

Fond Jaromír Pečírka v oddělení dokumentace ÚDU AV ČR

Rozsah Dějiny fondu Obsah Badatelské využití Pomůcky Literatura Zpracoval

- odkazy do příslušných částí textu (nadpisy)

Rozsah

68 kartonů, K 1 – 67

Dějiny fondu a jeho zpracování

Fond získal Ústav dějin umění AV ČR darem od Jaromírova syna Jana Pečírky v 80. letech 20. století. Část nezpracovaného fondu byla v roce 1987 při havárii potrubí v původních nevyhovujících prostorách archivu poškozena. Zničené materiály musely být zkartovány a zbytek byl několikrát ošetřen protiplísňovým postřikem. V důsledku těchto zásahů nebylo dodrženo původní uspořádání písemností a ve fondu zůstala také řada neúplných a nezařazených textů a neurčených poznámek. V roce 1994 byl pořízen první stručný soupis fondu (J. Hausenblasová). V letech 1995 -1996 byl však fond částečně nově uspořádán a byla zpracována jedna jeho část zahrnující umění po roce 1945 v rámci grantu Dokumentace českého umění po roce 1945 poskytnutého Česko-švýcarským kulturním fondem a nadací ProHelvetia (viz Pomůcky). V roce 2004 byla zpracována další část fondu – korespondence Jaromíra Pečírky.

Obsah fondu

Fond obsahuje většinou písemnosti, ale i pohlednice, fotografie a výjimečně i kresby. Zahrnuje rodinné a osobní dokumenty, cestovní denníky, vlastní literární tvorbu, soukromou a úřední korespondenci, také korespondenci rodičů, Ferdinanda Pečírky a Emilie Pečírkové, korespondenci dalších rodinných příslušníků a jiných osob. Většinu fondu však tvoří tzv. přípravný materiál Pečírkovy odborné činnosti, poznámky, poznámkové sešity, koncepty, rukopisy článků, proslovů a přednášek. Součástí je i tištěný materiál, separáty, katalogy výstav, pozvánky, novinové výstřižky i celé časopisy.

Tematicky se většina písemností vztahuje k umění 20. století, především k umělcům okruhu spolku Mánes, a k Uměleckoprůmyslové škole, na níž dlouhá léta působil.

Opakovanými tématy jsou osobnosti Josefa Čapka, Václava Špály, Emila Filly, Antonína Procházky, Aloise Wachsmanna a jiných. Podstatnou část fondu tvoří práce věnovaná osobnosti Maxe Dvořáka (poznámky, texty, korespondence, fotografie, separáty vydaných prací a publikované články). Poznámky a texty jsou často přípravnými materiály k publikacím, např. Josef Mánes, Mikoláš Aleš a další. Bohatý materiál dokládá Pečírkův velmi široký záběr v oblasti českého i světového, starého i soudobého umění.

Badatelské využití

Badatelské využití fondu je v současné době omezeno pouze na zpracovanou část fondu. Přístupná je korespondence, která se týká především uměleckého a intelektuálního prostředí mezi dvěma válkami, ilustruje bohatou osvětovou činnost J. Pečírky na poli moderního umění zejména v 50. letech a také dokumentuje některé nerealizované Pečírkovy publikační záměry. Badatelskou příležitostí poskytují též texty o soudobém umění druhé poloviny 20. století, zejména nepublikované proslovy při příležitosti otevření výstav a jiné.

Pomůcky

1/ pracovní verze soupisu fondu

2/ soupis korespondence > odkaz 3/

3/ databáze (v počítačovém programu FileMaker, přístupná v Ústavu dějin umění AV ČR). V databázi je zpracovaná korespondence J. Pečírky a písemné materiály od roku 1945.

Literatura

Dokumenty z fondu Jaromíra Pečírky z let 1945 - 1966, ed. Adriana Kořisková (Primusová), interní tisk, Odd. dokumentačních a sbírkových fondů, ÚDU AV ČR, Praha 1996

Zpracovala Adriana Primusová: primusova@udu.cas.cz

Soupis fondu Jaromír Pečírka

Karton: 1

Druh:

Osobní doklady, úřední dokumenty, biografie, bibliografie
strojopisy, rukopisy, sešity, deníky, fotografie

Téma:

rodinné a osobní dokumenty - křestní listy, vysvědčení, studium
legitimace
životopis, částečná bibliografie + žádost o místo,
úřední: zproštění vedoucího katedry (1958)
poslední pořízení
fotografie: Jaromír Pečírka, rodina ad., mj. Pekař, Palacký (s věnováním)
seznamy přečtených knih
deníky 1906, 1908
deník otce (z let 1887 - 1917)

Rok:

Míra zpracování: utříděno

Karton: 2

Druh:

2 sešity - rukopisy, pohlednice, fotografie

Téma:

2 cestovní deníky z prázdnin

Rok: 1903, 1904

Míra zpracování: utříděno

Karton: 3

Druh: sešit - rukopis, pohlednice, fotografie

Téma: cestovní deník z prázdnin

Rok: 1903

Míra zpracování: utříděno

Karton: 4

Druh:
korespondence

Téma:
Osobní korespondence J. P. , abecedně řazená A - K

Rok:

Míra zpracování: utříděné, zpracované v databázi

Karton: 5

Druh:
korespondence

Téma:
Osobní korespondence J. P. , abecedně řazená L - Š

Rok:

Míra zpracování: utříděné, zpracované v databázi

Karton: 6

Druh:
korespondence

Téma:
Osobní korespondence J. P. , abecedně řazená T – Ž

Rok:

Míra zpracování: utříděná, zpracovaná v databázi

Karton: 7

Druh:
korespondence

Téma:
Osobní korespondence - neurčená J. P.
Rodinná korespondence J. P.
telegramy, úmrtní oznámení, vizitky

Rok:

Míra zpracování: utříděná, zpracovaná v databázi

Karton: 8

Druh:

korespondence

Téma:

Úřední korespondence J. P.

Rok:

Míra zpracování: utříděné, zpracované v databázi

Karton: 9

Druh:

Rukopisy, korespondence, tisky, výstřižky, fotografie

Téma:

Max Dvořák

Rok:

Míra zpracování: částečně utříděno

Karton: 10

Druh:

Korespondence, rukopisy, přednášky

Téma:

Max Dvořák.

Korespondence s Josefem Šustou a Jar. Gollem

Geschichte des Barock, rukopis knihy

Přednášky

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 11

Druh:

Výpisky, separáty, korespondence, rukopisy, dokumentace

Téma:

Max Dvořák

Etc.

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 12

Druh:

Album pohlednic

Téma:

Pohlednice z celého světa.

Rok:

Míra zpracování:

Karton: 13

Druh:

Fotografie, nepopsané pohlednice

Téma:

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 14

Druh:

Rukopis

Téma:

Vlastní literární tvorba

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 15

Druh:

Rukopisy - literární tvorba, přednášky

Téma:

Vlastní literární tvorba - povídky, básně, 1909-1914

Literární tvorba jiné osoby (otce - Ferdinanda P. nebo děda Josefa. P.), 1891-1896

Přednášky J. P. o dějinách umění

Rok:

1891-1896, 1909-1914, další b.d.

Míra zpracování: uspořádáno

Karton: 16

Druh:

rukopisy - literární tvorba, přednášky, texty o umění, poznámky

strojopisy - texty

neúplné texty

Téma:

- vlastní literární tvorba 1909-1914

- literární tvorba jiné osoby

- přečtené knihy - sešity 1909-1915

- přednášky J.P. o dějinách umění

- poznámky - sešity s poznámkami, pozn. samostatně

- texty - proslovy, přednášky

- Josef Mánes - přípravný materiál (poznámky, texty, kartičky s liter.)

- Jos. Liesler - pozn. sešit (1939 ?)

- Rembrandt

- Dvořák

- Gutfreund

texty k výstavám - 30. l., 40. l. - před r. 1945

Rok: 1909-1945

Míra zpracování: utříděno

Karton: 17

Druh:

Rukopisy, poznámky, poznámkové sešity, tisky

Téma:
Josef Mánes
Etc.

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 18

Druh:
Koncepty, sešity – 14 ks.

Téma:
Rubens, Gericault, Mánes etc.

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 19

Druh:
Koncepty, výstřižky, poznámky

Téma:
Jan Preissler
Josef Čapek

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 20

Druh:
Poznámkové sešity – 11 ks.

Téma:
Josef Čapek
Mikoláš Aleš a další

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 21

Druh:

Pracovní sešity, koncepty, přednášky

Téma:

Josef Čapek

Max Dvořák

Otto Rottmayer

V. van Gogh

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 22

Druh:

rukopisy / strojopisy, přednášky, poznámky, sešity, tisk

Téma:

Různé - texty z 50., 60. let 20. stol.

Václav Špála - texty, tištěný materiál, katalog výstavy 1955
renesance

19. století

50. léta

Rok:

Míra zpracování: utříděn, ponechán původní obsah kartonu

Karton: 23

Druh:

Rukopisy, přednášky

Téma:

České středověké sochařství

Etc.

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 24

Druh:

Poznámkově sešity, volné poznámky

Téma:

Stanovy spolku Mánes

Max Dvořák

Opisy dopisů

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 25

Druh:

Poznámky, rukopisy, koncepty, fotografie, negativy, tisky

Téma:

Různé –

V. van Gogh

Neuskutečněný pomník B. Smetany

K dějinám sochařství v lucemburských Čechách

Jednatelská zpráva spolku Mánes

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 26

Druh:

tištěné materiály, texty, fotografie

Téma:

Různé

- přípravná práce pro katalog George Karse, 1930 (cizojazyčné texty, obrázky, texty)

- přípravná práce pro katalog a výstavu Sotera Vonáška (2 ks. katalogu posmrtné výstavy z r. 1955, úvodní řeč, katalog z r. 1941, 1942)

- Otto Gutfreund - katalog, dopis Z. Wirtha, 1916

- Josef Čapek - katalog, Umělecká beseda 1955

- fotografie z výstavy J. Čapka

Rok:

Míra zpracování: částečně utříděn, ponechán původní obsah kartonu (korespondence přeražena do K 63)

Karton: 27a

Druh:

Texty – rukopisy

Téma:

Různé - hlavně texty ze 40. let 20. stol.
- 19. stol., Josef Mánes

Rok:

Míra zpracování: neuspořádáno

Karton: 27b

Druh:

texty rukopisy/strojopisy, pohřební proslovy, poznámky

Téma:

Karel Langer (pohřební proslov)
Vladimír Sychra
Alois Wachsmann (pohřební proslov)
Lucie Klímová (o výstavě)
Bedřich Smetana
Rafaelo Santi
"Význam výtvarného umění pro národní život"
Max Švabinský
Pavel Janák
Antonín Procházka
Jan Preisler
F. Čerovský: Přednáška o sběratelství
J. Vydra: Směrnice k reorganizaci výtvarného školství, 1945

Rok: do r. 1945

Míra zpracování: utříděno,
ponechán původní obsah kartonu 27, vyčleněna korespondence

Karton: 28

Druh:

Rukopisy, fotografie

Téma:

Spolek Mánes
Studie k dějinám románské skulptury

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 29

Druh:

Rukopisy článků k výstavám, nekrology

Téma:

Jan Zrzavý

Vývoj českého sochařství

Černé moře - výstava 1959

Josef Lada

Jindřich Průcha

Bořivoj Žufan

Alois Metelák

Zámek Kozel - Karel Dvořák

Nekrology: J. Wagner, E. Filla, V. Špála, K. Chaba ad.

Rok:

Míra zpracování: částečně utříděno

Karton: 30

Druh:

texty - rukopisy / strojopisy

Téma:

SVU Mánes 1887-1937 ve zkratce a přehledech

Mikoláš Aleš a Suchdol

Josef Šusta

Rok:

Míra zpracování: částečně utříděno

Karton: 31

Druh:

Poznámky, sešity, texty, přednášky

Téma:
Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno
pozn.: špatný stav - ošetřená plíseň

Karton: 32

Druh:
Texty - rukopisy / strojopisy, části textů

Téma:
Různé -
Alois Wachsman (strojopis s. 17, 18)
Renesance
Leonardo, Michelangelo - kresby
F. Mokrý - k výstavě k 70. narozeninám
Jos. Čapek
Bauchova Praha - výstava 1955
Umění 19. stol.

Rok:

Míra zpracování: částečně utříděno

Karton: 33

Druh:
Texty, poznámky, sešity s poznámkami, přednášky,

Téma:
Staré umění - antika, středověk, renesance

Rok:

Míra zpracování: utříděno

Karton: 34

Druh:
Přednášky, poznámky

Téma:
Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

pozn.: špatný stav - ošetřená plíseň

Karton: 35

Druh:

Texty - strojopisy J. P., jiných autorů, nezařazené (části textů) / rukopisy, poznámky, poznámkové notýsky, korespondence, proslovy

Téma:

Text Fr. Kautmana

Dopis Jana Červeného se zahajovací řečí Matičkovy výstavy, 1961

Jan Bauch

K pořadu L. Dostálová

František Vobecký, 1959

O. Gutfreund - výstava v Belvederu (neúplný text)

Texty pro časopis Panorama, rkp.

Proslov na VŠUP

O poslání a významu umělecké průmyslové školy v Praze

Josef Navrátil

Josef Wagner - desky s přípravným materiálem

Josef Jelínek, SVU Mánes

Poznámky, texty - různé

Sešity s poznámkami

Přečtené knihy, 1928-1930, notýsek

Vlastní literární tvorba

Rok:

Míra zpracování: utříděno

Karton: 36

Druh:

Separáty – 58 ks.

Téma:

Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 37

Druh:

Rukopisy, přednášky

Téma:

Různé – přednášky ad.

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 38

Druh:

Přednášky, studie

Téma:

Soupis památek a jiné

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 39

Druh:

Tisky - separáty, texty, poznámky, části textů, sešity s poznámkami, přednášky

Téma:

Umění 19. století

K. H. Mácha: Krkonošská pout'

M. Aleš v Suchdole

Zdena Braunerová

K. Purkyně, separát

E. Degas

Francis Rude, pozn.

Jan Slavíček, přednáška

Romantismus ve výtvarném umění

K Prodané nevěstě

Zd. Wirth a umění, rkp., 1938

Karel Hilbert

V. H. Brunner, proslov

Staroměstský orloj v Praze, pozn.

Josef Mánes, pozn.

J. V. Myslbek, pozn.

Dr. Fritz Novotný: Paul Cézanne

Max Dvořák

Rok:

Míra zpracování: utříděno

Karton: 40

Druh:

Texty, přednášky, proslovy, přípravný materiál, fotografie

Téma:

Práce z meziválečného období - proslovy k výstavám, přednášky
Trude Waehner (materiál o něm)

Práce po r. 1945:

Rukopisy: Shakespearovský kult, O kresbě (1966), Z. Rykr (1959)

Poznámky: O. Blažíček

Přípravné práce - kniha Žena v umění, Z. Rykr

Texty b.d. a pozn.: staré umění, renesance, Velasquez, Filla, Picasso, Zeyer, Fr.
Táborský

Rok:

Míra zpracování: utříděno

Karton: 41

Druh:

Texty - strojopisy / rukopisy, proslovy, poznámky, pozn. sešity, přípravný materiál,
tisk

Téma:

Dan Richter a skupina Poetická imaginace

Jan Bauch - rkp. zahajovacího proslovu výstavy 1955

František Tichý - různé

František Muzika

Albrecht Dürer

Jaroslav Šváb

VŠUP - proslov

Jos. Liesler

Ludovít Fulla

Josef Š. Maleček

Jos. Plečnik

Otto Rothmayer

Evropské umění od pravěku k dnešku - přípravný materiál k publikaci, rkp., pozn.

Josef Mánes

Jaroslav Šváb - tisk ke korekturám

Max Dvořák – kartotéka, výstřižky
Výstava J. Krejčího (20. l.) - výstřižky
Literární tvorba, 1912
Seznam knih - notýsek, 1928-1930
Poznámky – různé

Rok:

Míra zpracování: utříděno (zachován původní obsah kartonu)

Karton: 42

Druh:

Texty - strojopisy / rukopisy, poznámky, přednášky

Téma:

Václav Špála
19. stol.
Starokřesťanské umění

Rok:

Míra zpracování: neuspořádáno (zachován původní obsah kartonu)

Karton: 43

Druh:

Koncepty, rukopisy, přednášky, drobné tisky

Téma:

Madony z Plzně a z Prahy
Chrám sv. Víta
O skulpturách severního portálu chrámu Panny Marie před Týnem
Madona Ochránitelka
Světcí a světice
Zlatnické práce
Parléřovská otázka
Josef Mařatka
Renesance
Etc.

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 44

Druh:

Přednášky, poznámky

Téma:

Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

pozn.: špatný stav - ošetřená plíseň

Karton: 45

Druh:

Diplom, texty, proslovy

Téma:

Diplom - čestné členství JZK ROH Ústí nad Orlicí, 1963

Výstava brazilské grafiky, proslov

Keramika manželů Radových

České 19. století - část textu

Michelangelo Buonarroti, strojopis

Československé sochařství, strojopis

70. let sochařské a kamenické školy v Hořicích, zahajovací proslov - neúplný

Jan Bauch - zahajovací proslov výstavy 1955, strojopis

Přečtené knihy 1909-1924, notýsek

František Janoušek, pohřební řeč, 1942 - notýsek

Notýsky s pozn. - různé

Korespondence - úřední odeslaná - Výtvarnému fondu, 1954

Korespondence - osobní přijatá (Fr. Sebdner)

Rok:

Míra zpracování: utříděno (zachován původní obsah kartonu),

korespondence zpracovaná v počítačové databázi

Karton: 46

Druh:

Poznámky, sešity, notýsky

Téma:

Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno
pozn.: špatný stav - ošetřená plíseň

Karton: 47

Druh:
Tisk – katalogy, cizí publikace a jiné

Téma:
Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 48

Druh:
Zlomky poznámek a konceptů

Téma:
Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno
pozn.: špatný stav - ošetřená plíseň

Karton: 49

Druh:
Poznámkové sešity – 27 ks., volné poznámky, výstřižky

Téma:
Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno
pozn.: špatný stav - ošetřená plíseň

Karton: 50

Druh:

texty - strojopis / rukopis, proslovy, přednášky, části textů, poznámky, poznámkové sešity, tisk, knihy, kresby

Téma:

Alois Wachsman, rkp.
30 let "Alše", zahajovací proslov výstavy v Brně, rkp.
Jan Kodet - proslov k výstavě, rkp.
Impresionismus, přednáška s pozn.
Jan Štursa - proslov, rkp. s pozn.
Paul Cézanne - přednáška, rkp.
Jan Preisler, kresby - rkp.
Karel Dvořák - zahajovací proslov výstavy 1943, strojop.
Jan Autengruber, kresby, text a pozn., 1947
Max Švabinský, 1954
České 19. století
Ingres, proslov
Portrétní umění, rkp.
Leonardo, kresby - blok s pozn.
Shakespearův Hamlet - pozn.
Kristus ve výtvarném umění, proslov - neúplný text, pozn.
Sochařství
Poznámky, poznámkové sešity- různé
Části textů
Poslední pořízení, Nespeky 1947
Literární tvorba 1910-1912
Kresba tužkou, autor neurčen (V. H. Brunner ?)
3 kresby Evy Vlasákové, 1956
K 70. narozeninám Otakara Nejedlého, bibliofilský tisk, 1953
In memoriam Ladislav Vele, tištěný materiál, 1953
J. Braniš: *Jak píše historii českého umění*, Kutná Hora 1890, kniha, v knize pozn. J.P.
J. Braniš: *O působení Kláštera Sázavského*, Kutná Hora, b.d., kniha, v knize pozn. J.P.
Renesanční umění, část knihy, v knize pozn. J.P.
U malíře Václava Špály, *Topičův sborník*, 1926, s. 223- 224

Rok:

Míra zpracování: utříděno, zachován původní obsah kartonu

Karton: 51

Druh:

Poznámkové sešity – 27 ks.

Téma:

Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 52

Druh:

Sešity - texty, poznámky

Téma:

Václav Špála, literární dílo Václava Špály, pozn.

Edgar Degas na mistrovství světa v gymnastice v Praze, 1962

Ludvík Kuba, pozn.

Texty k soudobým výstavám, 1963

Socha 1964, Liberec, pozn.

Bořivoj Žufan

Korespondence úřední - dopis ze SNDK, 1964

Impresionismus

Ke vzpomínkám na Josefa Mařatku

Cyril Chramosta

Jos. Wagner

Karel Dvořák

Jos. Mánes

Ant. Matějček, rkp. - pro rozhlas, 1950

Čím nás poutá výtvarné dílo, rkp., 60. léta

Otakar Mrkvička

Eugen Nevan

Frant. Muzika

Vladimír Sychra

Odilon Redon

Josef Istler (pozn. k cyklu Hlavy)

Vladimír Silovský

B. S. Urban

Eduard Karel

Eva Springerová

Ludovít Fulla

Žena ve výtvarném umění

Pavel Janák

František Janoušek, 1966

Miloslav Holý

Pozn. z knih, sešity s poznámkami - různé

Rok: práce především ze 60. let 20. stol.

Míra zpracování: utříděno (zachován původní obsah kartonu)

Karton: 53

Druh:

Poznámkové sešity - 11 ks.

Téma:

Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

pozn.: špatný stav - ošetřená plíseň

Karton: 54

Druh:

Poznámkové sešity - 33 ks.

Téma:

Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

pozn.: špatný stav - ošetřená plíseň

Karton: 55

Druh:

Poznámkové sešity - 23 ks., 1 separát

Téma:

Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

pozn.: špatný stav - ošetřená plíseň

Karton: 56

Druh:

Poznámkové sešity - 58 ks.

Téma:

Různé

Rok:

Míra zpracování: neutříděno

Karton: 57

Druh:

Texty, poznámky, korespondence úřední

Téma:

Václav Špála: O sobě a o umění, strojopis

Korespondence k vydání Špálových textů

Texty J. P. o V. Špálovi

Josef Čapek

Rok:

Míra zpracování: uspořádáno

Karton: 58

Druh:

Sešity s texty a poznámkami

Téma:

Různé

Rok: především z 50. a 60. let 20. stol.

Míra zpracování: uspořádáno

Karton: 59

Druh:

Tisk

Téma:

J. P.: Středověké sochařství v Čechách, b.d. (1932 ?), separát

J. P.: K italskému naturalismu ranní renesance, b.d., separát, 9 ks.

J. P.: Dílo úcty a lásky k Bedřichu Smetanovi, zvl. tisk, 1942

J. P.: Neuskutečněný pomník B. Smetany, zvl. otisk ze sbor. Cestami umění, Praha 1949

Z. Münzerová: Staronová synagoga ve světle dosavadních názorů, 1932, separát

Zprávy Společnosti Bedřicha Smetany, roč. II., 1933, č. 3.

Výroční zpráva UPŠ v Praze za 1920 - 1922

M. Smolík: Za noci, povídka s kresbou K. Tomana (výstřižek z novin ?)

Rok: meziválečné obd., 1949

Míra zpracování: utříděno

Karton: 60

Druh:

Tisk, texty, poznámky, přednášky

Téma:

Jan Bauch - k výstavě 1958 (katalog a texty, pozn.)

Uměleckoprůmyslová škola - k povýšení na vysokou školu, 1946

Texty k výstavám, přednášky, proslovy

Korespondence do r. 1945, po r. 1945

Korespondence otce (F. Pečírky)

Rok:

Míra zpracování: uspořádáno částečně (korespondence, texty)

pozn.: plíseň, špatný stav

Karton: 61

Druh:

Tisk - katalogy výstav, separáty, časopisy, novinové výstřižky, plakát, pozvánky

Téma:

Katalogy výstav s textem J. P. do r. 1945

J. P.: Život a dílo. Michelangelo Buonarroti, b.d., separát

K. Chytil: O iluminacích Gumpoldovy legendy o Sv. Václavu ve Wolfenbüttelu, 1927

K. Honzík: Za novým životním slohem, 1945

Časopis *Panorama* č. 1, 3, 8, 9, 1929, č. 1, 1933, otištěny čl. J.P.

Časopis *Prager Rundschau*, b.d., čl. J.P.

Novinové výstřižky - 30. l.

Plakát : J.P. - přednáška Současné české umění, Opočno, 1944

Pozvánky na přednášky aj. - ze 30. l.

Rok: meziválečné obd., 40. l. do r. 1945

Míra zpracování: uspořádáno

Karton: 62

Druh:

Části textů, poznámky, pohlednice, různé

Téma:

Varia, nezařazené materiály

Rok:

Míra zpracování: částečně utříděno

Karton: 63

Druh:

Téma:

Rok:

Míra zpracování:

Karton: 64

Druh:

Proslovy, posudky, texty - strojopisy, rukopisy, poznámky, poznámkové sešity

Téma:

Umění po r. 1945 -

- posudky a připomínky k návrhům
- proslovy k úmrtí umělců
- Vysoká škola uměleckoprůmyslová - úřední
- proslovy - o uměleckém průmyslu, na VŠUP (formát A5)
- Poznámky a poznámkové sešity - k soudobým umělcům
- Texty - různé

Rok: 1945 - 1966

Míra zpracování: uspořádáno

Karton: 65

Druh:

Texty - strojopisy, rukopisy

Téma:

Umění po r. 1945 -

- Alén Diviš – texty a poznámky J. P., texty A. Divíše
- Alois Wachsman - různý materiál
- Zdeněk Přibyl - texty, proslovy k výstavám
- Jan Autengruber
- Míla Doležalová

- A. V. Hrska
- František Kysela
- Eduard Landa
- Jiří Lang
- Jana a Luboš Moravcovi
- František Podešva
- Otto Rotmayer
- Eva Springerová
- Bohumír Dvorský
- Karel Dvořák
- Arnošt Folprecht
- Karel Chaba
- Ota Janeček
- Běla Kašparová
- Lucie Klímová
- Jan Kodet
- Bohdan Kopecký
- Zdeněk Kratochvíl
- Ludvík Kuba
- Josef Matička
- Julie Mezerová
- František Muzika
- Eugen Nevan
- Vladimír Pukl
- Jindřiška a Pravoslav Radovi
- Vladimír Sychra
- Karel Šmirous
- Jiří Švengsbír
- Ferda Štábla
- František Tichý
- Sláva Tonderová-Zátková
- Ida a Vladislav Vaculkovi
- František Vobecký
- Vlasta Vostřebalová
- Josef Wagner (neúplný)
- K mezinárodní výstavě současné keramiky v Praze
- Dvě výstavy mladých umělců (Nástup generace, 5 mladých českých umělců)
- texty částečné - nezařazené

Rok: 1945 - 1966

Míra zpracování: uspořádáno, částečně v počítačové databázi

Karton: 66

Druh:

Tisk - katalogy výstav

Téma:

Katalogy výstav od r. 1945 s texty J. P.

Rok: 1945 - 1966

Míra zpracování: utříděny, zpracovány v počítačové databázi

Karton: 67

Druh:

Tisk

Téma:

Katalogy jiných autorů

Časopisy, novinové výstřižky

Program D 47

J. P.: Jaroslavu Švábovi k padesátce, separáty

K výstavě československé užité grafiky

Pozvánky na výstavy a přednášky

Letáky na přednášky J.P.

Plakáty na přednášky J.P.

Čestné členství Vlastivědného musea v Roztokách, 1966

Vyřazené tiskoviny – více kusů

Rok: 1945 - 1966

Míra zpracování: uspořádáno, částečně v počítačové databázi

Karton: 68

Druh: korespondence

Téma: Korespondence Ferdinanda Pečírky

(Ferdinand Pečírka, 1859 – 1922, otec Jaromíra P.)

Hugo Boetinger, České kvarteto, Jaroslav Goll, K. Hoffman, Oskar Nedbal, František

Onříček, Josef Suk, Jos. Šusta, Z. Wirth ad.

Rodinná korespondence:

Jaromír Pečírka otci

Věra Pečírková – Heroldová otci

Jaro, neznámý autor, oslovení „Drahá tetičko, drahý strýčku“

Hanuš Wihan

odeslaná – 1 ks, neurčená

Rok:

Míra zpracování: částečně uspořádáno, nezpracované

Karton: 69

Druh: korespondence

Téma:

Korespondence Emilie Pečirkové, 4 sl.

(Emilie Pečirková, roz. Dufková, 1964 – 1941, matka Jaromíra P.)

- součástí zvlášť řazenou je korespondence od Anduly (první manželka JP), určená

Emilii a Ferdinandovi Pečirkovým

2 velké složky + 1

Korespondence dalších rodinných příslušníků – 1 sl.

Josef Pečírka, dědeček JP,

1901

Marianna Pečirková, (žena Josefa Pečírky, babička JP)

1880, 1882, 1883

Oskar, Drahá maminko, b.d.

Karel (?)

Marie, 1906

Emilia Duffek, 1884

Věra Heroldová, roz. Pečirková, sestra JP, 1888 – 1919

strýc prof. Hanuš Wihan – 12 ks pohlednic

3 ks další

1 utržený

Růžena (druhá žena JP roz. Říhová ?)

1 ks Drahá babko, 1930

Předrahá maminko, 1889, Jarka

Korespondence jiných osob

Josef Mánes, 3 ks, 1849

Jaroslav Goll

Jaroslav Goll Maxu Dvořákovi

Koresp. jiných osob z koresp. Ferdinanda Pečírky:

Jaroslav John

Otkar Herold

Karel Hoffmann

Oskar Nedbal

K. Ferberová od Dra. Vadomy

Rok:

Míra zpracování: částečně uspořádáno, nezpracované

Karton: 70

Druh: různé

Téma: materiál vyčleněný z korespondence

Pozůstalost Ferdinanda Pečírky

Vyřizování pozůstalosti po Ferdinandu Pečírkovi, zemř. 18. 1. 1922

- dědicové: manželka Ema Pečírková, syn Jaromír P.

- syn J. P. v poslední vůli stanoven univerzálním dědicem

Účty Ferdinanda Pečírky

Separáty:

F. Pečírka, Příspěvky ku pohlavní výchově, věnováno příteli Rudolfu Kimlovi,

3 ks- F. Pečírka, O společnosti pro vdovy a sirotky pražského sboru doktorů lékařství, zvl. otisk z Časopisu lékařův českých, roč. 1909

Seznam posluchačů, 1914

Průkaz Český odbor Alpského družstva, 1901

Písemné rukopisné poznámky

Stvrenky

Potvrzení členství Svatobora, 1899

Notový záznam

Jmenovací dekrety

Písemnosti Emilie Pečírkové

účty, 1937

Rodinné dokumenty:

Památce Věry Heroldové (1888 – 1919).

Novinový výstřižek – zemřela Marianna Pečírková, vydavatelka Pečírkova

Národního kalendáře, vdova po zemř. 1870 Josefu P.

Další vyřazené písemnosti z korespondence JP:

Prázdné pohlednice

Jiné materiály – poznámky, fotografie

Odpadané poštovní známky

Slepená korespondence plísni – ke skartaci?

Rok:

Míra zpracování:

