

Archivní fond

Baderovo stipendium pro výzkum malířství 17. století

1993–2010

Inventární soupis

Valentyna Jagodka

Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, v.v.i.

2014

I. Úvod

1) Baderovo stipendium pro výzkum malířství 17. století

Stipendium administrovala nejprve Foundation for a Civil Society, v letech 1997–1998 Nadace Via. Do roku 2010 bylo udělováno prostřednictvím American Jewish Joint Distribution Committee ve spolupráci s Uměleckohistorickou společností v českých zemích, přičemž kontakt s dárcem od počátku spočíval na Mileně Bartlové. UHS jmenovala výběrovou komisi, která každoročně posuzovala žádosti uchazečů o stipendia – vedle M. Bartlové ji tvořili dva odborníci na barokní malířství, PhDr. Hana Seifertová (Národní galerie v Praze) a PhDr. Michal Šroněk, CSc (Ústav dějin umění AV ČR).

Stipendium se poskytovalo každoročně mladým badatelům v oboru barokního malířství mladším 35 let z České republiky. Jeho cílem bylo umožnit mladým historikům umění studijní pobyt v zahraničí. Stipendium bylo jedinou soukromou podporou studia dějin umění u nás a zároveň jedinou systematickou dotací nejmladším badatelům. Po smrti Alfreda Badera se podpora nadace soustředila na jiné oblasti zájmu.

2) Původ fondu a archivní charakteristika

Fond byl převzat od výboru Uměleckohistorické společnosti na začátku roku 2014, když bylo jasné, že pokračování stipendia není reálné.

První karton fond obsahuje především přihlášky zájemců o stipendium od roku 1999 do roku 2010. Přihlášky jsou řazeny chronologicky a v rámci jednotlivých let abecedně. Ve druhém kartonu je vyúčtování projektů, jimž bylo stipendium uděleno, řazeno opět chronologicky. Kromě těchto dvou základních skupin dokumentů fond obsahuje ještě program Baderova barokního sympozia pořádaného v roce 2005.

II. Inventární soupis

inv.č.	obsah	datum	karton
Svazek 1			
1	Baderovo barokní symposium I, program konference	2005	1
Svazek 2 Přihlášky 1999			
2	Antonovič Vladan: <i>Průzkum díla malířů biskupa Karla z Liechtensteinu - Castelcornu</i>	1999	1
3	Peloušková Zora: <i>Epitafní obrazy na Moravě ve středoevropském kontextu – příspěvek k umění a dějinám 17. století na Moravě</i>	1999	1
Svazek 3 Přihlášky 2000/2001			
4	Jandejsková Sylva: <i>Karel Škréta a jeho Pašijový cyklus. Příspěvek k založení barokní malby v Čechách</i>	2000/2001	1
5	Kazlepka Zdeněk: <i>Benátský malíř Palma il Giovane (1548-1628) a jeho tzv. „Liechtensteinský“ skicář ze sbírek Moravské galerie v Brně</i>	2000/2001	1
6	Matyáš Dalibor: <i>Jacob de Wett, holandská kabinetní malba s kořeny v Rembrandtově dílně</i>	2000/2001	1
7	Peloušková Zora: <i>Holandské malířství 17. století ze sbírek Moravské galerie v Brně</i>	2000/2001	1
8	Štěpánková Veronika: <i>Carpofor Tencalla (malíř nástěnné malby 17. století)</i>	2000/2001	1
Svazek 4 Přihlášky 2001/2002			
9	Gallová Markéta: <i>Rané dílo Karla Škréty</i>	2001/2002	1
10	Kofroňová Johana: <i>Typy prostorovosti v římské malbě první poloviny 17. století a jejich vliv ve středoevropském malířství</i>	2001/2002	1
11	Sošková Martina: <i>Německé malířství 17. a 18. století ze sbírek Národní galerie v Praze</i>	2001/2002	1
12	Vosátková Pavla: <i>Zkoumání, posouzení a srovnání stávajícího stavu vybraných děl vlámského a holandského malířství 17. století, komparace jejich technologie a malířské techniky</i>	2001/2002	1
Svazek 5 Přihlášky 2002/2003			
13	Fronek Jiří: <i>Johann Hiebel: Malíř a freskář, figuralista a kvadratista</i>	2002/2003	1
14	Halátek Dalibor: <i>Jan Jakub Stevens ze Steinfelsu</i>	2002/2003	1
15	Kostelníčková Martina: <i>Barokní knižní malba na Moravě</i>	2002/2003	1
16	Michalová Rea: <i>Rembrandtovo a Rubensovo poselství. Zkušenost holandské a flámské barokní malby v dílech Leopolda Willmanna (1630-1706)</i>	2002/2003	1
17	Waisserová Jana: <i>Problematika figurální renesančních sgrafit ve Slavonicích</i>	2002/2003	1

18	Zelenková Petra: <i>Antonín Martin Lublinský (1636-1690): Život, tvorba a význam díla „zakladatelé“ barokního malířství na Moravě</i>	2002/2003	1
Svazek 6 Přihlášky 2003/2004			
19	Drábek Martin: <i>Johann Steger</i>	2003	1
20	Halátek Dalibor: <i>Jan Jakub Stevens ze Steinfelsu</i>	2003	1
21	Drábek Martin: <i>Johann Steger</i>	2004	1
22	Halátek Dalibor: <i>Jan Jakub Stevens ze Steinfelsu</i>	2004	1
23	Panoch Pavel: <i>Malířské dílo Jana Jiřího Heringa ve 20. – 40. letech 17. století a jeho italské souvislosti</i>	2004	1
24	Rousová Andrea: <i>Česká žánrová malba 17. a počátku 18. století</i>	2004	1
Svazek 7 Přihlášky 2005			
25	Drábek Martin: <i>Johann Steger</i>	2005	1
26	Jakubec Ondřej: <i>Elias Hauptner – umělecká osobnost v kontextu malířství pobělohorského období na Moravě</i>	2005	1
27	Krejčová Magdalena: <i>Obrazárna hrabat ze Stadion – Thannhausen a Warthausen</i>	2005	1
28	Miltová Radka: <i>Carpoforo Tencalla, Andrea Lanzani a ovidiovská témata v malířství 17. století</i>	2005	1
29	Zapletalová Jana: <i>Andrea Lanzani (1641-1712)</i>	2005	1
Svazek 8 Přihlášky 2006			
30	Dobalová Sylva: <i>Mytologické obrazy Bartholomea Spranger: život figur „před“ a „po“ Sprangerovi</i>	2006	1
31	Krummholz Martin: <i>Sacco di Mantova (1630/31)</i>	2006	1
32	Michalčáková Jana: <i>Giuseppe Cesari řečený Cavalier d'Arpino a jeho pozdně manýristická tvorba</i>	2006	1
33	Zapletalová Jana: <i>Andrea Lanzani (1641-1712)</i>	2006	1
Svazek 9 Přihlášky 2007			
34	Vácha Štěpán: <i>Panovník na sakrálním obraze doby protireformace a baroka – císař Ferdinand II. jako fundátor a mecenáš</i>	2007	1
Svazek 10 Přihlášky 2008			
35	Kalábová Lenka: <i>Kunstkornora Lichtensteinů – Castelnornů v 17. století (Lichtensteinové-Castelnorni jako mecenáši a sběratelé)</i>	2008	1
36	Lukešová Helena: <i>Cesty perspektivní architektury: Andrea Pozzo jako inspirační zdroj Františka Ecksteina</i>	2008	1
Svazek 11 Přihlášky 2010			
37	Madříková Petra: <i>Výzkum barokního portrétu 17. století ve Střední Evropě</i>	2010	1

Inv. č.	Obsah	Datum	Karton
Vyúčtování			
38	Sošková Martina	2002	2/sv.1
39	Zelenková Petra	2002	2/sv.2
40	Sošková Martina	2003/2004	2/sv.3
41	Zapletalová Jana	2003	2/sv.4
42	Jakubec Ondřej	2005/2006	2/sv.5
43	Miltová Radka	2005/2006	2/sv.6
44	Krejčová Magdalena	2005/2006	2/sv.7
45	Zapletalová Jana	2006/2007	2/sv.8
46	Vácha Štěpán	2007/2009	2/sv.9
47	Dobalová Sylva	2008	2/sv.10
48	Krummholz Martin	2008/2009	2/sv.11
49	Kalábova Lenka	2008/2010	2/sv.12
50	Varia	1993/2002	2/sv.13
Dodatky			
51	Lucie Němečková, Andreas Kinderman, zvaný Tulipano. Malíř zátiší vrcholného baroka. Diplomová práce, FF UP Olomouc, 2014.	5. 10. 2014	2

III. Tiráž

Název archivu: Oddělení dokumentace Ústavu dějin umění AV ČR v.v.i.

Název fondu: Baderovo stipendium pro výzkum malířství 17. století

Časový rozsah fondu: 1993–2010

Počet inventárních jednotek: 50

Počet ukládacích jednotek: 2 kartony

Stav ke dni: 26. 6. 2014

Fond uspořádala: Valentyna Jagodka (kontrola Kristina Uhlíková)

Inventář zpracovaly: Valentyna Jagodka, Kristina Uhlíková