. Mistři – výpisy z archiválií a literatury
2. Děvín
 Vráž
 Kameny – stopy
 Přerov
 Petřín
 Levoča /a ?
3. Karmelitáni
4. Bauherr u. Künstler /umělci, diletanti, církev, šlechta/
5. Marienthal
 Stadtarchiv Görlitz

Karton č. 77. Excerpta:
sv. 1. Barok / Bar. Architekti/
2. Doba Rudolfa II.
3. Vlaši

Karton č. 78. Excerpta
sv. 1. Barokní gotika – historismus
2. --- // --- - topografie
3. Barok - architekti
4. Kamenické značky
 Techn. Památky

Karton č. 79. Excerpta
sv. 1. Vlaši
2. Mistři baroka a renesance
3. Pražský hrad a Hradčany
4. Das Strassburger Manuscript
5. Franken u. Böhmen
 Nürnbergu. Prag

Karton č. 80., sv. 1. Cechy zedníků a kameníků
2. Dienzenhofer

Karton č. 81., sv. 1. Archeol. nálezy
2. Barok. Literatura
 A/ G. Bendel
 B/ Porýní 1966
 C/ Schwaben in Böhmen u. Mähren
 D/ Katalog velký
 E/ Stucco
3. Okres Vys. Mýto – poznámky

Karton č. 82 Cestovní deníky: Rakousko 1956
 Maďarsko 1961
 Polsko 1958
 NDR 1956
 NSR 1965
 NSR 1966
 Rumunsko 1960

Plíseň Poznámkové sešity : Johanité
 Růz. poznámky
 Jirkov – Kadaň
 Dačice
 Žatec

Karton č. 83., Poznámkové sešity:

1. Pražský hrad
2. Dtto.
3. Dtto. /výpisy z archivů/
4. Dtto. /Lobkovicův palác/
5. Dtto. --- // ---
6. Slavonice, Znojmo
7. Archiv. výpisy 1965
8. Archiv. výpisy 1966
9. Diář 1957
10. Diář 1957
11. Adresy
12. Archiv. výpisy

Karton č. 84. Poznámkové sešity:

1. Archiv. výpisy k dějinám
2. Pelhřimov
3. Kostel sv. Tomáše
4. Stavebník a umělec
5. Středověká technologie barev
6. Johann Franz Kempen
7. 6 obálek archiv. výpisů
8. WILL DW GUET BLAB TINKCHEN MACHEN /rukopis UK., sign. XI-D-10
9. H. Koch
10. Die Kaschauer Kathedrale
11. Rumunsko /kinofilm, negativy/
12. Ecclesia Pragensis

Karton č. 85., sv. 1. Malá encyklopedie

2. Bibliografie
3. Pozdní gotika /Křivoklát/
4. Plány /Barok/
5. Seznam nemovitých kulturních památek
Posudek na L. Hlaváčka
6. Restaurátorská výstava
Soudní znaleství

III. část soupisu

Karton č. 86., sv. 1. Fotografie 1960
Enkolpiony z Chersonesu, Uher
Chomutov aj.

2. Cihlová architektura (8 položek)

Karton č. 87., sv. Gotika I.

1. Gotik in Böhmen
2. Die Parler – *pouze 4 složky*
3. Die Baukunst d. Gotik
4. Die Gotik in d. Tschl. Republik
5. Gotic. architektura
6. Die Baukunst am Hofe Kaiser Karl IV. in Prag

Karton.č. 88., sv. 1. Santiniana – archiv. průzkum:

1. Třeboň, Žďár, Sedlec, Želiv, Brno
2. Archiválie – Brno, Třeboň, Jindřichův Hradec, Praha, Želiv, Sedlec, Plzeň, Plasy
Santini – rodokmen
Technický scénář
Rajhrad, arch. Brno (dopisy a kontrakty)

Karton č. 89., sv. Gotik in Böhmen

1. Beschreibung
2. Návrhy oltářů z r. 1946, Der Pokstal
3. II. Sjezd pro historiky stavby měst a ochraně st. Měst

Karton č. 90., sv. 1. Jan Santini: Život a dílo (převodce)

2. Pozdní gotika
3. Santini – III. A IV. kapitola
A) Santini – text, poznámky, rukopis
B) Doslov – text, pozn. (rukopis, průklepy)

Karton č. 91., sv. 1. J.B. Santini Aichl: Život a rod

2. Santini – archiválie I, II, III
Werkliste (seznamy 1971)
Fotogr. Žďár

Karton č. 92., sv. 1. Ars Restaurandi

2. Cihlová architektura

Karton č. 93., sv. 1. Petr Parlér

- 1) Kompoziční schéma kleneb P. Parléra
- 2) Wenn kamm P. Parler in Prag
- 3) Parlérovy počátky v Praze
- 4) Kompoziční schemata
- 5) Kaple sv. Václava
- 6) Texty – separata

Karton č. 94., Separáty věnované dr. Kotrbovi

- Karton č. 95., sv. 1. Polsko – Uhry *plesnivý*
Architektura – cihly (6 složek)
2. Chrám sv. Víta na Hradčanech
(3 složky, separát, rukopis, průklep)

- Karton č. 96., sv. 1. Carolus IV. imper. Et magister Petrus Parler
(film)
2. Gotic. architektura 1350 – 1420
(výstava)
3. Barokní gotika v čes. zemích
Dienzenhofer
Film Santini, Dienzenhofer (le breto)?

- Karton č. 97., sv. 1. Santini
a) J. B. Santini Aichl der Schöpfer der böhm. Barockgotik
b) Santini – katalog 13 str.
c) Santini – tvůrce čes. radik. Baroka
d) Santini – Father of baroque gothick
2. Santini Žďár
Texty březen 1973, únor 1972

- Karton č. 98., sv. 1. Santini a Žďár – katalog 16.5.1972
2. Gotika – fotografie

- Karton č. 99., sv. 1. Města Vítkovců
Chybí 2. Santini – archiv. doklady
Zápisy a korespondence
Fotografie
3. Praha – průvodce (fotogr.)
4. Pozn. sešity : Most, Duchcov, Chomutov
5. Fotografie
6. „

- Karton č. 100., sv. 1. Podstata a zdroje historismu ve výtvarném umění
I. část
2. II. Kapitola
3. Petr Parlér (Kdy přišel P. Parlér do Prahy)
4. Petr Parlér – texty přednášky 1968

- Karton č. 101., sv. 1. Santini – život a dílo obecně
2. Pozdně gotická architektura
 3. Santini
 4. Santini –staveb. Spolupráce
 5. Korespondence 1958

- Karton č. 102., sv. 1. Santini – dílo jednotlivě (43 č)
2. Archiv. výpisy růz.
 3. A) Památková péče /Umělec. řemeslo/
B) Různé
C) Kostel a klášter sv. Anny v Praze
D) Zápisy
E) Slezsko
F) Směrný plán – Telč

Karton č. 103., sv. Fotografie, plány, korespondence, tisky

- Karton č. 104., sv. 1. Poznámkové sešity (8)
Plíseň Kalendáře (4)
2. Stát. památková péče v Praze (spisy)

- Karton č. 105., sv. 1. Jihlava a okolí (10 plánů) – *chybí*
2. a) Registra poctivého pořádku kamenic. a zednického na St. M. Pražském obn. 1620
b) Gotic. architektura doby lucemburské v Čechách a na Moravě
c) Organizační schema
d) 9 století architektury ve Slezsku a na sev. Moravě
e, f, f) jihočes. Města – fot, plány
h) Ochrana lid. památek Slovenska
i) jihl. Kraj (6 obálek fot. a arch. výpisy)

Karton č. 106 Personálie

Korespondence nově zpracována, viz samostatný inventář:

Karton č. 107 Korespondence /šedesátiny dr. Kotrby, kondolence/

Karton č. 108 Korespondence VII, VIII

Karton č. 109 Korespondence I, VI

Karton č. 110 Korespondence V a r. 1962

Karton č. 111	Korespondence II – <i>není možno identifikovat</i>
Karton č. 112	Korespondence III – <i>není možno identifikovat</i>
Karton č. 113	Korespondence 1966, 1970
Karton č. 114	Korespondence 1944, 1956, 1968, 1969, 1970, 1972, 1957, 1958 Posudky disertačních prací 1967
Karton č. 115	Pošta
Karton č. 116	2 pořadače korespondence – <i>není možno identifikovat</i>
Karton č. 117	Diplom Univ. Karlovy – <i>není možno identifikovat</i>
Karton č. 118	Diapositivy – <i>není možno identifikovat</i>

Seznam písemností byl pořízen podle původních nadpisů dr. Kotrby na jednotlivých svazcích

Vyjma číslovaných kartonů fond obsahuje 22 nečíslovaných kartonů fotografií, výstřížků a korespondence.