

Fond
Bedřich Piskač

Inventář

Adriana Primusová
Oddělení dokumentace, Ústav dějin umění AV ČR
Praha 2005

Obsah

I. Úvod

1. Bedřich Piskač 4

2. Fond Bedřich Piskač 5

II. Inventář 6

III. Databáze 8

Obrazová příloha 19

Úvod

Bedřich Piskač

8. 5. 1898 Bělá (Havlíčkův Brod) – 26. 3. 1929 Lyon (Francie)

Malíř, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze (1917 – 1924 u prof. V. Nechleby, K. Krattnera a O. Španiela), členem Nové skupiny (od r. 1923).

Piskačova malba byla na počátku 20. let pod vlivem kuboexpresionismu, od r. 1923 ovlivněna fauvismem a přiklonila se k sociálnímu civilismu, od poloviny 20. let ve stylu pozdního senzuálně chápaného kubismu (zejm. zátiší), vedle monumentálních figurálních kompozic.

V r. 1926 vzniklo důležité přátelství s malíři Josefem Hubáčkem a Janem Slavičkem.

V roce 1927 pobýval v Jílovém a pak v Německé Rybné v Orlických horách, 1927 získal stipendium do Francie a v r. 1928 byl se školou Otakara Nejedlého na Korsice. V r. 1929 na Korsiku nedojel, podlehl tyfu v Lyonu, kde byl také pochován.

Dílo B. Piskače je zastoupeno ve sbírkách Národní galerie v Praze.

Výběr výstav:

Posmrtná výstava Richarda Laudy, Bedřicha Piskače, Obecní dům, Praha 1929

Bedřich Piskač. Národní galerie v Praze 1961

Bedřich Piskač. Obrazy a kresby, Galerie výtvarného umění v Ostravě 1974

Účastnil se společných výstav Nové skupiny (1922, 1923) a SVU Mánes (1937, 1945).

(V. Lahoda, Piskač, Bedřich, *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Academia, Praha 1995, s. 616)

Fond Bedřich Piskač

Zkratka fondu: BP

Rozsah: 1 karton

Původ fondu

Fond Bedřich Piskač pochází z pozůstalosti paní Fern Long (1905 – 2003), Američanky, podporovatelky české kultury a umění, Piskačovy přítelkyně pobývající v Praze ve 20. letech 20. století. Materiály věnovaly do Ústavu dějin umění AV ČR neteře F. Long, paní Karen Long a Kristy Adam (prostřednictvím Pavla Geczi) a byly přivezeny z Dallasu, Texas, USA. První část materiálu byla předána Oddělení dokumentace v říjnu 2004 a její převzetí bylo spojeno s rozprášením popele Fern Long v Praze. Druhou část převzalo Oddělení dokumentace v únoru 2005.

Obsah fondu

Písemný a obrazový materiál se vztahuje k osobnostem malíře Bedřicha Piskače (1898 – 1929) a zůstavitelky fondu Fern Long (1905 – 2003). Vedle tištěných materiálů a několika fotografií, týkající se těchto dvou osobností, se jedná zejména o korespondenci Bedřicha Piskače přijatou Fern Long, včetně Piskačových básní psaných pro Fern. Dále je zde několik dalších dopisů B. Piskače pro Helene a Piskačovy rodiny Fern. Dopisy B. Piskače F. Long z češtiny do angličtiny přeložili F. Long a Paul Geczi, kopie strojopisných překladů jsou přiloženy v samostatné složce. Písemnosti jsou v češtině a angličtině.

Protokolární záznam

Fond Bedřich Piskač za Oddělení dokumentace převzala a zpracovala Mgr. Adriana Primusová v l. 2004 – 2005. Počítačová databáze ke dni 20. 5. 2005 obsahuje 19 záznamů.

Inventář

(Čísla po levé straně odkazují k číslu záznamu v databázi)

I/ Korespondence

1. 1/ Bedřich Piskač Feren Long, 1927 – 1929, 50 dopisů
2. 2/ Bedřich Piskač Helene, 1928, 2 dopisy
3. 3/ Josef Piskač paní a panu Long, 1929, 1 dopis
4. 4/ Adéla a Stanislav Piskačovi Fern Long, 1965, 3 dopisy

5. 5/ anglické překlady dopisů B. Piskače F. Long, kopie strojopisů

II/ B. Piskač – rukopisy

6. Básně
I., II., Pretoria, psáno pro Fern, 29. 10. 1926
psáno pro Fern, 15. 11. 1926
Básně do vlasů, Snící dívka, 22. 11., b. r. + obálka

III/ Materiál o B. Piskačovi

7. 1/ Bedřich Piskač, parte, 1929
2/ Publikované texty
8. *Posmrtná výstava Richarda Laudy, Bedřicha Piskače*, kat. výst., Obecní dům, Praha 1929
9. *Bedřich Piskač. Obrazy a kresby*, kat. výst., Galerie výtvarného umění v Ostravě 1974
10. *Volné směry* XXVII, č. 10, 1930 (č. věnováno B. Piskačovi, F. Kovárna, J. Seifert)
11. 3/ reprodukce kreseb B. Piskače z majetku F. Long, 2 ks

IV/ Fern Long

12. 1/ F. Long, *A Few Memories of Praha*, strojopis, 7 s., b.d. (asi 50. léta 20. stol.)
13. 2/ R. M. Peery: Fern Long, 98, provided service, leadership to library, community,
The Plain Dealer, Cleveland (USA), 1. 11. 2003, kopie časopiseckého článku
14. 3/ Name: Voskovec, článek o Jiřím Voskovcovi, angl. j., 1 s., b.d. (autorka F. Long ?)

V/ Fotografie

15. 1/ Bedřich Piskač, 4 fotografie
16. B. Piskač a F. Long s přáteli, b. d. (20. léta)
17. náhrobek B. Piskače v Lyonu
18. 2/ Fern Long, 2 fotografie v deskách Cleveland, b.d. (20. – 30. léta)
19. 3/ Václav, přípis Drahé Fern, 1959 (bratr Bedřicha Piskače ?)

Databáze fondu

Databáze fondu je zpracována v programu FileMaker a přístupná v oddělení dokumentace Ústavu dějin umění AV ČR. Umožňuje jednoduché vyhledávání zejména pomocí klíčových slov zadáním příkazu najít, objeví-li se prázdný formulář, zadá se do jakéhokoli prázdného pole hledaný výraz a dá příkaz hledat.

Vytištěná verze databáze je přiložena.