

**Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění
Akademie věd ČR v.v.i.**

**Inventární soupis archivního fondu
Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR v.v.i**

**Kristina Uhlíková
Praha 2009**

Nakladatelství Artefactum a ediční řada Fontes historiae artium

V roce 1994 bylo založeno na půdě ústavu vydavatelství Artefactum, které má sloužit k publikování uměleckohistorické literatury. V rámci vydavatelství byla otevřena ediční řada Fontes historiae artium, jako řada edic písemných pramenů z našich i zahraničních archivů nebo studií, jejichž součástí je pramenná edice, mající přímý vztah k dějinám českého i světového výtvarného umění. Navazuje na dlouholetou evropskou tradici představovanou kupř. řadou Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance, Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen, u nás např. Památkami archeologickými. Při tvorbě edičního plánu vychází redakce především z odborného zaměření Ústavu dějin umění AV ČR, z jednotlivých vědeckých úkolů jeho pracovníků a z významu témat pro další rozvoj dějin umění jako vědecké disciplíny.

Pořádací schéma

I. Období 1994 – 2005

1) Písemnosti

1. Všeobecná agenda redakce

Různé

Posudky, recenze

Ediční návrhy

Povolení k reprodukci

Redakční rada

Distribuce publikací

Předání funkce redaktorky J. Hausenblasové

2. Jednotlivé publikace – agenda

A) Fontes historiae artium

B) Další publikace nakladatelství

2) Digitální média

I. Období 1994 – 2005

<i>Inv. č.</i>	<i>Název</i>	<i>Datace</i>	<i>Karton</i>
1) Písemnosti			
1. Všeobecná agenda redakce			
A) Různé			
1	Dopis V. Herolda (člena předsednictva Akademické rady AV ČR) V. Lahodovi (řediteli ÚDU AV ČR)	20. 12. 1994	1
2	Dopis M. Šroňka (organizačního tajemníka ÚDU AV ČR) řediteli ÚDU AV ČR	19. 2. 2001	1
3	Žádost Radě fondu pro vydávání vědecké literatury AV na vydání publikace „Kniha pražského malířského cechu sv. Lukáše“ (M. Halata), přiložena předběžná kalkulace.	27. 3. 1995	1
4	Posudky na Knihu protokolů pražského malířského cechu z let 1600 – 1656 (ed. M. Halata)	1994, 1995	1
5	Předběžná dohoda o vydání svazku FHA XII Jednota umělců výtvarných (R. Prah, Z. Hojda)	2004	1
B) Posudky, recenze			
6	Posudek na rukopis Soupis dopisů Josefa Mánesa (J. Anger, M. Anger) od G. Kesnerové	12. 11. 1996	1
7	Posudek na rukopis Vincenc Kramář a obrazoborectví v Katedrále sv. Víta roku 1619 od J. Vackové; M. Koldinská, Vincenc Kramář, Zpustošení chrámu svatého Víta v roce 1916 (ed. M. Šroněk) (rec.), Mladá fronta dnes, 29. 9. 1999	1998, 1999	1
8	Posudky na rukopis Corpus inscriptionum Bohemiae I. Město Kutná Hora (J. Roháček) od Jane Z., I. Hlaváčka (2 verze)	1995	1
9	Posudky na rukopis Zápisná kniha pražských stavitelů 1639 – 1903 (ed. I. Ebelová) od J. Mendelové, (autor druhého posudku nečitelný)	1996	1
10	J. Pešek, Zápisná kniha pražských stavitelů 1639 – 1903 (ed. I. Ebelová), (rec.), separát z neurčeného periodika, 1998	1998	1

<i>inv. č.</i>	<i>název</i>	<i>datace</i>	<i>karton</i>
11	Posudek na rukopis J. Myslivec, Catalogue of Icons od V. Konzala	b. d.	1
12	Posudky na rukopis M. Šroněk, Pražští malíři 1600 – 1656 od L. Konečného a J. Peška (připojen osobní dopis autorovi)	1996	1
13	Posudky na rukopis Jednota pro dostavění chrámu sv. Víta (ed. M. Kostílková, T. Petrasová) od M. Stupkové a R. Praha	1998	1
14	Posudky na rukopis Z. Hojda, R. Prahl, Kunstverein nebo/oder „Künstlerverein“? od T. Sekyrky, T. Petrasové	2004	1
15	Posudek rukopisu K. Kaplanová, Národní kulturní komise (1947 – 1951) od I. Hlobila	2004	1
16	Posudky rukopisu P. Načeradská, Corpus inscriptionum Bohemiae: Okres Kutná Hora od I. Hlaváčka a J. Roháčka	2002	1
C) Ediční návrhy			
17	Koncept návrhu edice Prameny k dějinám umění v nakladatelství Academia od R. Šváchy (?)	1988	1
18	M. Vilímková, Návrh na edici pramenů o životě a činnosti Kryštofa a Kiliána Ignáce Dientzenhofera (2 vyhotovení)	6. 10. 1987	1
19	V. Lahoda, Návrh na vydání publikace Prameny k dějinám českého kubismu	2. 11. 1987	1
20	M. Lomičová, Návrh na edici pramenů z rukopisů Joh. Ferdinanda Schora	29. 11. 1987	1
21	R. Chadřaba, Návrh na edici dvou až tří rukopisů o rudolfínské Praze 1600 a 1603	10. 12. 1987	1
22	M. Nešlehová, Ediční návrh: Vlastislav Hofman, korespondence a úvahy	před 1997	1
23	J. Roháček, Ediční návrh Nápis města Prahy 2 – Nové Město	9. 3. 2001	1
24	J. Roháček, Ediční návrh Nápis města Prahy 1 – Staré Město	9. 3. 2001	1
25	I. Kořán, Návrh na vydání archivního fondu Pražského arcibiskupství - recepta	b. d.	1

<i>inv. č.</i>	<i>název</i>	<i>datace</i>	<i>karton</i>
26	Z. Hojda, Ubytovací kniha Malé Strany a Hradčan 1608 – (1612)	b. d.	1
27	P. Sadílková, Vincenc Kramář, Frankreichs Verhältniss zur Gotik in der Neuzeit	b. d.	1
28	P. Sadílková, Franz Lothar Ehemant, Dva texty (?) o středověkém umění v Čechách	b. d.	1
29	K. Kaplanová, Národní kulturní komise a Z. Wirth	b. d.	1
30	Dopis I. Ebelové a M. Ebela J. Hausenblasové s návrhem nabízející FHA vydání Zápisné knihy pražských stavitelů	13. 10. 1994	1
D) Povolení k reprodukci			
31	Žádosti nakladatelství o povolení reprodukce a odpovědi na ně	1996 – 2004	1
E) Redakční rada			
32	Zápisy z jednání redakční rady Fontes historiae artium, nesouvislá řada (1995 – 3 x, 1996 – 1 x, 2001 – 1 x)	1995 – 2001	1
F) Distribuce publikací			
33	Objednávky publikací, smlouvy o prodeji publikací, potvrzení o předání autorských a dalších výtisků	1997 – 1999 (2003)	1
G) Předání funkce redaktorky J. Hausenblasové			
34	Protokol o předání dokumentace pozůstalé z činnosti J. Hausenblasové jako redaktorky FHA I. Puršovi; Protokol o předání klíčů a průkazu zaměstnance ÚDU J. Hausenblasovou J. Pánkové	23. 1. 2006	1
2. Jednotlivé publikace – agenda			
A) Fontes historiae artium			
Jiří Roháček, Nápisý města Kutné Hory. Kutná Hora, Kaňk, Malín a Sedlec. Corpus inscriptionum Bohemiae I., Fontes historiae artium III., Praha 1996			
35	II. korektura rukopisu, pí Becková	b. d.	1
36	III. korektura – redakční	b. d.	1
37	Folie pro tisk	1996	2

<i>inv. č.</i>	<i>název</i>	<i>datace</i>	<i>karton</i>
Zápisná kniha pražských stavitelů 1639-1904 , ed. I. Ebelová, česky, německy, Fontes historiae artium IV., Praha 1996			
38	Poslední korektura p. Beckové, přiložen dopis p. Beckové autorům	1996	2
39	II. a poslední autorská korektura	1996	2
40	Folie pro tisk	1996	2
M. Šroněk: Pražští malíři 1600-1656. Mistři, tovaryši, učedníci a štolíři v Knize Staroměstského malířského cechu. Biografický slovník, Fontes historiae artium I, Praha 1997			
41	Korektura p. Beckové	1997	3
42	Korektura M. Šroňka a J. Hausenblasové	1997	3
43	Folie pro tisk	1997	3
Josef Mánes. Dopisy , Fontes historiae artium V, k vydání připravil Jindřich Anger a Miroslav Anger, úvodní text Gabriela Kesnerová, Praha 1998			
44	Korektury Dr. Schwippela	b. d.	3
45	Korespondence s V. Vlnasem	1997	4
46	Podklad pro resumé	1997	4
47	Korektury resumé	1997	4
48	Korektura p. Beckové	1998	4
49	Redakční korektura	1998	4
50	Původní odevzdaný rukopis	1986 – 1993	4
51	Autorské korektury	1998 ?	4
52	Folie pro tisk	1998	5
Vincenc Kramář, Zpustošení Chrámu svatého Víta v roce 1619 , Fontes historiae artium VI, k vydání připravil Michal Šroněk, Praha 1998, úvodní studie: Vincenc Kramář a obrazoborectví v Katedrále svatého Víta roku 1619 (Lubomír Konečný - Michal Šroněk)			
53	Přepis rukopisu originálu M. Šroňkovou	1993	5
54	Korektury p. Beckové	b. d.	5
55	Poslední autorská korektura	1998	5
56	Korektura p. Chlíbačové	1998	5
57	Poslední redakční čtení	1998	5
58	Folie pro tisk	1998	6

<i>inv. č.</i>	<i>název</i>	<i>datace</i>	<i>karton</i>
Josef Myslivec, Catalogue of Icons from the Collection of the former N.P.Kondakov Institute in Prague , ed. H. Hlaváčková, Fontes historiae artium VII, Prague 1999			
59	Folie pro tisk	1999	6
Jednota pro dostavění Katedrály svatého Víta, I., 1842-1871. Ed.Taťána Petrasová a Marie Kostílková, Fontes historiae artium VIII, Praha 1999			
60	M. Kostílková, původní odevzdaný text	b. d.	6
61	M. Kostílková, I. a II. korektura	1999	6
62	T. Petrasová, korektury	1999	7
63	M. Kostílková, T. Petrasová, původní vydavatelská poznámka později přepracovaná	b. d.	7
64	T. Petrasová, korektura resumé	1999	7
65	Folie pro tisk	1999	7
Petra Načeradská, Náписы okresu Kutná Hora. Corpus inscriptionum Bohemiae I. , Fontes historiae artium X., Praha 2002			
66	První redakční čtení	2002	7
67	Poslední korektury autorky	2002	8
Kristina Uhlíková, Národní kulturní komise 1947-1951, Fontes historie atrium XI. , Praha 2004			
68	První redakční čtení	2003	8
69	Redakční korektura	2004	8
70	Poslední redakční korektura	2004	8
71	Autorská korektura	2004	9
72	Korektura p. Beckové	2004	9
Zdeněk Hojda – Roman Prahel, „Kunstverein“ nebo / oder „Künstlerverein“? Hnutí umělců v Praze let 1830–1856 / Die Künstler–Bewegung in Prag 1830–1856 , Fontes historiae atrium XII, Praha 2004			
73	Předběžná dohoda o vydání svazku	2. 3. 2004	9
74	Aktualizovaný harmonogram od 1. října 2004	2005	9
75	Překladatelská korektura	2004	9
76	Autorská korektura	2004	9
77	Poslední korektura Z. Hojda	2004	10
78	Poslední korektura p. Beckové	2004	10

<i>inv. č.</i>	<i>název</i>	<i>datace</i>	<i>karton</i>
79	Poslední redakční korektura	2004	10
80	Folie pro tisk	2004	10
Jaroslava Hausenblasová, Der Hof Kaisers Rudolf II., Fontes historiae atrium IX, Praha 2004			
81	Pomocné materiály I.	b. d.	11
82	Pomocné materiály II.	b. d.	11
83	Katalog, historie, krácení E. Fučíkové	b. d.	11
84	Lektorské čtení rukopisu (?)	b. d.	11
85	Lektorské opravy Z. Hojdy	b. d.	11
86	Korektury A. Chlída	b. d.	11
87	Korektury V. Urbánka	b. d.	12
88	Korektury Katrin Roháčkové	b. d.	12
89	Folie pro tisk	2004	12
B) Další publikace nakladatelství			
Lubomír Konečný, Za horou najdeš údolí: Studie o ikonografii Útěku do Egypta v umění pozdního středověku a renesance, Praha 2005			
90	Folie pro tisk	2005	13
2) Digitální média			
91	JAZ nosiče 2 ks. s archivem FHA		13

Nové přírůstky:

Plakát z r. 2018 představení nových knih, plakáty na představení knih z produkce (střední formát 1)