

Karel B. Mádl
(1859-1932)

ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ AV ČR
ODD. DOKUMENTAČNÍCH A SBÍRKOVÝCH FONDŮ
110 00 Praha 1, Husova 4
tel.: 24 22 09 79-32 l.541

**Závazná citace archivních pramenů z odd.
dokumentačních a sbírkových fondů ÚDU AV ČR**

1. citace:

Ústav dějin umění AV ČR, Praha, **ODDĚLENÍ DOKUMENTACE** fondů, plná
citace fondu, další detaily (citace signatury, inv. č., č. kartonu, fol.)

další citace:

ÚDU AV ČR, DSF, užívaná zkratka fondu , další detaily

V případě nejasností se obraťte na správce fondu, příp. službu v
badatelně.

Karel B. Mádl.

K předním osobnostem kulturního dění na přelomu 19. a 20. století patří profesor dějin umění na Uměleckoprůmyslové škole v Praze Karel B. Mádl. Narodil se 15. srpna 1859 v Novém Bydžově, zemřel 20. listopadu 1932 v Potštýně n. Orlicí.

Po absolvování reálného gymnasia, studoval tři roky na vídeňské universitě dějiny umění. V roce 1886 se stal docentem a sekretářem Uměleckoprůmyslové školy v Praze a od r. 1894 byl řádným profesorem dějin umění, dějin textilního umění, nauky o paramentech a zároveň vedl ústavní knihovnu. K sedmdesátinám v roce 1929 mu byl udělen čestný doktorát Karlovy university a jeho žáci vydali sborník prací k jeho počtě.

Mádlova písemná pozůstalost, jejíž inventární soupis následuje za tímto úvodem je souborem písemností, jež lze rozdělit do sedmi skupin. Do první skupiny patří písemnosti, které jsou celky, kde můžeme sledovat Mádlův pracovní postup. Tato skupina zahrnuje písemnosti k tématům včetně rukopisu, poznámkového aparátu, nákresy i fotografie.

Druhou skupinu tvoří Rukopisy a koncepty studií, článků a přednášek. Do třetí skupiny je zahrnut obsáhlý poznámkový aparát k dějinám umění. Rovněž čtvrtá skupina je poznámkovým aparátem, jehož podstatnou částí jsou Mádlova excerpata z archivního materiálu a literatury. Zahrnuje výpisy k životopisům umělců, soupisu památek a historii cechu malířského. Pátá skupina obsahuje písemnosti související s jednáními o návrat uměleckých památek po 1. světové válce z Vídně do Prahy. Poznámky obsahují seznam obrazů a miniatur, které byly byly v uměleckých sbírkách na Pražském hradě a dříve představovaly jediný pramen informací o rudolfinských sbírkách. /Rukopis K.B. Mádlův sepsaný na podkladě poznámek je v Archivu PH, přepis v archivu ÚTDU/.

V šesté skupině je korespondence a to pouze pracovního charakteru. Osobní dokumenty a osobní korespondence v pozůstalosti není.

Sedmou skupinu tvoří tiskoviny většinou náležející do sféry Mádlovy činnosti výtvarného kritika.

Mádlova písemná pozůstalost je cenným celkem dokumentární povahy. Není jen svědectvím o práci vědce, jeho pracovní metodě, znalostech, širokém rozhledu a podrobnými záznamy o výzkumech, poznámkami a excerptry, ale jeho posudky uměleckých děl si uchovaly svou platnost a jsou pramenem pro další badatelskou práci.



V první nejpodnětnější skupině jsou rukopisy a poznámkový aparát k českému sochařství, architektuře a malířství se zřetelem k čelným představitelům každé výtvarné epochy. Obzvláštní význam z této skupiny mají písemnosti o osobnosti a díle Václava Hollarova. Ačkoli Mádl publikoval kratší studie o Hollarovi, je v jeho písemné pozůstalosti rozsáhlý vědecký aparát s rozбором Hollarova díla a zejména několik verzí rukopisu monografie o Hollarovi. Škoda, že knihu nemohl dopsat a tato cenná studie, jež byla výsledkem mnohaleté badatelské práce, k níž se Mádl vždy znovu vracel v drobnějších sudiích, jako celek zůstala nepublikována. Mádlůva studijní i badatelská práce a dokumentace, jež předcházela vydání každé jeho publikace byla vždy natolik bohatá, že i při novém zpracování stejných témat, lze poznámkový aparát znovu použít pro další informace a prameny, neboť nikdy nebyl plně využit.

Soubor rukopisů a konceptů Mádlových studií, přednášek a článků publikovaných i nepublikovaných i nepublikovaných, představuje rozsah Mádlovy činnosti na poli umělecko-historickém, která tehdy zahrnovala vše, co bylo v oboru významného. Zde je nutné podotknout, že Mádl byl v oboru dějin umění pokračovatelem Tyršovým, který je jako samostatný obor u nás první přednášel. Speciální studium oboru dějin umění na vídeňské universitě, vědecká erudice, literární nástup v době rozvinutého kulturního českého dění, učinily z něho předního znalce umění a představitele vědy o umění generace, již se říkalo "generace Mánesa". Proto také rozmanitost tematiky o níž Mádl publikoval, která je patrná z rukopisů článků a studií, jež zahrnují problematiku dějin umění od starověku do současnosti v celém rozsahu oborů sochařství, malířství, architektury, uměleckých řemesel i teorie umění.

Podstatnou částí dalších skupin je poznámkový aparát o zkoumaných objektech, excerpta z archiválií a literatury vyčerpávající až neobvykle podrobně tyto prameny.

Po vytvoření Československé republiky se Mádl podílel na pamětním spise a odpovědi vlády československé o provádění článků 195. a 196. mírové smlouvy s Rakouskem, tj. o návratu uměleckých předmětů a písemností do ČSR. K tomuto účelu Mádl prozkoumal inventáře obrazů, jež byly na Pražském hradě, spisy vídeňských dvorních úřadů o transakcích s obrazy mezi Prahou a Vídní, inventář sbírek královny Kristiny. Publikace Obrazárna a umělci Rudolfa II. v Praze a katalog sbírek jsou rovněž součástí výsledků tohoto průzkumu a katalog byl donedávna jedinou souhrnnou informací o obrazárně.

V další skupině je korespondence a písemnosti k expertisám. Korespondence je ryze pracovního charakteru a též pokud jde o písemnosti o expertisách je to jen nepatrný zlomek pro Mádlůvu činnost jako znalce zcela nevýrazný a necharakteristický.



Tiskoviny, jež jsou rovněž součástí Mádlovy písemné pozůstalosti, souvisejí s jeho činností kulturního redaktora. Mimo to Mádl shromáždil články a nekrology vytištěné po smrti jeho tchána, nakladatele Jana Otty.

Písemnosti soukromého charakteru /osobní dokumenty, vysvědčení, diplomy a pod./ právě tak jako osobní korespondence v tomto souboru, jehož inventář následuje není.

Praha, 12. prosince 1973



Sign.	Popis	fol.
M - 1		
Sv. 1.	Plastika 14. a 15. stol. Rukopis studie /f. 1 - 8/, otisk z časopisu /f. 9 - 15/, reprodukce fotografií /f. 16 - 34/	1 - 34
Sv. 2.	Plastika 14. a 15. stol. - registry z archiválií a poznámkový aparát	1 - 212
Sv. 3.	Plastika 14. a 15. stol. Část rukopisu /f. 1 - 4/, poznámkový aparát "Památky" /f. 5 - 206/	1 - 206
Sv. 4.	Matyáš Braun - část rukopisu a poznámky o barokním sochařství a malířství	1 - 214
Sv. 5.	Matyáš Braun. Poznámkový aparát a rukopis článku "Socha M.B. Brauna /f. 1 - 24/, korektura s poznám- kami autora /f. 25 - 26/	1 - 26
Sv. 6.	Zahrady s výzdobou od Matyáše Brauna - poznámky	1 - 53
Sv. 7.	Sochy Matyáše Brauna v zahradách, v Kuksu a j. /poznámky /	1 - 88
Sv. 8.	Fotografie; a/ fotografie M. Brauna - vlastní pořizby b/ Kuks a Betlém na Královéhradecku /Körbrův ilustrovaný průvodce, s 1 - 69 c/ fotografie Loveckého pomníku císaře Karla VI. u Hlavence /Příloha ČSPSČ, tab. I.	1 - 4
Sv. 9.	Brokoffové - rukopisné poznámky	1 - 52
Sv. 10.	Kilián Dienzenhofer. Rukopis studie /f. 1 - 80/, "Kilian Dienzen- hofer Baumeister" - rukopis /strojem/ /f. 81-6/	1 - 86

Siga.	Popis	fol.
M - 2		
Sv. 1.	Václav Hollar. Rukopisná studie K.B. Mádlá k připravované monografii o Hollarovi s poznámkami a excerpty.	1 - 376
Sv. 2.	Dílo Václava Hollara - rukopis a poznámky zejména k období 1607 - 1627	1 - 98
Sv. 3.	Život a dílo Václava Hollara - rukopisná studie a poznámky k období 1627 - 1636	1 - 198
Sv. 4.	Rukopis připravované monografie o Hollarovi - jedna z nedokončených variant rukopisu.	1 - 119
Sv. 5.	Rukopis a poznámky k monografii o Hollarovi	1 - 54
Sv. 6.	Zlomek rukopisu o Hollarovi	1 - 2

Sign.	Popis	fol.
M - 3		
Sv. 1.	Poznámkový aparát k životopisu a dílu Václava Hollara	1 - 118
Sv. 2.	Poznámky a výpisy z literatury o kresbách a leptech V. Hollara / 6 složek/	1 - 97
Sv. 3.	Život a dílo V. Hollara - poznámky, faktografické doplňky a excerpty / 5 složek/	1 - 207
Sv. 4.	Hollarovy kresby z let 1637 - 1644. Chronologicky neuspořádáno v poznámkách odkazy na starší literaturu	1 - 110
Sv. 5	Hollarovy kresby z let 1645 - 1652. Seznam kreseb a leptů, porovnání se starší literaturou / Parthey, Vertéle/	1 - 55
Sv. 6.	Hollarovy kresby a lepty. Soupis uměleckých děl, která Hollar použil jako předlohy k rytinám /6 složek/	1 - 90
Sv. 7.	Hollarovy lepty z let 1635 - 1674 /kartotéka/. Lepty zhotovené podle vlastních kreseb V. Hollara.	1 - 386
Sv. 8.	Seznam leptů u nichž je autorství Hollarovo pochybné	1 - 26
Sv. 9.	Doplňující údaje o Hollarovi z díla Vertéleova / 3 složky /	1 - 46
Sv.10.	Poznámky K.B. Mádle a 4 listy rukopisu studie o Hollarovi /3 složky/	1 - 38
Sv.11.	Část rukopisu o díle V. Hollara - konfrontace se starší literaturou, soupisy a katalogy sbírek	1 - 19

Sign.	Popis	fol.
M - 4	Poznámkový aparát K.B. Mádlů k monografii o Hollarovi.	
Sv. 1.	Pořad jednotlivých vnočení podle číslování Partheyova	1 - 98
Sv. 2.	Kartotéční listky	2 - 212
Sv. 3.	Kresby z r. 1657 - kartotéční listky	1 - 29
Sv. 4.	Hollarovy kresby - kartotéka	1 - 16
Sv. 5.	Kresby z let 1640, 1653, 1656 a 1657 - kartotéka	1 - 133
Sv. 6.	Kresby - kartotéka s poznámkami	1 - 170
Sv. 7.	Výpisy z literatury a poznámky	1 - 164
Sv. 8.	Poznámky z Townleyova katalogu, doplněné podle Vertěha a Partheye	1 - 162
Sv. 9.	Poznámkový aparát k Hollarovu dílu z období jeho pobytu v Německu	1 - 212
Sv.10.	Poznámky a doplňující údaje k starší literatuře	1 - 64
Sv.11.	Poznámkový aparát	1 - 222
Sv. 12.	Vydavatelé Hollarova díla - poznámky	1 - 53
Sv.13.	Poznámky použité K.B. Mádlm a převzaté do rukopisu	1 - 92
Sv.14.	Lepty V. Hollara - poznámky	1 - 137
Sv.15.	Korektura studie "Hollarovy krajiny"	1 - 9
	Fotografie Hollarových leptů	29 ks

Sign.	Popis	fol.
M - 5	<i>celý karton sbírací</i>	
Sv. 1.	Jan Kupecký - rukopis K.B. Mádl	1 - 123
Sv. 2.	Poznámkový aparát k životopisu a dílu Jana Kupeckého	1 - 402
Sv. 3.	Jan Kupecký - materialie	1 - 143
	a/ K.B.Mádl: Jan Kupecký v Norimberce /separát/	
	b/ rytina S.D.Bella / f. 7/	
	c/ poznámky /f. 8 - 143/	
Sv. 4.	Jan Kupecký - výstava v Rudolfinu 1913	1
	a/ Katalog: Výstava děl Jana Kupeckého a V.V. Reinera pořádaná Krasoumnou jednotou pro Čechy/Sestavil R. Kuchynka, předmluva K.B. Mádl. Rudolfinum, 1913, str. 1 - 66.	
	b/fotografie obrazů J. Kupeckého a rytin podle obrazů zhotovených	124 ks
Sv. 5.	Jan Kupecký - materialie	1 - 27
	a/ F. Žákavec: Recenze studie dr. Ed. Šafaříka, Joannes Kupezky /1667-1740/. /f. 1 -17/	
	b/ poznámky K.B. Mádl /f. 18 - 27/	
Sv. 6 .	Karel Škréta - rukopis	1 - 136
Sv. 7.	Chronologický seznam obrazů Karla Škréty s Mádlými poznámkami	1 - 271
Sv. 8.	Chronologický seznam obrazů Karla Škréty	1 - 163
Sv. 9.	Karel Škréta - materialie	1 - 83
	a/ poznámkový aparát /f. 1 - 78/	
	b/ fotografie Škrétových obrazů /f. 79 - 82/	
	c/ P. Bergner a J. Herain, Karel Škréta /separát/	
Sv. 10.	Karel Škréta - rukopis článku /německý/	1 - 12

Sign.	Popis	fol.
M - 6		
Sv. 1.	Josef Mánes - poznámkový aparát k ilustracím Rukopisu Královédvorského.	1 - 208
Sv. 2.	Josef Mánes - poznámkový aparát a/ poznámky k Mánesovým ilustracím /f. 1-68/ b/náčrt článku o J. Mánesovi /f. 69-75/ c/ poznámky k Mánesovým ilustracím Rukopisů, feuilletony /f. 76-91/ d/ poznámky /f. 92 - 108/	1 - 108
Sv. 3 .	Poznámky k dílu J. Manesa	1 - 167
Sv. 4.	Kresby z Čech pod Kosířem - poznámky	1 - 26
Sv. 5.	Josefa Mánesa " Orloj " - rukopis.	1 - 17
Sv. 6.	Josefa Mánesa "Orloj" - poznámky a výpisy z literatury	1 - 48
Sv. 7.	Josef Mánes podle skicáků	1 - 59
Sv. 8.	Dílo Josefa Mánesa - 6 sešitů poznámek sešit č. 1 sešit č. 2 sešit č. 3 sešit č. 4 sešit č. 5 sešit č. 6	1 - 15 1 - 10 1 - 50 1 - 3 1 - 8 1 - 17
Sv. 9.	Mánesův oltářík - rukopis	1 - 4
Sv. 10.	Josef Mánes - rukopis přednášky v Umělecko-průmyslovém muzeu /5.4.1920/	1 - 19
Sv. 11.	Josef Mánes - články a fotografie s tematikou a/ Rukopisech nebo ilustracích k rukopisům a/ K.B. Mádl: Josef Mánes /korektura pro Zlatou Prahu, f. 1 - 19/ b/ Rukopis Královédvorský [katalog výstavy rytin a litografií], Topičův salon /f.19-33/ c/Rukopisy Královédvorský a Zelenohorský po stránce paleografické, napsal G. Friedrich. d/ Umělci inspirovaní Rukopisy, zejm. J. Mánes-fotografie	1 - 34 14
Sv. 12.	Inventář pozůstalosti Amálie Mánesové	1

Sign.	Popis	fol.
M - 7		
Sv. 1.	Mikuláš Aleš - fotografie a publikace a/ fotografie otce M. Alše a fotografie M. Alše s bratry Františkem a Janem b/ K.B. Mádl: Mikuláš Aleš /Praha, Grafia, 1912/ s poznámkami pro vydání r. 1918, reprodukce Alšových kreseb / Štenc/	2 1 40
Sv. 2.	a/ Mikuláš Aleš - excerpta k monografií a sez- nam Alšových kreseb b/ Pozvánka Pražské tělocvičné jednoty Soko- la na Alšův večer k uctění památky M. Alše c/ Články uveřejněné k sedmdesátinám M. Alše	1 - 140 1 - 130 131 132 - 140
Sv. 3.	Mikuláš Aleš-rukopisy a/ Mádlův rukopis z r. 1906 /f. 1 - 8/ b/ Rukopis proslovu při Alšových šedesátinách /f. 9 - 11/	1 - 11
Sv. 4.	František Ženíšek Poznámkový aparát - obrazy, záznamy o majite- lích obrazů.	1 - 61
Sv. 5.	Václav Levý a/ Poznámkový aparát - životopisné údaje, seznam prací /f. 1 - 228/ b/ D. Ulrich, Práce V. Levého v Liběchově a okolí /dopis K.B. Mádlvi f. 229 - 236/	1 - 236
Sv. 6.	Josef Václav Myslbek Poznámkový aparát k životopisu a dílu	1 - 220
Sv. 7.	J.V. Myslbek - album fotografií prací	1 - 73
Sv. 8.	J.V. Myslbek a/ soupis uměleckých děl /f. 1 - 11/ b/ rukopis článku o Myslbekovi - zlomek /f. 12- 14/	1 - 14
Sv. 9.	J.V. Myslbek a/ proslov K.B. Mádlů nad rakví J.V. Myslbeka b/ seznam Myslbekových medailí a diplomů z let 1886 - 1891 c/ Žižka - 2 perokresby d/ pomníky od J.V. Myslbeka - ilustrace v tisku	1 - 14

Sign.	Popis	fol.
M - 8		
Sv. 1.	Josef Navrátil - poznámky a materialie a/ poznámky /f. 1 - 42/ b/ "Seznam děl výstavy Jos. Navrátila" /Rudol- finum, 1909, str. 1 - 32//f. 43/ c/ Výstava prací J. Navrátila v Rudolfinu - výstřižek /f. 44/	1 - 44
Sv. 2.	Antonín Machek - poznámky k životopisu a dílu	1 - 63
Sv. 3.	Antonín Machek - lístkový katalog prací /f.1-254/ záznamy o portrétovaných osobách, popisy obra- zů, údaje o reprodukcích	1 - 381
Sv. 4 4.	Antonín Machek - poznámkový aparát a/ životopisné údaje a odkazy na archiválie b/ životopisy portrétovaných osob c/ poznámky	1 - 91
Sv. 5.	Antonín Chittussi a/ poznámky o životě a díle /f. 1 - 74/ b/ "Seznam výstavy děl zemřelého malíře krajin Ant. Chittussiho, pořádané Krasoumnou jedno- tou pro Čechy" /Praha, 1892/ - rukopis /f. 75 - 78/ c/ Prodaná díla umělecká z výstavy Chittussiho r. 1892 - seznam obrazů a jména kupců /f. 79 - 80/ d/ A. Chittussi - separát z "Květů" s tiskovou úpravou K.B. Mádlá /f. 81/	1 - 80
Sv. 6.	Maximilián Pirner - sedmdesátiny /13.2.1924/: V. Šuman, Dílo Maximiliána Pirnera Max Pirner - sedmdesátníkem J. Pečířka, Das Werk des Max Pirmers J. Pečířka, Max Pirner Z.W[irth], Maximilian Pirner /2.4.1924 - nekrolog/	1 - 11
Sv. 7.	Beneš Knüpfer a/ poznámkový aparát k životopisu a dílu/f.1-67/ b/ článek o B. Knüpferovi z "Hlasů Pojizeří" /f. 68/	1 - 68
Sv. 8.	Alfons Mucha - poznámkový sešit K.B. Mádlá	1 - 5

Sign.	Popis	fol.
M - 8		
Sv. 9.	Joža Úprka - poznámky /viz též M - 9, f. 112-119/	1 - 7
Sv. 10.	Stanislav Sucharda a/ poznámky /f. 1-25/ b/ Prof. Sucharda + /článek/ /f. 26/ c/ K.B. Mádl, Stan. Sucharda /f. 27-28/, ko- rekturass Mádlými poznámkami d/ Posmrtná výstava Stan. Suchardy /červen - červenec 1916/ /f. 29-32/	1 - 32
Sv. 11.	Stanislav Sucharda - poznámky o díle	1 - 8
Sv. 12.	Jan Štursa. Nekrolog K.B. Mádl, parte, výstřižky z tisku	1 - 30
Sv. 13.	Jan Štursa, Max Švabinský, Jan Preisler.- výpisy ze zahraničního tisku k výstavě rakouských umělců jmenovitě Štursy, Švabinského a Preile- ra /	1 - 14
Sv. 14.	Celka Klouček - sedmdesátiny. Články k sedmdesátinám.	1 - 11
Sv. 15.	Poznámky, články a jiné materialie o umělcích: Vlaho Bukovac, Jan Šubic, Bedřich Pautsek, Adolf Wiesner/seznam obrazů/, M. Janšová /dtto/, Frant. Kupka.	1 - 15

Sign.	Popis	fol.
M - 9		
Sv. 1.	Rukopisy K.B. Mádl - přednášky, články, proslovy, nekrology, neúplné rukopisy a poznámky /většinou publikováno/ Tisk a lept - rukopis přednášky s poznámkovým aparátem /f. 1 - 31/ 1 list proslovu /f. 34/ Dienzenhofer, Santini Aichl - část rukopisu /f. 35 - 37/ Mikuláš Aleš - nekrolog /f. 38 - 39/ Jan Kupecký, podobizna Rakoczyho II. - obraz ze sbírky E. Zichyho /f. 40 - 41/ Dějiny umění raného středověku /f. 41 - 47/ Architektura v Čechách - část rukopisu /f. 48/ O konkurenci vůbec a o konkurenci fontánu před Rudolfinem zvlášť /f. 49 - 58/ Proslov s návrhem na zřízení čes. galerie, r. 1893 /f. 59-60/ Vojtěch Hynais, nekrolog, r. 1925 /f. 61-67/ Die Moderne in Prag, r. 1906 /f. 68-76/ Z obrazárny v Rudolfinu-Geertgeen van Sint Jans /f. 78 - 84/ K dějinám stavby domu pražského /f. 85-90/ Wie sah Hus aus ? /f. 91 - 95/ Michelangelo v Sixtině - přednáška r. 1895 /f. 96 - 111/ Joža Úprka - rukopis přednášky /f. 112-119/ Úprava Staroměstské radnice, stavba Nové radnice/ chybí str. 1./ /f. 120-125/ Mona Lisa Gioconda /f. 126/ Obrazárna v Rudolfinu - česká škola /f. 127-131/ Zemská galerie a muzea německá, muzeum v Hrad- ci Králové /část rukopisu/ /f. 132 - 141/ Nové proudy v architektuře - přednáška /f. 142 - 144/ Dekoratívni umění /f. 145 - 153/	1 - 359

M - 9

Sv. 1. /pokračování/

A.V. Barvitijs - nekrolog 1901 /f.154-155/
Petr Maixner - nekrolog /f. 156-163/
Alfred Seifert - nekrolog /f. 164-165/
Jan Schweiger /f. 166- 170 dvojlisty/
Bohumír Jaroněk /f. 171-175/
Český mecén 14. st. (Jan z Dražic) /f. 176-182/
Renezance v Plzni (neúplně) /f. 183-187/
Const. Meunier /f. 188-201/
Pierre deChavannes /f. 202-203/
Staročeské madony /f. 204-208/
Rubínova škola - 2. pol. 18. st. /f. 209-213/
Předmluva k neurčené knize /f. 214-216/
Umění v Čechách v 18. a 19. st. /f.217-219/
Škréta ř. 220 / M -5/ sv. 9 /
Mathias Braun v. Braun /f. 221-224/
Norbert Grund - poznámky /f.225 - 227/
Nová galerie na Kampě, s druhé strany Hollar /f. 228/
Exkurs - moravské stavby, s druhé strany záznamy
o románské a gotické architektuře /f. 229-231/
Výstava knihtisku H. Boetigra /f. 232-233/
J.V. Myslbek /M - 7, sv. 8b/
Vincenciova zpráva o Juditině mostě /f.236-237/
Následují jednotlivé volné listy s rukopisy
a záznamy nejrozličnější tematiky - torza rukopisů
článků, recenzí, přednášek, zejména pak koncepty
později zpracované jinou formou /f. 238 - 359/

Sv. 2. Rukopisy článků K.B. Mádl.

1 - 104

Z obrazárny R. Jahna /f.1/
Jakub Schikaneder /f. 2-12 /
Václav Jansa /f. 13-14a,b/
František Kupka /f. 15-18/
Josef Navrátil /f.19-26/
Brokovové /ř. 27-45/
Václav Prachner /f. 46/
Městský obecní dům /f. 47 - 49/
Jan Neruda jako umělecký kritik /f. 50-52/
Beneš Knüpfer /f. 53-54/
L. Schmidt /f. 55-56/

Sign. Popis

M - 9

Sv. 2. /pokračování/

Jednota Výtvarných umělců /f. 57-58/

Litografie M. Švabinského /f. 59/

V. Stretti /f. 60/

A. Jenewein /f. 61/

Ant. Machek /f. 62-63/

Výstava v Drážďanech /f. 64-82/

Josef Mánes /M - 6, sv. 10/

Různé koncepty na volných listech /f. 85-104/

M - 10

Sv. 1. Rukopisy K.B.Mádla - ve většině případů jde
o pouhé zlomky nebo koncepty:

1 - 163

Soutěž o Husův pomník /f.1/

Josef Mánes v Čechách [pod Kosířem] /f.2-4/

Beneš Knüpfer /f. 6/

Referáty /f. 7-13/

František Bílek /f. 10-11/

Jungmannův pomník / f.12/

Felicien Rops /f. 14/

Kaple sv. Klimenta ve St. Boleslavi /f. 15/

Jos. Čermák /f.16/

Soutěže na stavby v Praze /f. 17/

Svoboda a sloh /f. 18/

Umění do školy /f. 19/

Karlštejn /f. 21/

Tři osy, tři cesty /f. 22-23/

Eduard Vojan /f. 24/

Pro domo /f. 25-26/

Kompendia dějin umění /f. 27/

Myslbekův Krucifix/f.44/

Vereščagin /f. 46/

Fr. Bílek / f. 47/

Z Darmstadtu /f. 61/

Architektura /f. 62-91/

Oltář Mühlhausenský /f. 92-93/

Sv. Luitgarda od M. Brauna /f. 94/

Brandlova výstava /f. 95/

Karlštejn /f. 90 - 101, 108/

Dienzenhoferův kostel na Skalce /f. 109/

Chronologie díla K. Škréty /f. 110-111/

Jaroslav Čermák - umělec. rodokmen, dílo, ná-
sledovatelé /f. 112-120/

Poetové krajiny /f. 121 - 147/

Schweiger /f. 148/

Marstadt /f. 153-4/

Jul. Mařák /f. 155-158/

Jungmannův pomník /f. 159-161/

Celda Klouček / f. 162-163/

Sign.	Popis	fol.
M - 10		
Sv. 2.	Rukopisy publikovaných prací K.B. Mádlů: Evangelium Václava ze Šternberka /f.1-22/ V. Brožíka obraz "Ferdinand I. a jeho dvůr" /f. 23-24/ Městská galerie /f.25-27/ Augustin Rodin /f. 28-30/ Josef Schulz /f. 31-36/ Josef Mauder /f.37-44/ Vojtěch Preissig /f.45-47/ Jan Preisler /f.48-50/ František Urban /f. 51 - 53/ Josef V. Myslbek /nekrolog/ /f. 54-58/ Mařákovy lepty /f. 59-74/	1 - 74
Sv. 3.	Publikované studie K.B. Mádlů, přednášky: Monstrance - rukopis, poznámky, 2 fotografie /f. 1 - 79/ Vějíř /f. 80-112/ Soupis publikovaných článků, zejm. ve Zl. Praze a Čes. revue / f. 113-117/ Návrh zákona o autorském právu /s textem a poznámkami K.B. Mádlů/ /f. 118-131/ O knižní vazbě /f. 132-152/	1 - 152
Sv. 4.	Rukopisy a poznámkový aparát K.B. Mádlů: Josef Mánes - studie a reprodukce kreseb/f.1-28/ Uměleckoprůmyslová škola v Praze /f. 29 - 36/ Výstavy uměleckoprům. školy /f. 37-43/ Velký zvon u sv. Víta v Praze /f. 44-66/ Umělecký život v Praze /f. 67-91/ Pomník sv. Jana Nepomuckého v Praze /f. 92-106/ Kostel sv. Jana Nepomuckého na Hradčanech /f.107- 109/ Sloup sv. Trojice v Teplicích /f.110-112/ Obytné domy č. 107 - V, 466 - III a 85 - I v Praze /f. 113-114/ Nádobí a roucha kostelů kutnohorských r. 1516 /f. 115-133/ Řád zedníků a kameníků pražských v 16. st. /f. 134-154/	1 - 321

Sign. Popis

fol.

M - 10

Sv. 4. Rukopisy s poznámkovým aparátem K.B. Mádl
 /pokračování/

Kostel sv. Jana Nepomuckého na Hradčanech
v Praze /f. 155-161/

Poznámky k tématice jednotlivých stádií /f.162-203/

Proslov k stému výročí narození J. Mánesa
/f. 204-207/

Sochy na mostě pražském /f. 208-218/

Studie o řeckém umění /219-237,240-321/

Sign.	Popis	fol.
M - 11	Dějiny umění - přípravné studie a koncepty, poznámkový aparát:	
Sv. 1.	Středověká architektura, především sakrální /koncept studie/ /f. 1 - 237/	1 - 237
Sv. 2.	Poznámkové sešity - románská a gotická archi- tektura - chronologické zřazení stavebních památek /4 sešity/	1 - 39
Sv. 3.	Gotické klenby - poznámky	1 - 298
Sv. 4.	Česká architektura - stavby barokní / poznámky a náčrty/	1 - 169
Sv. 5.	Poznámky k dějinám umění /3 sešity/	1 - 24
Sv. 6.	Poznámky a koncepty	1 - 63
Sv. 7.	Poznámky k dějinám umění 19. st. /7 sešitů/	1 - 10
		1 - 9
		1 - 8
		1 - 4
		1 - 11
		1 - 4
		1 - 3

Sign. Popis

fol.

M - 12

Sv. 1. Dějiny umění - výpisy a poznámkový aparát
k románské architektuře

1 - 694

Sv. 2. dtto

1 - 876

Sv. 3. dtto

1 - 81

Sign.	Popis	fol.
M - 13	Soupis památek - poznámky a výpisy K.B. Mádla	
Sv. 1.	Poznámky k soupisům + podklady pro referát	1 - 151
Sv. 2.	Konopiště - soupis uměleckých předmětů, které se nacházely na zámku	1 - 88
Sv. 3.	Křimice - soupis uměleckých předmětů, pořízený v r. 1901	1 - 6
Sv. 4.	Soupisy plastik	1 - 57
Sv. 5.	Náčrtník s nákresy půdorysů staveb, kleneb, sloupů, oltářů atd.	1 - 40
Sv. 6.	Poznámkové sešity se záznamy o uměleckých předmětech	12 sešitů
Sv. 7.	Kalendáře s poznámkami K.B. Mádla z let: 1890 /9 listů poznámek/, 1895 /10 listů/ 1898 /5 listů/, 1902 /37 listů/, 1903 /14 listů/, 1895 /35 listů/	
Sv. 8.=	Poznámkové sešity:	
	a/ Výpisy z Liber civium Albus I /Archiv hl. m. Prahy, sign. 645/, poznámky psány z druhé strany bloku /	1 - 29
	b/ Poznámky o staveb. objektech a obrazech	1 - 67
	c/ Cestovní deník z Itálie - poznámky a náčrtky	1 - 32
	d/ Záznamy z cest	1 - 28
	e/ Umělecké památky Kolínska	1 - 24
	f/ Objekty a umělec. památky - Tábor, Ústí	
	g/ Poznámky k připravované výstavě malířů 19. st./týkají se především exponátů a jejich majitelů/	

Sign.	Popis	fol.
M - 14	Poznámky ^{ex} cerpty z literatury a archivních pramenů k připravovaným publikacím.	
Sv. 1.	M. Jan Hus -rukopisné poznámky a výpisy pro připravované obrazové dílo o Husovi	1 - 64
Sv. 2.	Ikonografie Husova - poznámky	1 - 304
Sv. 3.	V. Morstadt - poznámky k životu a dílu, 1 list rukopisu	1 - 47
Sv. 4.	Obrazárna Rudolfa II. - excerpta k připravované publikaci o rudolfinské obrazárně /Originál rukopisu o obrazárně je v Archivu PH, přepis v archivu ÚTDU/	1 - 760
Sv. 5.	Inventář pokladu Lobkoviců /Roudnice/. Poznámky a část rukopisu k připravovanému vydání kodexu z pol. 18. st. v němž jsou vyobrazeny předměty lobkovického pokladu.	1 - 46

M - 15

Sv. 1. Materialie, části rukopisů a poznámkový aparát
o umělcích, excerpta z archiv. pramenů a litera-
tury, zejména z Neue Bibliothek der Wissenschaf-
ten :

1 - 370

J.B. Klose /1 - 32/

J.D. Tepper /33-37/

K. Dienzenhofer /38 - 43 sign. M - 1/9/

J.F. Brokof, Bildhauer /44-66/

Rodina malířů Schorů /67-78/

Ch. Grund a N. Grund /79 - 195/

Karel Škréta /196 - 215/

Umělci další; k nimž poznámky jsou na jednotli-
vých listech:

K. Kulich, H.G. Pendel, A. Bredel, J.A. Angermayer,

K. Bings, L. Axtmann, P. Bendum, A. Birckart, K.

Birckart, P. Brandl, V.V. Reiner, P. Brandl,

J. Eberle, J. Braun, Eisler, G. Ch. Groth

/216 - 240/

J. Hubel, Halwachs, J.J. Hartmann, W. Hartmann,

A. Hannot, G. Herscheli, J.F. Hess, F. Hoffmann,

Hörner, P. Keck, Kindermann, J. Klauber, W. Klein-

hard, K. Eoburs, J. de Cordua, Kraker, W. v.d.

Krentz, J.G. Major, F. Miller, W. Neunherz, J.

Ongers, Fr. X. Palko, D. Preisler, T. Querfurt

/ 241 - 321/

I. Raab, W. Rossetzky, I. Russ, H. Schlegel, J.

Schnell, M. Schödle, A. Schöpf, F.A. Schöffler,

Schummer, Simbrecht, Spitzer, Spör, Stephani,

Wachtel, Zeller, J.P. Molitor, F.T. Dallinger,

Abraham, Isaac u. Jacob Gutteni, W. Britz, R.

Byss, F. Luyck

/ 322 -370/

Sign.	Popis	fol.
M - 15		
Sv. 2.	Bibliografie a poznámky o umělcích zejména 17. a 18. stol.	1 - 133
Sv. 3.	Záznamy o umělcích /Kohl, Hasek, Götz, Subič/ a o práci na Zeyerově pomníku	1 - 11
Sv. 4.	Poznámky	1 - 17
Sv. 5.	Kalichy a monstrance - poznámky	1 - 40
Sv. 6.	Český barok - poznámky	1 - 36
Sv. 7.	Bibliografie článků K.B. Mádlá - neúplná	1 - 12
Sv. 8.	Neroztříděná bibliografie	1 - 167
Sv. 9.	Výpisy z díla K.v.Mandera - Umělci na dvoře Rudolfa II!	1 - 22

Sign.	Popis	fol.
M - 16	Přepisy archivních dokumentů a dokumentace, pořízená na podkladě archivních pramenů:	
Sv. 1.	Pořádek cechu malířského z r. 1598 /sešit/ /Archiv hl. m. Prahy č. 994/	1 - 48
Sv. 2.	Zápisy o renovaci rady St. M. pražského /1682/ /Archiv hl. m. Prahy č. 329/	1 - 17
Sv. 3.	Přepisy archivních dokumentů cechovních - zápisy v cechovních knihách /cech malířů a sklenářů/, privilegium Dud. II. s ocitováním privilegií, která cechu udělili jeho předchůdci, kniha protokolů /1490-1582/	1 - 43
Sv. 4.	Členové cechu malířského v Praze /přepisy privilegií, opis inventářů cechů z r. 1631, cechovní řád, tovaryšský řád, privilegia a statuta kumštu malířského, nedodržování privilegií atd.	1 - 91
Sv. 5.	Cech malířů - pojednání o historii cechu na podkladě majestátů a privilegií, vydaných cechu panovníky	1 - 13
Sv. 6.	Majestáty a privilegia panovníků pro cech malířů a štítařů, cechovní řády, udělené purkmistry a radě St. M. pražského	1 - 140
	a/ Karel IV - 1361, 16.1. /1 - 6/	
	b/ Václav IV. - 1380, 6.1. /7-10/	
	c/ Václav IV. - 1392, 30.3. /11-14/	
	d/ Ludvík II. - 1524, 30.3. /15-19/	
	e/ Ferdinand I. - 1595, 16.11. /20-24/	
	f/ Rudolf II. - 1595, 16.11. /25-31/	
	g/ Purkmistři a rada St. M. pražského - 1598, 19.10. /32-58/	
	h/ Purkmistři a radní Nového M. pražského - 1669, 30.5. /59-75/	
	i/ Purkmistři a rada Menšího M. pražského - 1674, 4.10. /76-90/	
	j/ Leopold I. - 1694, sine /92 - 106/	
	k / Kšaft Matouše Onyše z Lindtperka z 6.1. 1600 a opisy smluv a sporů /107-131/	
	l / Karel VI. - 1734, 13.8 a/1736, 24.1. /132-140/	

Sign.	Popis	fol.
M - 16		
Sv. 7.	Regesty z archivních dokumentů fondu místopředsednictví a čes. komory ke stavbě Belvederu a Jaroslavovy kašny Fotografie Pražského hradu a Belvederu - rytiny ze 16. st. /164 fotografií/	1 - 158
Sv. 8.	Cis. král. akademie výtvarných umění ve Vídni - jednací protokoly z let 1839-1850 /původní foliace; fol. 1 - 13 chybějí/	14- 89
Sv. 9.	Dtto z let 1855-1891	90 - 159
Sv. 10.	Dtto z let 1892-1920	160 -274
Sv. 11.	Cis. krá. akademie výtvarných umění ve Vídni - protokoly ze zasedání /1784-1848/	1 - 125
Sv. 12.	Protokoly z plenárních akademických zasedání /1849-1867/	1 - 47
Sv. 13.	Protokoly zasedání profesorského kolegia G.k. akademie výtvarných umění z let 1868-1906	1 - 90

Sign.	Popis	fol.
M - 17		
Sv. 1.	"Seltene Reiseskizzen Ferd. Runk." Kartotéka kreseb z majetku Akademie výtvarných umění ve Vídni, pořizená Erichem Winklerem. /6 obálek: f. 1 - 29, 1 - 42, 1 - 80, 1 - 17, 1 - 16, 1 - 285/	469 kart. lístků
Sv. 2.	Pisemné podklady pro návrat uměleckých předmětů a písemností v r. 1920 z Vídně do Prahy - 3 sešity fol. 1 - 10, 1 - 18, 1 - 16	44
Sv. 3.	Pisemné podklady pro návrat umělec. předmětů a písemností část 2., tj. Spisy o provádění mírové smlouvy s Rakouskem: a/ O nárocích ČSR na kulturní majetek bývalé Rakouskouherské monarchie /opisy/- f.1-34 b/ Pamětní spis o nárocích ČSR na kulturní majetek býv. Rakouskouherské monarchie /opisy/, fol. 35-65 Důvody tří právníků o odmítnutí čs. reklamací uměleckých památek z Pražského hradu, držných ve Vídni /Fr. Žákavec - výstřižek z tisku/, fol. 66-67	1 - 67
Sv. 4.	Pisemné podklady pro návrat umělec. předmětů a písemností část. 3. Spisy vídeňských dvorních úřadů o převozu obrazů z Pražského hradu do Vídně /opisy archivních dokumentů/	1 - 77
Sv. 5.	Inventář sbírek královny Kristiny švédské sepsaný Raphaellem Trichetem, markýzem du Fresne./Přepis zhotoven podle Dudíkova opisu, který je deponován v Zem. archivu v Brně/.	1 - 92
Sv. 6.	Expertisy K.B. Mádl - poznámky a koncepty k posudkům uměleckých děl.	
Sv. 7.	Výpisy z literatury a archiválií	1 - 60
Sv. 8.	Výstava grafických prací a kreseb Vojtěcha Preissiga v Topičově salonu v květnu 1907 /dvojlist katalogu s ukázkou grafiky V. Preissiga/	1 dvojlist

Sign.	Popis	fol.
M - 17		
Sv. 9.	Korespondence K.B. Mádlů:- přijatá:	
	Aleš, Mikuláš 1905	1
	Bídlo, Jar. 1919	1
	Braunerová, Zdenka 1922	1
	Frič, Jan 1912-1913	2
	Grus, Josef 1907	1
	Hilbert, Kamil 1917	1
	Hospr, Jan 1930	1
	Koncept odpovědi J.Hosprovi /znalecký posudek/	
	Lenna, Vojtěch 1902	1
	Lehmann, Mikuláš 1920	2
	Máca, Otto 1929	2
	Nezjištěný /zámek Světlá n. Sáz./ 1920	1
	Novák, Josef /odpověď na dopis b.d.	1
	K.B. Mádlů - oba dopisy na tom- též listě/	
	Pečírka Jaromír 1919	1
	Procházková, L. b.d.	1
	Račický Oskar b.d.	1
	Řivnáč, 1929	3
	Seelinger, P. 1889	1 fotografie
	Stiasny, A. /týká se M. Alše/ 1913	1
	Šafařík, Z. /?/ 1919	3
	Škoda, Václav 1913	1
	Topič, F. 1912	1
	Veselý, Bedřich 1929	3
	Volavka, Vojtěch 1925	1 /3 listy/
	Vyskočil, Viktor 1930	1
	Wirth, Zdeněk 1920	1
	Korporace:	
	Archiv Pražského hradu/J. Morávek/ 1921	1
	Mecklenburgisches Landesmuseum 1919	1
	Museum der bildenden Künste zu Leipzig 1919	1
	Museum Království českého 1902	1
	Nakladatelství J. Otto s R.O. 1927	1
	Společnost vlasteneckých přátel umění 1919	1
	Spolek výtvarných umělců "Mánes" 1924	1

Sign.	Popis	fol	fol.
M - 17			
Sv. 9	Korespondence K.B. Mádlá - přijatá /pokračování/ Uměleckoprům. muzeum obchodní a živnostenské komory	1929	1
	Korespondence odeslaná - koncepty:		
	Bečvářové, Bohumile	b.d.	1
	knížeti Lobkovicovi /Roudnice/	b.d.	1
	Korespondence cizí:		
	Brožek, F.		
	Karlu Chytilovi		
	Řivnáč,		
	Otakaru Heroldovi	1929	1
	Opisy dopisů Jaroslava Čermáka		
	Sěslavu /Pinkasovi/	1876-1877	16

Sign.	Popis	fol.
M - 18		
Sv. 1	Kartotéka umělců a umělec. děl K. A - B	1 krabice / A 5/
Sv. 2	Kartotéka Č - J	1 " "
Sv. 3.	Kartotéka K - L	1 " "

Sign.	Popis	fol.
M - 19		
Sv. 1.	Kartotéka umělců a uměleckých děl / Mánesové/	1 krabice / A 5 /
Sv. 2.	Kartotéka M - O	1 " "
Sv. 3.	Kartotéka P - R	1 " "

Sign.	Popis	fol.
M - 20		
Sv. 1.	Kartotéka umělců a uměleckých děl S - Š	1 krabice / A 5/
Sv. 2.	Kartotéka T - Ž	1 " "
Sv. 3.	Kartotéka umělců a umělec. děl - neroztříděné poznámky	1 " "

Sign.	Popis	fol.
M - 21	Tiskoviny	
Sv. 1	Jan Otto, nakladatel a knihkupec, úmrtní oznamení / 3 / a časopisy a noviny, kde byly vytištěny zprávy o úmrtí a nekrology	1 - 52
Sv. 2.	Výstřižky s články o výtvarném umění	1 - 84
Sv. 3.	Výstřižky se zprávami o kulturních událostech, autorem některých článků je K.B. Mádl	1 - 74
Sv. 4.	Hana Kvapilová - zprávy o úmrtí a nekrology	1 - 15
Sv. 5.	Novinové výstřižky - kulturní zprávy, též některé napsané K.B. Mádlem	

Jmenný rejstřík

(Pinkas), Soběslav M17
 Abraham M15
 Aichl, Jan Santini M9
 Aleš, František M7
 Aleš, Jan M7
 Aleš, Mikuláš M7, M9, M10, M17
 Angermayer, J. A. M15
 Axtmann, L. M15

Barvitijs, A. V. M9
 Bečvářová, Bohumila M17
 Belle, S. D. M5
 Bendum, P. M15
 Bergner, P. M5
 Bidlo, Jar. M17
 Bílek, František M10
 Bings, K. M15
 Birckart, A. M15
 Boetigr, H. M9
 Brandel, P. M15
 Brandl, P. M15
 Brandl, Petr M10
 Braun, J. M15
 Braun, Mathias M9
 Braun, Matyáš M1, M10
 Braunerová, Zdenka M17
 Bredal, A. M15
 Britz, W. M15
 Brokoff, J. F. M15
 Brokoffové M1, M9
 Brožek, F. M17
 Brožík, V. M10
 Bukovac, Vlaho M8
 Byss, R. M15

Coburs, K. M15
 Cordua, J. de M15
 Čermák, Jaroslav M10
 Čermák, Jaroslav M17

Dallinger, F. T. M15
 Dienzenhofer M9, M10
 Dienzenhofer, Kilián M1, M15
 Dudík, Béda M17

Eberle, J. M15
 Eisler M15

Ferdinand I. M10, M16
 Frič, Jan M17
 Friedrich, G. M6

Götz M15
 Groth, G. Ch. M15
 Grund, Ch. M15
 Grund, Norbert M9, M15
 Grus, Josef M17
 Gutteni, Isaac u. Jacob M15

Halwachs	M15
Hannot, A.	M15
Hartmann, A.	M15
Hartmann, J. J.	M15
Hasak	M15
Herain, J.	M5
Herold, Otakar	M17
Herscheli, G.	M15
Hilbert, Kamil	M17
Hoffmann, F.	M15
Hollar, Václav	M2, M3, M4
Hörner	M15
Hospr, Jan	M17
Hubel, J.	M15
Hus, Jan	M9, M10, M14
Hynais, Vojtěch	M9
Chavanes, du Pierre	M9
Chittussi, Antonín	M8
Chytil, Karel	M17
Jahn, R.	M9
Jan z Dražic	M9
Jans, Geertgeen van Sint	M9
Jansa, Václav	M9
Jansová, M.	M8
Jaroněk, Bohumír	M9
Jaroš	M16
Jeneweine, A.	M9
Judita	M9
Jungmann, Josef	M10
Kahoda, Alois?	M10
Karel IV.	M16
Karel VI	M1
Karel VI.	M16
Keck, P.	M15
Kindermann	M15
Klauber, J.	M15
Kleinhard, W.	M15
Klose, J. B.	M15
Klouček, Celda	M8, M10
Knüpfer, Beneš	M8, M9, M10
Kohl	M15
Kraker	M15
Krentz, W. v. d.	M15
Kristina Švédská	M17
Kuchynka, R.	M5
Kulich, K.	M15
Kupecký Jan	M5, M9
Kupecky, Joannes	M5
Kupka, František	M8, M9
Kvapilová, Hana	M21
Lanna, Vojtěch	M17
Lehman, Mikoláš	M17
Leopold I.	M16
Levý, Václav	M7
Lindtperka, Matouš Onyx z	M16

Lobkovic	M10, M17
Ludvík II.	M16
Luycx, F.	M15
Máca, Otto	M17
Mádl, K. B.	M2, M3, M4, M5, M7, M8, M9, M10, M13, M15, M17, M21, M22
Machek, Antonín	M8, M9
Maixner, Petr	M9
Major, J. G.	M15
Mander, K. v.	M15
Mánes, Josef	M6, M9, M10
Mánesová, Amálie	M6
Mánesové	M19
Mařák, Julius	M10
Mauder, Josef	M10
Maxmilián	M9
Meunier, Const.	M9
Michelangelo	M9
Miller, F.	M15
Molitor, J. P.	M15
Mona Lisa Giaconda	M9
Morávek, J.	M17
Morstadt, Vincenc	M10, M14
Mucha, Alfons	M8
Myslbek, Josef Václav	M7, M9, M10
Navrátil, Josef	M8, M9
Neruda, Jan	M9
Neunherz, W.	M15
Novák, Josef	M17
Ongers, J.	M15
Otto, Jan	M17
Palko, Fr. X.	M15
Parthey	M3, M4
Pautsek, Bedřich	M8
Pečírka, J.	M8
Pečírka, Jaromír	M17
Pendel, H. G.	M15
Pirner, Maximilián	M8
Prachner, Václav	M9
Preisler, D.	M15
Preisler, Jan	M10
Preisler, Jan	M8
Preissig, Vojtěch	M10, M17
Procházková, L.	M17
Querfurt	M15
Raab, I.	M15
Račický, Oskar	M17
Rakoczy II.	M9
Reiner, Václav Vavřinec	M5, M15
Rodin, Augustin	M10
Rops, Felicien	M10
Rossetzky, W.	M15
Rubens, Petr Pavel	M9
Rudolf II.	M14, M15, M16
Runk, Ferd.	M17

Russ, I.	M15
Řivnáč	M17
Seeliger, P.	M17
Seifert, Alfred	M9
Schikaneder, Jakub	M9
Schlegel, H.	M15
Schmidt, L.	M9
Schnell, J.	M15
Schödle, M.	M15
Schöffler, F. A.	M15
Schöpf, A.	M15
Schor	M15
Schulz, Josef	M10
Schumer	M15
Schweiger, Jan	M9, M10
Simbrecht	M15
Spitzer	M15
Spör	M15
Stephani	M15
Stiassny, A.	M17
Stretti, V.	M9
Subič	M15
Sucharda, Stanislav	M8
Šafařík, Ed.	M5
Šafařík, Z.	M17
Škoda, Václav	M17
Škréta, Karel	M5, M9, M10
Štenc	M7
Štursa, Jan	M8
Šubic, Jan	M8
Šuman, V.	M8
Švabinský, Max	M8, M9
Tepper, J. D.	M15
Topič, F.	M17
Townley	M4
Trichet, Raphael, markýz du Fresne	M17
Ulrich, D.	M7
Úprka, Joža	M8, M9
Urban, František	M10
Václav IV.	M16
Václav ze Šternberka	M10
Vereščagin	M10
Vincencius	M9
Vojan, Eduard	M10
Volavka, Vojtěch	M17
Vyskočil, Viktor	M17
Wachtel	M15
Werthe	M3, M4
Wiesmer, Adolf	M8
Winkler, Erich	M17
Wirth, Zdeněk	M8, M17
Zeller	M15
Zeyer, Julius	M15
Zicha, E.	M9

Žákavec, F.	M5, M17
Ženíšek, František	M7
Žižka, Jan	M7

Místní rejstřík

Belveder	M16
Betlém	M1
Čechy pod Košířem	M6, M10
Darmstadt	M10
Drážďany	M9
Hlavenec	M1
Hradčany	M10
Hradec Králové	M9
Itálie	M13
Kampa	M9
Karlštejn	M10
Kolínsko	M13
Konopiště	M13
Královéhradecko	M1
Křimice	M13
Kuks	M1
Liběchov	M7
Menší Město pražské	M16
Mühlhausen	M10
Německo	M4
Norimberk	M5
Nové Město pražské	M16
Plzeň	M9
Praha	M10
Pražský hrad	M16, M17
Roudnice	M14, M17
Rudolfinum	M5, M8, M9
Sixtina	M9
Skalka	M10, viz Dienzenhofer
Stará Boleslav	M10
Staré Město pražské	M16
Staroměstská radnice	M9
Světlá nad Sázavou	M17
Tábor	M13
Teplice	M10
Ústí	M13
Vídeň	M16

Věcný rejstřík

„Ferdinand I. a jeho dvůr“	M10	
„Hlas Pojizeří“	M8	
„Hollarova krajina“	M4	
„Květy“	M8	
„Orloj“	M6	
„Seltene Reiseskizen Ferd. Runk“	M17	
Architektura	M11, M12	
Architektura 19. st.	M10	
Architektura v Čechách	M9	
Archiv Pražského hradu	M17	
Cech malířů	M16	
Cech malířů a sklenářů	M16	
Cech malířů a štítařů	M16	
Cestovní deník	M13	
Císařská královská akademie výtvarných umění ve Vídni	M16, M17	
Česká galerie	M9	
Česká škola	M9	
Český barok	M15	
Český mecén	M9	
Články	M9	
Členové cechu malířského v Praze	M16	
Dóm pražský	M9	
Evangelium	M10	
Fontána	M9	
Fotografie	M1, M4, M5, M6, M7, M16	
Gotické klenby	M11	
Ikonografie	M14	
Jednota Výtvarných umělců	M9	
Kalichy a monstrance	M15	
Kaple sv. Klimenta	M10	
Kartotéka	M18, M19, M20	
Kniha Protokolů	M16	
Körbrův ilustrovaný průvodce	M1	
Kostel na Skalce	M10	
Kostel sv. Jana Nepomuckého na Hradčanech	M10	
Krasoumná jednota pro Čechy	M5, M8	
Kresby	M3, M4, M6, M17	
Krucifix	M10	
Kšaft	M16	
Lepty	M3, M4, M10	
Liber civium albus I	M13	
Litografie	M6, M9	
Lovecký pomník císaře Karla VI. u Hlavence	M1	
Majestáty	M16	
Malíři		M13
Mecklenburgisches Landesmuseum	M17	
Městská galerie	M10	

Městský obecní dům	M9	
Monstrance	M10	
Moravské stavby	M9	
Museum der bildenden Künste zu Leipzig	M17	
Museum Království českého	M17	
Nádobí a roucha kostelů kutnohorských 1516	M10	
Nakladatelství J. OTTO s R. O.	M17	
Národní listy	M22, M23	
Návrh zákona	M10	
Nekrolog	M8, M9	
Neue Bibliothek der Wissenschaften	M15	
Nová galerie na Kampě	M9	
Nové proudy v architektuře	M9	
O knižní vazbě	M10	
Obrazárna	M9	
Obrazárna Rudolfa II.	M14	
Obytné domy	M10	
Oltář Mühlhausenský	M10	
Oltářík	M6	
Plastika	M1, M13	
Poetové krajiny	M10	
Pomník	M10, M15	
Pomník sv. Jana Nepomuckého v Praze	M10	
Pomníky	M7	
Pořádek cechu malířského	M16	
Poznámky	M9, M13	
Pražská tělocvičná jednota Sokola	M7	
Privilegia	M16	
Privilegium Rudolfa II.	M16	
Proslovy	M9	
Protokoly	M16	
Přednášky	M9	
Purkmistři	M16	
Rada	M16	
Radní	M16	
Rakouskouherská monarchie	M17	
Renezance v Plzni	M9	
Renovace rady	M16	
Reprodukce	M7	
Románská a gotická architektura	M9	
Rubensova škola	M9	
Rukopis Královédvorský	M6	
Rukopis Královédvorský a Zelenohorský	M6	
Rytina	M5, M6	
Řád zedníků a kameníků pražských v 16. st.	M10	
Řády	M16	
Řecké umění	M10	
Sloup sv. Trojice v Teplicích	M10	
Sochy na mostě pražském	M10	
Soutěž	M10	
Soutěže na stavby v Praze	M10	
Společnost vlasteneckých přátel umění	M17	
Spolek výtvarných umělců „Mánes“	M17	
Staročeské madony	M9	
Svoboda a sloh	M10	

Škola Haushof	M10?	
Tisk a Lept	M9	
Tiskoviny	M21	
Topičův salon	M6	
Townleyův katalog	M4	
Tři osy a tři cesty	M10	
Umělci na dvoře Rudolfa II.	M15	
Umělecké památky	M13	
Uměleckoprůmyslová škola v Praze	M10	
Uměleckoprůmyslové muzeum	M6	
Uměleckoprůmyslové muzeum obchodní a živnostenské komory		M17
Umění do školy	M10	
Umění v Čechách	M9	
Vějíř	M10	
Velký zvon u sv. Víta	M10	
Vincenciova zpráva	M9	
Vydavatelé	M4	
Výstava	M5, M8, M9, M10, M13, M17	
Výstava knihtisku H. Boetigra	M9	
Výstřižky	M21	
Zahrady	M1	
Zemská galerie a muzea německá, muzeum v Hradci Králové		M9
Zlatá Praha	M6	