

Nové uspořádání pozůstalosti J. Poláka.

Uspořádání pozůstalosti vychází z organického rozdělení Polákovy práce: I. jeho působení v Čechách, zejména na Konopišti
II. jeho působení na Slovensku.

Při pořádání bylo dbáno toho, aby jednotlivé celky, pokud pocházejí od Poláka, byly uchovány pohromadě a aby byly jednotlivé obálky rozděleny jen v tom výjimečném případě, kdy v pozdější době došlo k neorganickým zásahům do jejich obsahu /stěhování apod./

Pozůstalost rozdělují /po předchozím schválení/ takto:

I. Skupina: Práce J. Poláka v Čechách a na Moravě

Oddělení A. Práce na Konopišti a v okolí

- ① **TA** 1/ Konopiště a/ rkp. a opis článku: Zámek a pnsťví
Konopiště + plány
b/ článek Dějiny Konopiště
c/ rkp. a opsy průvodce po zámku
d/ rkp. opis a koncepty Konopištských sbí
e/ rozsáhlé materialie k tematú rek
f/ seznam hodnotných obrazů z Konopiště
z r. 1917 a koncept z r. 1928
- TA** 2/ Materialie o obrazu Bronzinově: Eleonora Toledská
- IA** 3/ pův. č. 2/ El Grecoův Kristus z Konopiště /dnes v
Národní galerii/ a/ výpisky z literatury
b/ vztah k jiným pracem Grecovým
c/ osobnost dárce
d/ korespondence o obrazu
e/ lístkový katalog
f/ fotografie
- ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
- TA** 4/ pův. č. 18/ Konopištské gobelíny a/ opis arkp. článku
b/ materialie
c/ Quijotiana
d/ zahr. korespondence
e/ foto srvn. mater.

1/2

hyh I.A.5 /pův.č.5/ Kojící Madona z Chvojna
a/náčrt článku a množství konceptů
b/katal.lístky Kojící Madon
c/Srv.mater. Kojící Madona d/Srv.mater.:Sedící Madon
e/Poměroucha a těla f/Rozsáhlé mater.k problému
g/vlivy Byzance h/foto Madony a srv.mater.

hyh I.A.6 /pův.č.8/ Kult P.Marie
a/koncepty b/hlavní body práce
c/příklady materialie, fotografie

I.A.7. /pův.č.4/ Lazar Widmann
a/ náčrt článku B/materialie c/fotografie

Oddělení B. Další práce na českých a moravských zámcích

~~XX~~

I.B.1./pův.č.6/ Lorenzo Medici, busta z Brandýsa n.L.
a/článek b/koncepty c/mater.a literatura
d/foto busty a srv.mater.

2 I.B.2. /pův.č.11/ Ostrov Ploskovice a Zákupy
a/rkp.článku a kopie:Přestavba zámku Ploskovic r.1850
b/seznam nábytku pro zámek v Křtinách na Moravě
c/Sešit s mater.o zámku Ostrově
d/ - " - Ploskovicích
e/ Arch.výpisky - " -

f/Sešit s mater. o zámku v Zákupích
g/Arch.mater. - " -

h/katal.lístky k tematice

i/mater. k článkům a v souvislosti s J.Navrátillem
j/Foto

I.B.3 /pův.č.10/ Stavba Slavkovského zámku /materialie/

I.B.4 /pův.č.13/ Inventáře zámků řádu německých rytířů
v Hrabíně, Opavě, Karlově Studánce, Dlouhé Loučce, Bruntále,
Sovinci a Bouzově.

Oddělení C. Monografie o českém umění a umělcích v 18.a19.st

I.C.1. /pův.č.15/ J.B.Fischer v Čechách a na Moravě
a/náčrt článku b/material c/foto

I.C.2. /pův.č.14/J.L.Kracker
článek a literatura

4 I.C.3./pův.č.7/ Fotografie z díla J.Mánesa

I.C.4./pův.č.3/ Dílo V.Brožíka

a/náčrt čl. o čes.malířství 19.a 20.st.

b/katal.lístky o čes.hist.malbě

c/sešit s mater.o Brožíkovi

I.C.5./pův.č.16/ Počátky daguerrotypu v Čechách a M.N.Lobethal

I.C.6./pův.č.12/Panorama

malíři, mater., liter., list.kat.

II.Skupina Polákovy práce na Slovensku

A/Dějiny umění na Slovensku

II.A.1. /pův.č.23/ Texty , materialie a literatura pro
Československou Vlastivědu - Umění - Slovensko.

a/texty, b/mater. c/topografie pam.Slov.

d/mal.19.st.na Slov. e/mater.k rozsáhlejším tematům:
barokní zámky na Slovensku, Maria - Schutzmantel ap.

II.A.2. Slovenská gotika /pův.č.17/

a/gotické umění na Slovensku /náčrt článku/
fotografie pozdně gotických deskových oltářů

b/text článku o got.sochařství +mater.

c/text čl.o got.arch., ~~xxx~~ plastice a malbě + koncepty

d/gotický nábytek

XX e/pozdně got.řez.stolice s N.Trojicí

II.A.3. Renaissance a barok na Slovensku /pův.č. 21/

a/náčrty článků + koncepty rozsáhlejších statí

b/ rozsáhlé mater.

II.A.4!/pův.č.22/ Klasicismus na Slovensku

a/ klasic.arch na vých.Slovensku

b/ Materialie k děj, umění

c/sešit s výpisky z liter o Slov.děj umění

5 II.A.5. Umění 19. a 20.století na Slovensku/pův.č.38/

a/Malířství 19.st. /Quast, Klemens/

b/Slov. mal. 19.a 20.st a jeho vztahy k Čechám
mater., liter., katal., foto.

II.A.6. Uměl.řemeslo na Slovensku /pův.č.34/

a/malba na skle b/střv.kameníci, řezbáři, malíři

B/ Uměl. topografie Slovenska

- ✓ II.B.1. /pův.č. 20/aUměl.hist.popis částí Slovenska
b/Vlivy a předlohy něm. a ital.mistrů /Valckenborgh/.
c/ náčrt čl.o výt.v.um.Slovenska
d/ sochařství na Slov.
e/ foto
- ✓ II.B.2. Zámky Sv.Antal,Orava,V.Blhý.
- ✓ II.B.3. Levoča - františk. kostel a klášter /pův.č. 36/.
mater.,foto,liter.,
- ✓ II.B.4v.Mistr Pavel z Levoče a jeho jesličky /pův.č.33/
náčrt monografie,článek,mater,foto
- ✓ II.B.5. /pův.č.25/ Jasov
článek,liter,katal.,foto
- ✓ II.B.6./pův.č.26/ Krásna Horka - inventáře
- ✓ II.B.7./pův.č.37/Šaštín a jeho Madona - liter. a Polákův článek

C/ Práce z Košic a Košicka

- ✓ II.C.1. /p v.č.39 a 40/ Košický dóm sv.Alžběty
a/liter.,koncepty,foto,
b/ Dějiny stavby kotela sv.Alžběty
c/k výstavě sv.Alžběty a o účtě k ní
d/liter.,mater.,foto
- ✓ II.C.2. /pův.č.40a/ Košické Kalvarie
a/článek,koncept
b/náčrty,mater.
c/vztyhy,liter.,foto
- ✓ II.C.3./pův.č.41/ Luteráni v Košicích
článek,koncepty,náčrty,mater.
- ✓ II.C.4./p v.č.42/ Košičtí sochaři Jakub Kaschauer a J.Hartmann
- ✓ II.C.5./27/Košičtí malíři 17.st.
- ✓ II.C.6./24/Monografie j.Spillenbergera/článek,mater./
- ✓ II.C.7./30/ Malíři L.Horovitz a V.Hradil,
- ✓ II.C.8./29/Slov tisk a grafika - nejstarší tiskárny,mater,katal.,
- ✓ II.C.9!/43/Košická keramika- rkp-mater.foto
- ✓ II.C.10 /31/Hrnčíři,mlynáři a cechy na vých.Slov.
- ✓ II.C.11/Historie východoslov.měst. /p.č.32/
- ✓ II.C.12/44/Staveb.charakter výchsl.měst.

⑥ není jasné, kde je hranice mezi 5 a 6

⑦

D/ Miscellanea Slo.umění!

✓ II.D.1./19/Holičská továrna na keramiku - liter.
holičské panství, foto.

✓ II.D.2./35/Špatná dolina - kovové výrobky

✓ II.D.3. Košut - poznámky k monografii /28/

✓ II.D.4. Falsa - zejména na Slovensku /9/.

+ i.č. 176, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 206

⑧ - neprocesované - kůže + přípr. materiál

⑨ - " - fotografie

⑩ Kartolida

⑪ - " -

⑫ A 177 - 197

⑬ A 207 - 213