

# PhDr. Lenka Bydžovská, CSc.

**Kontakt:** [bydzovska@udu.cas.cz](mailto:bydzovska@udu.cas.cz); T +420 222 221 646

**Pozice:** vědecká pracovnice v Oddělení umění 19. – 21. století

## Zaměstnání:

od 1981 – Ústav dějin umění AV ČR (původně Ústav teorie a dějin umění ČSAV), nejprve odborná pracovnice, od 1990 vědecká pracovnice

## Studium:

1976–1981 – dějiny umění a italština, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Mgr. 1981, PhDr. 1982, CSc. 1990 – Ústav teorie a dějin umění ČSAV)

## Odborné pobyty a stáže:

1980 – Università di Siena

1991 – University of Pennsylvania, Philadelphia

## Pedagogická činnost:

2023 - 2025 přednáškové cykly v programu magisterského studia na katedře dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci

2006–2008 – přednáškové cykly v programu magisterského studia Ústavu dějin křesťanského umění, KTF UK, Praha

1992 – přednáškový cyklus na Central European University, Praha

## Účast v grantových projektech:

2015–2019 – *Francoouzský model* (GAČR, 15-07425S), – členka řešitelského týmu

2006–2008 – *Umění 19. století mezi Prahou a Mnichovem* (Grantová agentura Akademie věd České republiky, IAA800330602)– členka řešitelského týmu

2006–2007 – *Jindřich Štyrský* (Grantová agentura Akademie věd České republiky, IAA800330603)– hlavní řešitelka

2001–2003 – *Jan Preisler a jeho doba* (GA ČR, 408/00/0058) – členka řešitelského týmu

## Účast na konferencích:

2025 – Nový svět: Americká zkušenost Středoevropana v kultuře 19. století

5. 3. – 7. 3. 2025, Plzeň, Ústav dějin umění AV ČR – přednesený referát: The Quest of Beauty. Alphonse Mucha and the German Theatre in New York

2023 – Female Surrealists from Eastern Europe

22. 4. 2023 European ArtEast Foundation, London - přednesený referát: Toyen and Emila Medková

2022 – Českost a světovost moderního umění v Čechách

23. 5. 2022 Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha - přednesený referát: „Lidská psychika je internacionální...“

2015 – Local Contexts / International Networks: Avant-Garde Magazines in Central Europe

17. 9. – 19. 9. 2015, Budapešť, Kassák Múzeum Budapest - přednesený referát: On the extreme left? The Devětsil monthly *ReDin* international networks (1927–1931)

2015 – Relativnost veřejného a soukromého

9. 10. 2015, Praha, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. - přednesený referát: Sakrální a profánní zakázky Mikuláše Medka

2015 – „Více Krásy“. Kolokvium ke třicátému výročí úmrtí Josefa Krásy

14. 10. 2015, Praha - přednesený referát: „Prožitok nového, živého umění“. Moderní inspirace Josefa Krásy

2014 – Medienreflexionen: Philosophische Interventionen in Deutschland und der Tschechischen Republik

13. 3. – 14. 3. 2014, Berlín, Bauhaus-Universität Weimar - přednesený referát: Der Tatort: das Denkmal als kinematografisches Objekt

2014 – Utopia: Fourth Bi-Annual Conference of the European Network for Avant-Garde and Modernism Studies (EAM)

29. 8. – 31. 8. 2014, Helsinky, The European Network for Avant-Garde and Modernism Studies / University of Helsinki, - přednesený referát: Man-Cuttlefish and Magnetic Woman: Artistic Partnership of Štyrský and Toyen in the Network of the Interwar Avant-Garde

2014 – Psychoanalyse Freudienne et Cercles Littéraires en Europe Centrale: Circulations transnationales et cadres nationaux (1895–1939)

19. 9. – 20. 9. 2014, Paříž, Université Paris-Sorbonne – EUR'ORBEM (Europe orientale, balkanique et médiane) a E.A.REIGENN (Représentations et Identités, Espace Germanique, Nordique et Néerlandophone) - přednesený referát: Jindřich Štyrský and his Book of Dreams

2014 – Nationalism and Cosmopolitanism in the Avant-Garde and Modernism: The Impact of WWI

Praha, 27. 11. –29. 11. 2014 Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. - přednesený referát: The Trojan Horse in the Trade Fair Palace: The Slav Epic versus the Czech Avant-Garde

2011 – New Formations: Change and Continuity in Czech Avant-Garde Art

5. 11. 2011, Houston, The Museum of Fine Arts, Houston - přednesený referát: Dreaming “The Realm of Liberty”: Surrealism and Politics in Czechoslovakia

2009 –Repartir à Zéro / Starting from Scratch: Art et culture en Europe et en Amérique, 1945–1949

12. 1. – 13. 1. 2009, Lyon, Musée des Beaux-arts de Lyon – Université Lumière, Lyon 2 – Université François Rabelais, Tours – Terra Foundation for American Art - přednesený referát: Les „action de guerre“ des artistes tchèques

2009 –Illustration en Europe centrale et orientale: Innovation et avantgarde

4. 12. – 5. 12. 2009, Paříž, Université de Paris-Sorbonne - přednesený referát: Aspects du livre illustré dans le surréalisme tchèque

2009 –Text and Image in 19-20th Century Art of Central Europe

23. 9. 2009, Budapešť, Eötvös Loránd University, Budapest - přednesený referát: The Gift

2009 – Tělo a tělesnost v české kultuře 19. století

26. 2. – 28. 2. 2009, Plzeň, Ústav dějin umění AV ČR - přednesený referát: Zlomky těla: surrealismus a 19. století

2008 –L'Europe centrale en amateur. William Ritter (1867–1955)

21. – 22. 11. 2008, Paříž, Université Paris-Sorbonne - přednesený referát: Heart in a trance: William Ritter and Czech modernism

2005 – Vladimír Holan et sa génération

25. 12. – 26. 12. 2005, Brusel, Centre d'Études tchèques, Université libre de Bruxelles - přednesený referát: Josef Šíma et Vladimír Holan

2005 – Kultur als Vehikel und als Oponent politischer Absichten

17. 3. – 19. 3. 2005, Hamburg, Deutsch-Tschechische und Deutsch-Slowakische Historikerkommission - přednesený referát: Ein tschechischer Neokonstruktivismus – eigens für den Westen?

2005 – Cubism, Surrealism and Tradition

16. 5. 2005, Praha, Ústav dějin umění AV ČR - přednesený referát: A ghost story for the fully grown-up: Toyen and Mnemosyne

2005 – Slavme slavně slávu Slávův slavných. Slovanství a česká kultura 19. století

24. 2. – 26. 2. 2005, Plzeň, Filozofická fakulta UK - přednesený referát: Slovanská epopěj Alfonse Muchy

2004 – Platform to Prague: An International Conference on Czech Surrealism

30. 9. – 1. 10. 2004, Colchester, University of Essex - přednesený referát: Against the Current: The Story of the Surrealist Group of Czechoslovakia

2004 – Literatura jako text mezi texty

23. 1. 2004, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR - přednesený referát: Příběh bludné linie

1990 – Čechy a Evropa v kultuře 19. století

22. 3. – 24. 3. 1990, Plzeň, Národní galerie v Praze – Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV - přednesený referát: William Ritter, slavjanofil ze Západy

### **Kurátorské projekty a další odborná činnost:**

a) spolupráce na přípravě výstav:

2024 – Mucha dnes. Plakáty, monumentální obrazy, současné umění, Gočárova galerie v Pardubicích, spoluautorka výstavy

2023–2024 – „... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...“. Apokalypsa a umění v českých zemích, Západočeská galerie v Plzni,

členka týmu

2020–2021 – *Mikuláš Medek: Nahý v trní*, Národní galerie v Praze – spoluautorka výstavy

2018–2020 – *Rozlomená doba 1908–1928. Avantgardy ve střední Evropě / Years of Disarray 1908–1928. Avant-gardes in Central Europe*, Muzeum umění Olomouc– Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie – Galéria mesta Bratislavy – Janus Pannonius Múzeum Pécs – spoluautorka výstavy

2016 – *Krása bude křečovitá. Surrealismus v Československu 1933–1939*, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou – spoluautorka výstavy

2016 – *André Breton, Paul Eluard a Suzanne Muzardová, 31 koláží / Pařížští surrealisté a český surrealismus v dokumentech*, Alšova jihočeská galerie, České Budějovice – spoluautorka výstavy

2016 – *Zdeněk Sýkora fotografem 1937–1945*, Galerie umění Karlovy Vary – spoluautorka výstavy

2012–2018 – *Alfons Mucha: Slovanská epopej*, GHMP (Velká dvorana Veletržního paláce) – spoluautorka výstavy

2012–2013 – *Jan Zrzavý: Božská hra*, GVU Ostrava – spoluautorka výstavy

2011–2012 – *New Formations. Czech avant-garde art and modern glass from the Roy and Mary Cullen collection*, Museum of Fine Arts, Houston – spoluautorka výstavy

2011–2012 – *Černá slunce: Odvrácená strana modernity 1927–1945*, GVU Ostrava – spoluautorka výstavy

2011 – *Konec avantgardy? Od mnichovské dohody ke komunistickému převratu*, GHMP – spoluautorka výstavy

2009–2010 – *Gegen jede Vernunft. Surrealismus Paris - Prag*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein – Kunstverein, Ludwigshafen am Rhein – spoluautorka výstavy

2009 – *Karel Teige / Zbyněk Balandrán - Asymetrická harmonie*, MUO Olomouc– GHMP – ZG Plzeň – spoluautorka výstavy

2007 – *Jindřich Štyrský*, GHMP – spoluautorka výstavy

2006 – *Josef Šíma, Návrat Theseův*, GHMP – spoluautorka výstavy

2005 – *Alfons Mucha: Slovanstvo bratrské*, GHMP– spoluautorka výstavy

2004 – *Libeňský plynojem*, GHMP– spoluautorka výstavy

2004 – *Adolf Hoffmeister*, GHMP– spoluautorka výstavy

2003 – *Jan Preisler, Obecní dům v Praze*– spoluautorka výstavy

2001 – *Emila Medková*, GHMP– spoluautorka výstavy

2000 – *Toyen*, GHMP– spoluautorka výstavy

1998 – *České umění 1900–1990*, stálá expozice GHMP– spoluautorka výstavy

1996 – *Český surrealismus 1929–1953*, GHMP– spoluautorka výstavy

1995 – *České moderní umění 1900–1960*, stálá expozice Národní galerie– spoluautorka výstavy

1994 – *Alfons Mucha: Das Slawische Epos*, Kunsthalle Krems– spoluautorka výstavy

1994 – *Ohniska znovuzrození: České umění 1956–1963*, GHMP– spoluautorka výstavy

1993 – *Topičův dům – nakladatelské příběhy 1883–1949*– spoluautorka výstavy

1992 – *Štyrský a Toyen: artificialismus*, VG Pardubice – GU Karlovy Vary – SG Praha– spoluautorka výstavy

1992 – *Josef Florian - Dobré dílo*, GMU v Roudnici nad Labem– spoluautorka výstavy

1991 – *Miloš Saxl*, GMU v Roudnici nad Labem– spoluautorka výstavy

1990 – *František Kobliha*, GMU v Roudnici nad Labem– spoluautorka výstavy

1990 – *Aventinská mansarda*, GHMP– spoluautorka výstavy

1982 – *Zdeněk Sklenář*, GVU v Roudnici nad Labem – autorka výstavy

b) 1996–2016 šéfredaktorka časopisu *Umění/Art*

#### **Ocenění:**

Čestná oborová medaile Františka Palackého, 2025

Gloria musaealis – 1. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2018 pro výstavu *Rozlomená doba* (spoluautorka výstavy), 2019

Cena Akademie věd ČR za vědecký výsledek *Jindřich Štyrský* (spoluautorka monografie), 2008

Cena Akademie věd ČR za vědecké dílo *Dějiny českého výtvarného umění V (1939–1958)* (členka autorského týmu), 2006

Cena Uměleckohistorické společnosti v českých zemích, 2002 (spolu s redakcí časopisu *Umění*)

Cena Josefa Krásy, 1995

Cena Českého literárního fondu, 1983

#### **Členství v odborných radách a komisích:**

Komise pro obhajoby disertačních prací na FF UK v Praze

Redakční rada časopisu *Umění/Art*

#### **Bibliografie:**

1/ monografie

Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Mucha dnes. Plakáty, monumentální obrazy, současné umění*, Pardubice 2024

Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Kráska bude křečovitá. Surrealismus v Československu 1933–1939*, Řevnice – Hluboká nad Vltavou 2016

Lenka Bydžovská – Lenka Sýkorová, *Zdeněk Sýkora fotografem 1937–1945*, Karlovy Vary 2016

Lenka Bydžovská– Vojtěch Lahoda – Karel Srp, *Černá slunce. Odvrácená strana modernity 1927–1945*, Řevnice – Ostrava 2012

Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Jindřich Štyrský*, Praha 2007

Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Josef Šíma: Návrat Theseův*, Praha 2006

Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Alfons Mucha: Slovanstvo bratrské*, Praha 2005

Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Libeňský plynojem*, Praha 2004

Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Knihy s Toyen*, Praha 2003

Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Emila Medková*, Praha 2001 Roman Prah – Lenka Bydžovská, *Volné směry. Časopis secese a moderny*, Praha 1993

2/ editorial knihy

Lenka Bydžovská – Karel Srp – Michal Novotný (edd.), *Mikuláš Medek. Nahý v trní*, Praha 2020

Tomáš Winter – Lenka Bydžovská – Pavla Machalíková – Taťána Petrasová (edd.), *Rembrandtova tramvaj. Kubismus, tradice*

a „jiné“ umění, Plzeň – Praha 2015

Lenka Bydžovská – Karel Srp (edd.), *New Formations. Czech avant-garde art and modern glass from the Roy and Mary Cullen collection*, Houston 2011

Lenka Bydžovská – Karel Srp (edd.), *Alfons Mucha: Slovanská epopej*, Praha 2011

Lenka Bydžovská – Roman Prahel (edd.), *V mužském mozku. Sborník k 70. narozeninám Petra Wittlicha*, Praha 2002

Lenka Bydžovská – Vojtěch Lahoda – Karel Srp (edd.), *České umění 1900–1990 ze sbírek Galerie hl. m. Prahy*, Praha 1998

Lenka Bydžovská – Karel Srp (edd.), *Český surrealismus 1929–1953*, Praha 1996

Lenka Bydžovská – Vojtěch Lahoda – Karel Srp (edd.), *České moderní umění 1900–1960*, Praha 1995

### 3/ články v odborném periodiku

Lenka Bydžovská, “Do You See Anything?”, Asked Poussin: The Informe, Bataille and the Czech Surrealists, in: Beáta Hock – Klara Kemp-Welch – Jonathan Owen (edd.), *A Reader in East-Central-European Modernism 1918–1956*, London 2019, s. 301–316

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Otevřený účet. Rozhovor s Petrem Wittlichem u příležitosti jeho osmdesátin, *Umění/Art LX*, 2012, s. 145–149

Lenka Bydžovská, Toyen: Recollections of antiquity, *Studia Hercynia XIII*, 2009, pp. 61–71

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Neptun ve skafandru, *Umění/ArtLVI*, 2008, s. 221–236

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Adresát Jindřich Honzl: Dopisy a scénické návrhy Jindřicha Štyrského z Honzlovy pozůstalosti, *Umění/Art LVI*, 2008, s. 529–537

Lenka Bydžovská, Toyen a Mnemosyne, *Umění/Art LV*, 2007, s. 470–480

Lenka Bydžovská, Příběh bludné linie, *Svět literaturyXVI*, 2006, č. 33, s. 70–79

Lenka Bydžovská, Against the Current. The Story of the Surrealist Group of Czechoslovakia, *Papers on Surrealism*, č. 3, Spring 2005, [www.surrealismcentre.ac.uk/publications/papers/journal3/index.htm](http://www.surrealismcentre.ac.uk/publications/papers/journal3/index.htm), s. 1–10

Lenka Bydžovská, Lautréamont vu par Jindřich Štyrský, *Revue des Études slavesLXXIV/1*, 2002–2003, s. 143–150

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Re-Identifying the Object: Gasholder, Visual Arts, Literature, *Umění/ArtXLVII*, 1999, s. 59–79

Lenka Bydžovská, Knihy o snech, sny o knihách, *Grapheion I*, 1997, č. 2, s. 56–59

Lenka Bydžovská, „Vidíte něco?“ zeptal se Poussin. Informe, Bataille a čeští surrealisté, *Umění/ArtLXV*, 1997, s. 477–488

Lenka Bydžovská, Hlas lesa: Toyen, *Bulletin Moravské galerie v Brně*, č. 52, 1996, s. 89–92

Lenka Bydžovská – Karel Srp, The Lautréamont Case, *Umění XLIII*, 1995, pp. 149–160

Lenka Bydžovská, K šedesátinám Petra Wittlicha, *Umění XL*, 1992, s. 75–78

Lenka Bydžovská – Karel Srp, On the Iconography of the Chess-board in Devětsil, *Umění XLI*, 1993, pp. 41–48

Lenka Bydžovská, Emil Filla a spolek Mánes na přelomu dvacátých a třicátých let, *Umění XXXVI*, 1988, s. 247–255

Lenka Bydžovská, Modernost a tradice v díle Zdeňka Sklenáře, *Umění XXX*, 1982, s. 525–542

### 4/ kapitoly v knize

Lenka Bydžovská, The Quest of Beauty. Alphonse Mucha and the German Theatre in New York, in: Pavla Machalíková – Taťána Petrasová (eds.), *Nový svět: Americká zkušenost Středoevropana v kultuře 19. století*, Praha 2026, s. 104–122

Rostislav Švácha – Lenka Bydžovská, Výstava Muchovy Slovanské epopeje e Veletržním paláci, in: Kateřina Piorecká (ed.), *Gesto*

a skutečnost. Umění v meziválečném Československu. 1/ Obyčejný život, Praha 2024, s. 195–205

Spoluautorka kapitol Apokalyptická krajina, Obrazy Posledního soudu, Nový Jeruzalém, Dva apokalyptické cykly, in: Kateřina Kubínová – Pavla Machalíková – Tomáš Winter (edd.), „... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...“ Apokalypsa a umění v českých zemích, Praha – Plzeň 2023

Lenka Bydžovská, An den Rändern der Wirklichkeit. Fotografien von Emila Medková, in: Frédéric Bussmann - Philipp Freytag (edd.), Zwischen Avantgarde und Repression. Tschechische Fotografie (1948-1968), Dresden 2022, s. 62-71.

Lenka Bydžovská, "Prožitek nového, živého umění". Moderní inspirace Josefa Krásy, in: Jan Chlíbec – Klára Benešová (edd.), Více Krásy, Praha 2019, s. 22–37

Lenka Bydžovská, Jindřich Štyrský jako ilustrátor francouzské poezie, in: Antoin Mares – Tereza Riedelbauchová (edd.), Naše Francie. Francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století, Praha 2018, s. 236–253

Lenka Bydžovská, Neobaroko a secese (společně s Taťanou Petrasovou); Muchův styl; Poprava duše; Secesní symbolismus; Legionářský mýtus (společně s Rostislavem Šváchou a Tomášem Winterem); Artificielismus; Co je poezie?; Proti estetismu; Surrealistická skupina v ČSR; V souladu s univerzem; Nová média: Generatrix, in: Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (edd.), Dějiny umění v českých zemích 800–2000, Řevnice – Praha 2017, s. 727–729; 730–733; 734–736; 737–740; 786–791; 798–799; 814–816; 817–818; 819–821; 900–902; 924–925

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Un delicato Eden; Biografia cronologia, in: Stefania Cretella – Karel Srp (edd.), Alfons Mucha e le atmosfere Art Nouveau, Milano 2015– Genova 2016, s. 32–53; s. 232–239

Lenka Bydžovská, Draperie, in: Tomáš Winter – Lenka Bydžovská – Pavla Machalíková – Taťána Petrasová (edd.), Rembrandtova tramvaj. Kubismus, tradice a "jiné" umění, Plzeň – Praha 2015, s. 98–109

Lenka Bydžovská, Filmic Surrealism in Czechoslovakia, in: Svetlana Svyatskaya (ed.), Conscious Hallucinations: Filmic Surrealism, Munich 2014, s. 122–127; německá verze: Filmischer Surrealismus in der Tschechoslowakei, in: Svetlana Svyatskaya (ed.), Bewusste Halluzinationen: Der Filmische Surrealismus, München 2014, s. 122–127

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Křehký Eden, in: Jack Rennert – Karel Srp (edd.), Ivan Lendl: Alfons Mucha, Praha 2013, s. 17–33; anglická verze: A Delicate Eden, in: Jack Rennert – Karel Srp (edd.), The Ivan Lendl Collection of Alfons Mucha, Prague 2013, s. 17–33

Lenka Bydžovská, Éra secese v Mnichově a v Praze / Die Sezessionsära in München und in Prag, in: Taťána Petrasová – Roman Prahel (edd.), Mnichov – Praha. Výtvarné umění mezi tradicí a modernou / München – Prag. Kunst zwischen Tradition und Moderne, Praha 2012, s. 295–332

Lenka Bydžovská, Rozmary darů, in: Marie Rakušanová (ed.), Wittlichovi. Sborník žáků k 80. narozeninám Petra Wittlicha, Praha 2012, s. 95–107

Lenka Bydžovská, Energie gesta; Příběhy bez děje, in: Karel Srp (ed.), Jan Zrzavý: Božská hra, Řevnice – Ostrava 2012, s. 172–211; s. 234–289

Lenka Bydžovská – Karel Srp, The New Alphabet; Mirrors without Images; Under Covers; In the Service of Surrealism; Lunatic Years; The Well of Tower; Artists' Biographies, in: Lenka Bydžovská – Karel Srp (edd.), New Formations. Czech avant-garde art and modern glass from the Roy and Mary Cullen collection, Houston 2011, s. 26–35; 88–94; 122–127; 144–155; 188–195; 244–248; 302–309

Lenka Bydžovská, „Recessisté“; Řádění; Realita nadreality; Skupina Ra; Strach napíná pavučiny, in: Hana Rousová (ed.), Konec avantgardy? Od mnichovské dohody ke komunistickému převratu, Řevnice 2011, s. 142–143; 182–197; 223–244; 254–256; 257–274

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Dějiny v představách, představy v dějinách; Slovanská epopěj; Alfons Mucha a Slovanská epopěj v datech, in: Lenka Bydžovská – Karel Srp (edd.), Alfons Mucha: Slovanská epopěj, Praha 2011, s. 31–66; 79–221; 227–250.

Lenka Bydžovská, Zlomky těla: surrealismus a 19. století, in: Taťána Petrasová – Pavla Machalíková (edd.), Tělo a tělesnost v české kultuře 19. století, Praha 2010, s. 257–270

Lenka Bydžovská, The Gift, in: Katalin Keserü – Zsuzsanna Szegedy-Maszák (edd.), Text and Image in the 19-20th Century Art of Central Europe, Budapest 2010, s. 179–186

Lenka Bydžovská, Konstruktive Tendenzen aus der Tschechoslowakei, in: Dušan Kováč – Michaela Marek – Jiří Pešek – Roman Prahel (edd.), Kultur aus Vehikel und als Opponent politischer Absichten. Kulturkontakte zwischen Deutschen, Tschechen und Slowaken von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1980er Jahre, Essen 2010, s. 527–543. / Česká verze: Konstruktivní tendence z Československa. K situaci českého výtvarného umění na přelomu 60. a 70. let, in: Dušan Kováč – Michaela Marek – Jiří Pešek –

Roman Prah (edd.), *Kultura jako nositel a oponent politických záměrů. Německo-české a německo-slovenské kulturní styky od poloviny 19. století do současnosti*, Albis international 2009, s. 425–439

Lenka Bydžovská, Sváteční hry, in: Karel Srp (ed.), *Karel Teige a typografie. Asymetrická harmonie*, Praha 2009, s. 44–113

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Das „Slawische Epos“: Wort und Licht / L'Épopée slave. Verbe et lumière, in: Agnes Husslein-Arco – Jean Louis Gaillemin – Michel Hilaire – Christiane Lange (edd.), *Alfons Mucha*, Wien – Montpellier – München 2009, s. 57–63

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Hinter der Augen, in: Reinhard Spieler – Barbara Auer (edd.), *Gegen jede Vernunft. Surrealismus Paris – Prag*, Ludwigshafen am Rhein 2009, s. 33–62

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Úniky z prokletí, in: Jindřich Štyrský, *Texty*, Praha 2007, s. 196–209

Lenka Bydžovská, Ve švu dvou epoch: Slovanská epopěj Alfonse Muchy, in: Zdeněk Hojda – Marta Ottlová – Roman Prah (edd.), *„Slavme slavně slávu Slávův slavných“*. *Slovanství a česká kultura 19. století*, Praha 2006, s. 361–372

Lenka Bydžovská, Ruka, která vidí, in: Beket Bukovinská – Lubomír Slavíček (edd.), *Pictura verba cupit*, Praha 2006, s. 369–379

Lenka Bydžovská, Surrealismus 1939–1947; Surrealismus, existencialismus, explozionalismus, in: R. Švácha – M. Platovská (edd.), *Dějiny českého výtvarného umění V, 1939–1958*, 2005, s. 171–195; 387–407

Lenka Bydžovská, Stenogramy osobností; Svár surrealismu a socialistického realismu; Ve službě míru; Dobrodružství koláže, in: K. Srp (ed.), *Adolf Hoffmeister (1902–1973)*, Praha 2004, s. 48–91; 108–137; 202–213; 236–281

Lenka Bydžovská, Spirála Vysoké hry, in: Beket Bukovinská – Lubomír Konečný (edd.), *Ars longa. Sborník k nedožitým sedmdesátinám Josefa Krásky*, Praha 2003, s. 229–242

Lenka Bydžovská, Řeč mlčení, in: Petr Wittlich (ed.), *Jan Preisler 1872–1918*, Praha 2003, s. 15–109

Lenka Bydžovská, Prague, in: Timothy O. Benson (ed.), *Central European Avant-Gardes: Exchange and Transformation, 1910–1930*, Los Angeles – Cambridge, Mass. – London 2002, s. 81–86

Lenka Bydžovská, Ultraljubičaste slike: artificijalizam, in: Annie le Brun – Radovan Ivšić (edd.), *Toyen*, Zagreb 2002, s. 59–63

Lenka Bydžovská, Umění v prostoru mysli, in: Karel Císař – Tereza Petišková (edd.), *Dějiny umění 12*, Praha 2002, s. 9–29

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Bez těla, in: Lenka Bydžovská – Roman Prah (edd.), *V mužském mozku. Sborník k 70. narozeninám Petra Wittlicha*, Praha 2002, s. 231–249

Lenka Bydžovská, The Avant-Garde Ideal of Poiesis: Poetism and Artificialism during the Late 1920s, in: Eric Dluhosch – Rostislav Švácha (edd.), *Karel Teige: l'enfant terrible of the Czech modernist avant-garde*, Cambridge, Mass. – London 1999, s. 46–63

Lenka Bydžovská, Sen, mýtus, ideál, in: Lenka Bydžovská – Vojtěch Lahoda – Karel Srp, *České umění 1900–1990 ze sbírek Galerie hl. m. Prahy*, Praha 1998, s. 29–77

Lenka Bydžovská, Kódy svádění, in: Petr Wittlich (ed.), *Důvěrný prostor / nová dálka. Umění pražské secese*, Praha 1997, s. 153–168

Lenka Bydžovská, Le surréalisme „dans la Prague de nos rêves“; Toyen – La Voix de la forêt; Photographies du cycle L'Homme aux oeillères, in: Emmanuel Starcky – Jaroslav Anděl (edd.), *Prague 1900–1938. Capitale secrète des avant-gardes*, Dijon 1997, s. 263–270; 259; 277

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Fragmenty snu; Halucinatorní, virtuální a mentální objekty; Svět v kleci, in: Lenka Bydžovská – Karel Srp (edd.), *Český surrealismus 1929–1953*, Praha 1996, s. 28–47; 112–169; 306–351

Lenka Bydžovská, František Kobliha, in: Hana Larvová (ed.), *Sursum 1910–1912*, Praha 1996, s. 106–113

Lenka Bydžovská, Secesní symbolismus; Poezie pro zrak; Surrealismus jako program; Proměny surrealismu, in: Lenka Bydžovská – Vojtěch Lahoda – Karel Srp (edd.), *České moderní umění 1900–1960*, Praha 1995, s. 24–50; 166–192; 210–224; 280–290

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Slavonic epopée: its origine, signifikance and context, in: *Alphonse Mucha - His Life and Art*, Tokyo 1995, s. 215–217

Lenka Bydžovská, Parallelen zur Philosophischen Architektur: František Kupka und Pavel Janák, in: Veit Loers – Pia Witzmann, *Okkultismus und Avantgarde. Von Munch bis Mondrian 1900–1915*, Frankfurt a. M. 1995, s. 702–709

Lenka Bydžovská, Čtení v sesutých zdech, in: Jindřich Štyrský, *Život markýze de Sade*, Praha 1995, s. 56–60

Lenka Bydžovská, Výzdoba ve 20. století, in: Anežka Merhautová (ed.), *Katedrála sv. Víta v Praze*, Praha 1994, s. 237–258

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Orbis Pictus Alfons Muchas, in: Karel Srp (ed.), *Alfons Mucha: Das Slawische Epos*, Krems 1994, s. 22–41

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Lingua adamica, in: Karel Srp (ed.), *Karel Teige*, Praha 1994, s. 96–109

Lenka Bydžovská – Karel Srp, Lingua angelica. Znak, předmět, struktura v českém výtvarném umění 1958–1964, in: Marie Judlová (ed.), *Ohniska znovuzrození: České umění 1956–1963*, Praha 1994, s. 211–239

Lenka Bydžovská, William Ritter, slavjanofil ze Západu, in: Petr Čornej – Roman Prahel (edd.), *Čechy a Evropa v kultuře 19. století*, Praha 1993, s. 74–78

Lenka Bydžovská, Topičův salon, in: Aleš Zach (ed.), *Topičův dům – nakladatelské příběhy 1883–1949*, Praha 1993, s. 37–44

Lenka Bydžovská, Vergangene Geschehnisse – vergangene Illusionen, in: Cathrin Pichler – Tomáš Vlček (edd.), *Vergangene Zukunft*, Wien 1993, s. 13–24

Lenka Bydžovská, Auf der Suche nach der neuen Welt. Der Künstlerverband „Devětsil“ und sein Programm, *Stifter Jahrbuch*, N. F. 7, 1993, s. 90–98.

Lenka Bydžovská, Mladí Vestfálci ve Staré Říši, in: Miroslava Hlaváčková (ed.), *Josef Florian – Dobré dílo*, Roudnice nad Labem 1992, s. 59–65

Lenka Bydžovská, Poetika artificialismu, in: Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Štyrský a Toyen: artificialismus*, Pardubice – Karlovy Vary – Praha 1992, s. 6–16

Lenka Bydžovská, Aventinská mansarda, in: Karel Srp (ed.), *Aventinská mansarda*, Praha 1990, s. 57–79

#### 5/ katalogová hesla

Lenka Bydžovská, Jindřich Štyrský, Milenci; Jindřich Štyrský, 3. list z cyklu Apokalypsa; Jindřich Štyrský, Ilustrace ke 3. zpěvu Máchova Máje; Jindřich Štyrský, Kresba ke Ztracenému ráji, in: Zuzana Novotná (ed.), *Nečekané dědictví / Šíma, Štyrský, Toyen, Zrzavý...* Praha 2014, s. 28–32; 40–45; 50–55; 74–79

Lenka Bydžovská, Jindřich Štyrský, Souvenir; Josef Šíma, Pád Ikarův; Jindřich Štyrský, Ruka; František Hudeček, Noční chodec; Toyen (Marie Čermínová), Kresba z cyklu Schovej se, válko!, in: Zuzana Novotná, (ed.), *101/III. Mistrovská díla Sbírký grafiky a kresby Národní galerie v Praze*, Praha 2010, s. 186, 200, 208, 210, 212

Lenka Bydžovská, Ritter, William, in: Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie Českého výtvarného umění. Dodatky*, Praha 2006, s. 645–646

Lenka Bydžovská, [10 hesel], in: Rostislav Švácha (ed.), *Kubistická Praha*, Praha 1995, s. 54, 76, 78–79, 131–132, 136–137, 174–176, 203–205, 210–211, 212, 216–217

Hesla in: Anděla Horová, *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995

#### 6/ recenze

Lenka Bydžovská (rec.), Petr Wittlich, Rodin, *Umění/Art LXX*, 2022, s. 329–331.

Lenka Bydžovská (rec.), Éva Forgács, Hungarian Art: Confrontation and Revival in the Modern Movement, *Umění LXVI*, 2018, č. 6, s. 541–544

Lenka Bydžovská (rec.), Derek Sayer, Prague, Capital of the Twentieth Century: A Surrealist History, *Umění LXII*, 2014, s. 576–578. – Anglická verze: Derek Sayer, Prague, Capital of the Twentieth Century: A Surrealist History, *CEE New Perspectives* – <http://ceenewperspectives.iir.cz>

Lenka Bydžovská (rec.), Jindřich Toman – Matthew S. Witkovsky (edd.), Jindřich Heisler: Surrealism under Pressure 1938–1953, *Umění LXI*, 2013, s. 594–595

Lenka Bydžovská (rec.), August Švagrovský a jeho sbírka, *Ateliér XXIII*, 2010, č. 9, s. 12

Lenka Bydžovská (rec.), Moderní revue 1894–1925, *Umění XLIV*, 1996, s. 111–112

Lenka Bydžovská(rec.), Výstava Skupiny Ra, *Umění XXXVII*, 1989, s. 91–95

Lenka Bydžovská(rec.), Výstava k 100. výročí založení Spolku výtvarných umělců Mánes, *Umění XXXVI*, 1988, s. 91–92

Lenka Bydžovská(rec.), K výstavě Karla Černého, *Umění XXXV*, 1987, s. 189

Lenka Bydžovská(rec.), František Šmejkal, Zdeněk Sklenář, *Umění XXXIV*, 1986, s. 282–283

Lenka Bydžovská(rec.), Umění 19. a 20. století ze sbírek Středočeské galerie, *Umění XXXI*, 1983, s. 284–286

7/ popularizace, články v denním tisku

Lenka Bydžovská – Karel Srp (edd.), *Rozlomená doba 1908–1928. Avantgardy ve střední Evropě. Průvodce / Years of Disarray 1908–1928. Avant-gardes in Central Europe. Guide*, Řevnice – Olomouc 2018. – lidem, *Czas przełomu 1908–1928. Sztuka awantgardy w Europie Środkowej. Przewodnik*, Řevnice – Krakow 2019

Lenka Bydžovská, Jan Zrzavý – Božská hra, *Prostor Zlín XX*, 2013, č. 2, s. 10–12

Lenka Bydžovská, Česká avantgarda v Houstonu, *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích XXIV*, 2012, č. 1, s. 21

Lenka Bydžovská, Knihy pro moderní oko: Karel Teige a typografie, *Prostor Zlín XVI*, 2009, č. 4, s. 60–61

Lenka Bydžovská, Blues pro Bretona: Surrealismus a hudba, *Art + Antiques*, 2004, č. 10, s. 112–117

Lenka Bydžovská, Dilema střední Evropy (K pražské konferenci Local Strategies, International Ambitions: Moder Art and Central Europe 1918–1968), *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v českých zemích XV*, 2003, č. 2, s. 20, 23

Přednášky pro veřejnost v regionálních galeriích (GMU Roudnice, ZPG Plzeň, GVU Ostrava, AJG Hluboká, MUO Olomouc), přednášky pro Klub seniorů ČVUT, spolupráce s Českým rozhlasem.