

KRUH PRO PĚSTOVÁNÍ DĚJIN UMĚNÍ (1913-1960)

INVENTÁŘ

Ústav dějin umění AV ČR
odd. dokumentace a sbírek
Praha 2000

Obsah

Vývoj a organizace původce fondu	1-3
Dějiny fondu	3
Archivní charakteristika fondu	3
Obsah fondu	4
Pořádací schema	4-5
Protokolární záznam, citace	5
Inventář fondu	6-13
Tiráž	14

Kruh pro pěstování dějin umění (1913-1960)

Vývoj a organizace původce fondu

Kruh pro pěstování dějin umění byl založen roku 1913 z podnětu K. Chytila, J. Hellicha, F. A. Borovského, F. X. Harlase, K. B. Mádl, F. Pečírky, C. Straky a Josefa ryt. Wohanky.

Program Kruhu (přijat 3. 1. 1913) si vytknul za cíl pěstovat zájem o dějepis umění, muzejnictví a památkovou péči, podporovat vědeckou práci v těchto oborech a šířit o ně zájem. V programu byla rovněž zachycena sociální pomoc pro nemajetné členy. Spolek byl finančně podporován vládou Republiky ČS, Zemským správním výborem, Ministerstvem školství a národní osvěty, Českou Akademií z fondu Josefa, Marie a Zdenky Hlávkových, malá část finančních potřeb byla kryta z členských příspěvků.

V Kruhu pro pěstování dějin umění byli účastni takřka všichni pracovníci oboru dějin umění, pracovníci oborů příbuzných a velký počet neprofesionálních zájemců.

Členové se dle výše členských příspěvků dělili na zakladatele (s vysokým ročním příspěvkem 50. posléz 100 Kč), příspěvatele a členy činné. Za příspěvatele se považovali příznivci snah spolku (roční 5 příspěvek Kč), členy činnými se mohli stát všichni bývalí a současní posluchači dějin umění na české univerzitě a osoby s úplným akademickým vzděláním z oboru d.u. a oborů příbuzných (příspěvek 2 Kč)

Program Kruhu sestával ze spolkových vycházek a exkursí, večerů s přednáškami a referáty.

Výsledky vědecké činnosti byly publikovány jednak v Ročence KPDU (založena roku 1915), jednak v edici monografií, vycházejících pod názvem Knihovna KPDU (celkem 2 svazky: Ant. Friedl, Hildebert a Everwin, románští malíři, 1927-K. Chytil, Josef Mánes a jeho rod, 1934). Široké veřejnosti se dostalo hojných informací o činnosti spolku i na stránkách soudobého tisku (zvláště Zlatá Praha, Národní listy, Národní politika, Lidové listy a Venkov).

V čele spolku stál předseda, mající ke sporným otázkám k dispozici poradní osmičlenný výbor (místopředseda, pokladník, jednatel, 2 pořadatelé, zapisovatel, 2 sekretáři). Valná hromada dále volila dvoučlennou externí komisi (revisor účtů, archivář a revisor publikací)

Kruh prodělal nejplodnější období za předsednictví Karla Chytila v letech 1915-1933; průměrný stav členstva v této době činil 97 osob. Za Chytilova předsednictví byl důraz m.j. kladen na podporu prezentace badatelských výsledků mladé generace a kontakty s evropskými umělecko-historickými institucemi a odborníky.

Kromě bohaté přednáškové a vycházkové činnosti se spolek soustředil na aktuální otázky oboru dějin umění a oborů příbuzných a živě se účastnil recentních úkolů po vzniku RČS. Těmto úkolům mělo být dostáno tzv. tematizací roční činnosti (vyhlášena r.1917). Rok 1918 byl věnován otázkám muzejnictví a galerijní praxe, roku 1919 Kruh vyvinul anketní akci týkající se Pražského hradu (zvl. jeho místu v novodobém českém státě, stavebním úpravám etc.), v letech 1920-21 se členové věnovali přípravám na světový sjezd historiků umění v Paříži (v září 1921, Kruh pověřen MŠANO k vytvoření přípravného komitétu pro výběr delegace z řad české uměleckohistorické obce), v letech 1926-27 se činnost tematicky přiklonila k otázkám byzantologie a přípravám na kongres byzantologů v Bělehradě (duben 1927), od roku 1928 se činnost zaměřila na ochranu památek v Praze a přípravu sjezdu se stejnou tematikou (1929). Přibližně od stejné doby se Kruh snažil navázat úzkou spoluprací se Společností přátel starožitností, Historickým klubem a Klubem za starou Prahu. Tato činnost se posléz konkretizovala v pořádání dotazníkových akcí k otázkám památkové péče.

Poslední valná hromada celorepublikového členstva se konala 1. 12. 1938, od roku 1939 Kruh postupně pod tlakem událostí omezoval svoji činnost přednáškovou, vycházkovou i publikační. Roku 1942 bylo rozhodnuto po dobu okupace o přerušení činnosti a zachování vnitřní agendy, již rok před tím bylo okupačními úřady povoleno vytištění pouhých 18 exemplářů Ročenky za období 1939-1940 (rozdány pražským knihovnám).

První poválečná schůze výboru se sešla roku 1946 (březen), první valná hromada 6. 2. 1947 (předsedou výboru zvolen A. Matějček, místopředsedou O. Stefan, jednatelem E. Poche, členy výboru Jos. Cibulka, Jar. Pešina, V. Wagner, Z. Wirth).

Kruh měl být připraven na nové úkoly- spolu s Archeologickou komisí České akademie věd a umění se měl účastnit na činnosti Národní kulturní komise, přispět k vědeckému využití zámeckých konfiskátů a měl se postupně přetvořit v odbornou zájmovou, t.j. centralizovanou

instituci všech uměleckých historiků. V této souvislosti se poprvé vyskytuje nově proponovaný název Kruh historiků umění.

Kruh pro pěstování dějin umění skončil činnost po smrti svého posledního předsedy A. Matějčka (+ 1950, předsedou od r. 1934), členské příspěvky přestaly být vybírány rok poté. Spolek byl formálně rozpuštěn výnosem Ústředního národního výboru hl. m. Prahy ze dne 9.2.1960, kterým byla zároveň provedena i likvidace spolkového majetku.

Dějiny fondu Kruh pro pěstování dějin umění

Dle stanov Kruhu (1913) byl vedením spolkového archivu a jeho pořádáním pověřen zapisovatel. Spolek tedy od počátku svého působení agendu archivu respektoval a pravděpodobně víceméně řádně vedl.

Písemnosti fondu KPDU se do roku 1998 nalézaly neorganicky včleněny do osobní pozůstalosti Vincence Kramáře v kartonu K -XXXVIII, svazku 245-642. Tento stav reflektuje i inventární soupis Kramářovy pozůstalosti, zpracovaný v září 1962. (Ten viz ÚDU AV ČR, archiv).

Protože se jedná o archiv spolku, byl v roce 1999 extradován z Kramářových písemností. Osobní pozůstalost Vincence Kramáře tím zůstala logicky neporušena, protože svazky KPDU byly uloženy v posledním kartonu osobní pozůstalosti za položkou "varia".

Archivní charakteristika fondu KPDU

Fond KPDU poskytuje přehled o působení spolku v časovém rozsahu let 1913-1952. Z hlediska časového písemnosti sice pokrývají kontinuálně celé období KPDU, avšak v korespondenci zcela chybí období do roku 1931. Dochované písemnosti odrážejí heuristicky spolehlivě založení a ukončení činnosti spolku, dílčím způsobem stav členstva a velmi dobře organizační stránku KPDU. Skartaci spolkovým archivářem nelze vystopovat, protože KPDU neměl vypracován skartační řád.



Obsah fondu KPDU

Ve fondu Kruhu jsou dochovány následující agendy spolku:

1. Výborové schůze z let 1922-1952
2. Valné hromady Kruhu z let 1936-1947
3. Finanční agendu Kruhu 1925-1950 související s agendou distribuční za rok 1939 a leden 1940
5. Drobné tisky Kruhu (1913-1947)
6. Korespondenci spolku z let 1931-1952

Kromě těchto písmeností a tisků vlastních se ve fondu nacházejí cizí korespondence, výstřižky z novin, tisky cizí provenience a cizí koncepty proslovů. Písemnosti a tisky jsou výhradně jazykově české.

Pořádací schema

I. Dokumenty k činnosti Kruhu pro pěstování dějin umění

- I. 1. Protokoly a zápisy z výborových schůzí, valných hromad a schůzek představitelů Kruhu
- I. 2. Kartotéky Kruhu pro pěstování dějin umění
- I. 3. Finanční agenda Kruhu pro pěstování dějin umění
- I. 4. Distribuce Ročenky Kruhu pro pěstování dějin umění
- I. 5. Drobné tisky Kruhu pro pěstování dějin umění

II. Korespondence Kruhu pro pěstování dějin umění

- II. 1. Korespondence spolková odeslaná institucím
- II. 2. Korespondence spolková odeslaná jednotlivcům
- II. 3. Korespondence spolkem přijatá-instituce
- II. 4. Korespondence spolkem přijatá-jednotlivci
- II. 5 Korespondence cizí jednotlivcům

III. Dokumentace

- III. 1. Tisky cizí provenience

Protokolární záznam, citační doložka

Archiv KPDU uspořádal, úvodem a inventářem opatřil Mgr. Martin Halata v letech 1999-2000.

Fond je uložen ve 3 kartonech o 138 deskách

Zkratka pro citaci:

Fond je citován zkratkou KPDU

Dále viz platné citační doložky odd. dokumentačních a sbírkových fondů ÚDU AV ČR (z roku 1998.)

Karton I.

I. Dokumenty a činnosti Křesťanského lidového sdružení

I.1. Protokoly a zápisy z výborů, jednání, schůzí, akcí a dalších představení Křesťanského lidového sdružení

Pol. 110-111: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1913-1923

Pol. 112: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1924-1932

Pol. 113: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1933-1935

Pol. 114-115: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1936-1938

Pol. 116-117

Pol. 118-119: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1939-1940

Pol. 120: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1941-1942

Pol. 121-122: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1943-1944

Pol. 123-124: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1945-1946

Pol. 125-126: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1947-1948

Pol. 127: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1949-1950

Pol. 128-129: Schůze výboru Křesťanského lidového sdružení, 17.12.1947

Pol. 130: Schůze výboru Křesťanského lidového sdružení, 20.5.1948

Pol. 131: Schůze výboru Křesťanského lidového sdružení, 1949

Pol. 132-133: Výbor Křesťanského lidového sdružení, 1951

Pol. 134-135: Schůze výboru Křesťanského lidového sdružení, 1952

Pol. 136: Schůze výboru Křesťanského lidového sdružení, 1953

Pol. 137-138: Schůze výboru Křesťanského lidového sdružení, 1954

I.2. Kartotéky Křesťanského lidového sdružení

Pol. 139-140: Kartotéka Křesťanského lidového sdružení, 1955-1956

I.3. Činnosti Křesťanského lidového sdružení

Pol. 141-142: Činnosti Křesťanského lidového sdružení, 1957-1958

Pol. 143-144: Činnosti Křesťanského lidového sdružení, 1959-1960

Pol. 145-146: Činnosti Křesťanského lidového sdružení, 1961-1962

Karton I.

I. Dokumenty k činnosti Kruhu pro pěstování dějin umění

I. 1. Protokoly a zápisy z výborových schůzí, valných hromad a schůzek představitelů Kruhu

Fol. 1-103:	Zápisná kniha KPDU, II. díl, 1922-1923
Fol. 104 :	Výborová schůze, 10.11.1932
Fol. 105 :	Prezence výborové schůze, 16.11.1932
Fol. 106-107:	Valná hromada, 16. 1. 1936
Fol. 108-109 :	Prezence valné hromady, 7.2.1936
Fol. 110-117 :	Výborová schůze, 7.2.1936
Fol. 118 :	Valná hromada, 30.6.1939
Fol. 119-128 :	Valná hromada, 13.5.1942
Fol. 129-130 :	Výborová schůze, 13.3.1946
Fol. 131-138 :	Valná hromada, 6.2.1947
Fol.139 :	Prezence výborové schůze, 29.11.1947
Fol. 140-141 :	Schůze vyborů KPDU a Archeologické komise ČAVU, 17.12.1947
Fol. 142:	Seznam členů Výboru Kruhu uměleckých historiků, 20.5. 1948
Fol. 143 :	Prohlášení akčního výboru KPDU, 1948
Fol. 144-146:	Výborová schůze, 30. 11. 1951
² Fol. 147-154:	Schůze k soupisové práci, 11.2.1952
Fol. 155:	Valná hromada, s.d.
Fol. 156-158 :	Mimořádná valná schůze, s.d.

I. 2. Kartotéky Kruhu pro pěstování dějin umění

Fol. 159-228 :	Kartotéka členstva , 1938-1955
----------------	--------------------------------

I. 3. Finanční agenda Kruhu pro pěstování dějin umění

Fol. 229-230 :	Rozvaha KPDU za správní rok 1925, 1925
Fol. 231-233 :	Rozvaha KPDU za správní rok 1931, 1931
Fol. 234-235 :	Drobné meziúčty, 1949-1950 <i>17. 12. 1950</i>

Fol. 236-237 :	Rozvaha KPDU za správní rok 1949, 1949
Fol. 238-246 :	Bankovní složenky, šeky, stvrzenky, passim
Fol. 247 :	Dodací lístek fy. Rotan, s.d.

I. 4. Distribuce Ročenky Kruhu pro pěstování dějin umění

Fol. 248-250 :	Seznam osob na autorské výtisky, 1937-1947
Fol. 251-252 :	Seznam plátců za Ročenku KPDU, 1939 (11.), 1940 (1.)

I. 5. Drobné tisky Kruhu pro pěstování dějin umění

Fol. 253-258 :	Stanovy KPDU, 1913
Fol. 259-262 :	Tzv. společný seznam knih KPDU, SZSP a SPSČ, 1929
Fol. 263-264 :	Seznam publikací KPDU za leta 1915-1936, 1935
Fol. 265-267:	Cykly přednášek KPDU, 1937-1939
Fol. 268-269:	Leták k 25. výročí založení KPDU, 1938
Fol. 270-271 :	Pozvánka na vzpomínkový večer V. Birnbauma, 24.7.1947

Karton II.

II. Korespondence Kruhu pro pěstování dějin umění

II. 1. Korespondence spolková odeslaná institucím

Fol. 272-293 :	Ministerstvo školství a národní osvěty v Praze, 1931-1952	283 ✓
Fol. 294 :	Národní rada badatelská v Praze, 24. 1. 1939	
Fol. 295:	Ředitelství Dyrnkovy knihtiskárny v Praze, 14.2.1939	285
Fol. 296 :	Československý rozhlas v Praze, 23. 2. 1939	
Fol. 297 :	Policejní ředitelství v Praze, 6.5.1939	
Fol. 298-299 :	Správní komise hl.m.Prahy, 23. 10. 1939	
Fol. 300 :	Obchodní a živnostenská komora v Praze, 15. 11. 1939	
Fol. 301-304 :	Česká akademie věd a umění v Praze, 1939-1942	
Fol. 305-309 :	Zemský úřad v Praze, 1939-1943	
fol. 310-315 :	Ředitelství Policie pražské, 1939-1949	
Fol. 316-317:	Poštovní úřad č. 2 v Praze, 1940	
Fol. 318 :	Ředitelství Archivu Země české v Praze, 20.9.1940	
Fol. 319 :	Fa. Springer v Praze, 20. 4. 1944	
Fol. 320 :	Fa. Srdce v Praze, 2.5.1944	
Fol. 321 :	Děkanát FF Univerzity Karlovy v Praze, 8.2.1946	
Fol. 322 :	Ředitelství Knihovny hl.m.Prahy, 21.3.1946	
Fol. 323 :	Ministerstvo financí RČS, 1946	
Fol. 324 :	Seminář dějin umění PU v Olomouci, 8.2. 1949	
Fol. 325 :	Komunální podnik Pražské nakladatelství, 8.12.1949	
Fol. 325a:	Ústřední národní výbor hl.m.Prahy, 1.12.1951	

II. 2. Korespondence spolková odeslaná jednotlivcům

Fol. 326 :	Ettore Le Gatto, 17.12.1938	
Fol. 327 :	Marie Guthová, 10.12. 1943	
Fol. 328 :	Josef Hanesch, 7.7.1944	
Fol. 328a:	Fr.Xaver Harlas, 8.2.1945	

- Fol. 329 : Emilián Trola, 5.6.1946
- Fol. 330 : Vojtěch Fähnrich, 8.2.1947
- Fol. 331 : Vojtěch Gaja, 1.12.1949

II. 3. Korespondence spolkem přijatá-instituce

- Fol. 332 : Archiv Pražského hradu, 29.11. 1934
- Fol. 333-347 : Ministerstvo školství a národní osvěty v Praze, 1938-1950 2*35-4
- Fol. 348-349 : Instituto di Cultura Italiana, Praha, 1938-1939
- Fol. 350-356 : Dyrnkova knihtiskárna v Praze, 10.1. 1939
- Fol. 357-359 : Děkanát FF Univerzity Karlovy v Praze, 1939-1947
- Fol. 360-364 : Fa. Grafia v Praze, 20. 1. 1939
- Fol. 365-368 : Fa. Průmyslová tiskárna v Praze, 21. 1. 1939
- Fol. 369 : Grafický závod Štenc v Praze, 21. 8.1939
- Fol. 370 : Obchodní a živnostenská komora v Praze, 6.12.1939
- Fol. 371-372 : Fa. Alois Srdce v Praze, 1939, 1945
- Fol. 373-376: Zemský úřad v Praze, 1939-1945
- Fol. 377-381 : Česká akademie věd a umění v Praze, 1939-1943
- Fol. 382-383 : Muzeum J.A. Komenského v Uherském Brodě, 2.1.1940
- Fol. 384-386 : Umělecká beseda v Praze, 6.2. 1940
- Fol. 387 : Památkový úřad v Praze
- Fol. 388-389 : Městské muzeum v Litomyšli, 15.2.1940
- Fol. 390-391 : Archiv Země české v Praze, 22.9.1940
- Fol. 392-394 : Starostenský úřad města Poličky, 1940, 1941
- Fol. 395-396: Heeresmuseum, Praha, 1940, 1941
- Fol. 397 : Svaz českých muzeí, Praha, 1941
- Fol. 398 : Deutsche Bücherei, Lipsko, 13. 2. 1942
- Fol. 399 : Klub za starou Prahu, 15.1.1943
- Fol. 400 : Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 2.7.1943
- Fol. 401 : Fa. Kubáč Brandýs nad Labem, 8.6.1944
- Fol. 402-405: Ústřední knihovna hl. m.Prahy, 21.3.1946

Fol. 394: Emilie Trnka, 2.6.1946
Fol. 395: Vojtěch Hájek, 8.2.1947
Fol. 396: Vojtěch Hájek, 1.12.1949

II.3. korespondence spolčením přátel-instituce

Fol. 397: Archiv Pražského hradu, 29.11.1934
Fol. 398-402: Ministerstvo školství a národní osvěty v Praze, 1938-1950
Fol. 403-404: Institut Jiřího Čermáka, Praha, 1938-1939
Fol. 405-406: Dvorský knihovna v Praze, 10.1.1939
Fol. 407-408: Děkanat F.E. Univerzity Karlovy v Praze, 1938-1945
Fol. 409-410: Fa. G. v Praze, 20.1.1939
Fol. 411-412: Fa. Průmyslová tiskárna v Praze, 21.1.1939
Fol. 413-414: Gmbr. zvlášť šic v Praze, 21.8.1939
Fol. 415-416: Obchodní a živnostenská komora v Praze, 6.12.1939
Fol. 417-418: Fa. Alois Šidlo v Praze, 1939-1945
Fol. 419-420: Zemský úřad v Praze, 1939-1945
Fol. 421-422: Česká akademie věd a umění v Praze, 1939-1945
Fol. 423-424: Muzeum J.A. Komenského v Ústředním Praze, 2.1.1940
Fol. 425-426: Umělecká beseda v Praze, 6.2.1940
Fol. 427: Paměti v Praze
Fol. 428-429: Městské muzeum v Litomyšli, 12.2.1940
Fol. 430-431: Archiv Země česká v Praze, 22.9.1940
Fol. 432-433: Státní úřad města Poličky, 1940-1941
Fol. 434-435: Horezmanský muzeum, Praha, 1940-1941
Fol. 436-437: Svaz českých muzeí, Praha, 1941
Fol. 438-439: Deutsche Buchverl. J. B. 13.2.1942
Fol. 440-441: Klub za starou Prahu, 15.1.1943
Fol. 442-443: Uměleckopřemyslové muzeum v Praze, 2.7.1943
Fol. 444-445: Fa. Kubač Branný, 8.6.1944
Fol. 446-447: Ústřední knihovna hl. m. Prahy, 21.3.1946

Fol. 406: Karlštejnská výzva, 22.10.1946
Fol. 407: Fa. Grégr a synové Praha, 22.9.1947
Fol. 408-410: Čsl. ústav zahraniční Praha, 10.1.1948
Fol. 411-413: Seminář dějin umění UP v Olomouci, 23.2.1949
Fol. 414: Městské historické muzeum v Plzni, 6.4.1949
Fol. 415: Státní pedagogická knihovna Praha, 8.8.1949
Fol. 416-419: Fa. Pražské nakladatelství, Praha, 1949-1950
Fol. 420-422: Ústřední národní výbor hl. m. Prahy, 1949-1958
Fol. 423: Fa. Fratom Praha, s.d.

Procházka, 26.12.1938

Knapík, 1938, 2-4

Voleba Vojtěch, 31.12.1938

Karlštejn, 1939, 1940

Šort, Antonín, 17.5.1939

Hofman Jan, 2.6.1939

Matek, 2.7.1939

Elberich Vojtěch, 1939-1947

Procházka, 20.10.1939

Hájek, 2.12.1939

Procházka, 2.12.1939

Procházka, 26.12.1940

Kara, 1.1.1940

Kara, 1.1.1940

Základní, 1.1.1940

Základní, 1.1.1940

Kotýček, 1.1.1940

Paměti, 1.1.1940

Matek, 1.1.1940

Kara, 1.1.1940

Hájek, 1.1.1940

Karton III.

II. 4. Korespondence spolkem přijatá-jednotlivci

Fol. 423a :	Sachs Ludvík, 23.11. 1934
Fol. 424:	Braun, 26.11.1934
Fol. 425 :	Gausová Růžena, 26.11.1934
Fol. 426 :	Pohl Vilém, 22.6. 1936
Fol. 427-428 :	Vochoč Martin Jan, 21.1.1938
Fol. 429-430 :	Kruner (?) Jan, 29.7.1938
Fol. 430a-433 :	Přeučilová Marta, 26. 12. 1938
Fol. 434-437 :	Krejší Josef, 1938, 1944
Fol. 438-439 :	Volavka Vojtěch, 31.12.1938
Fol. 440-442 :	Karkulín Antonín, 1939, 1940
Fol. 443-444 :	Šorm Antonín, 17. 5. 1939
Fol. 445 :	Hofman Jan, 2.6. 1939
Fol. 446 :	Matouš, 3.7. 1939
Fol. 447-450 :	Fähnrich Vojtěch, 1939-1947
Fol. 451 :	Petřina František, 20. 10. 1939
Fol. 452 :	Hejzlar Eduard, 2.12. 1939
Fol. 453 :	Pešina Jaroslav, 2.1.1940
Fol. 454-455 :	Tomášek František, 26.2.1940
Fol. 456:	Karas J., 26.3.1940
Fol. 457 :	Broft Vladimír, 7.4.1940
Fol. 458 :	Žalmanová J., 14. 6. 1940
Fol. 459 :	Zatloukal Antonín, 20.1.1941
Fol. 460 :	Kodytek Emil, 12. 12. 1941
Fol. 461 :	Patočka Josef, 2.3.1942
Fol. 462 -465 :	Málek Antonín, 1942-1945
Fol. 466 :	Sajíc Karel, 22.10. 1942
Fol. 467 :	Haussman K. J., 30. 11. 1943

Fol. 468-471 :	Guthová Ludmila, 14.12.1943
Fol. 472 :	Rejchl V., 19. 4. 1944
Fol. 473 :	Vosecký Alois, 27. 4. 1944
Fol. 474 :	Indra Bohumil, 19.6.1944
Fol. 475 :	Wirth Zdeněk, 9.3.1946
Fol. 476 :	Hvozda (?), 20.6.1946
Fol. 477 :	Bičík Zdeněk, s.d.
Fol. 478 :	Schiller Otomar, s.d.

II. 5 Korespondence cizí jednotlivcům

Fol. 479 :	Neznámý Ettore Le Gattovi,
Fol. 480.:	Klub za starou Prahu pí.Guthové, 3. 11. 1943
Fol. 481.:	Klub za starou Prahu pí.Pecánkové, 29. 6. 1944
Fol. 482 :	ČAVU v Praze Archeologické komisi, 5. 1. 1952
Fol. 483 :	Archiv UK v Praze Archeologické komisi, 3. 7. 1952

III. Dokumentace

III. 1. Tisky cizí provenience

Fol. 484-485:	Padesát let litomyšlského muzea, 1940
Fol. 486 :	Směrnice pro podání žádostí o podporu na vědeckou činnost, 1940
Fol.487-488 :	Smuteční oznámení T. Petříka, J.Srba, 1941, 1945

III. 2. Výstřižky

Fol. 489-491:	Výstřižky ze Železničních novin, 1939-1940
---------------	--

III. 3 Ostatní

Fol. 492-495 :	K.Herain: Smuteční řeč K.Chytilovi, 1934
----------------	--



Tiráž

Název **archivu**: odd. dokumentačních a sbírkových fondů ÚDU AV ČR

Název **fondu**: Kruh pro pěstování dějin umění (1913-1952)

Časový **rozsah fondu** : 1913-1952

Počet **fol.**: 1-495

Počet **ukládacích jednotek**: 3 kartony o 138 deskách

Stav **ke dni**: 3.2.2000

Fond **uspořádal, inventářem opatřil-copyright**: Mgr. Martin Halata (1999-2000)

