Mgr. Kateřina Dolejší, Ph.D.

Kontakt: dolejsi@udu.cas.cz; T +420 532 290 264

Pozice: vědecký pracovník, vedoucí Oddělení umělecko-historické topografie, pracoviště v Brně

Zaměstnání:
od 2003 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i.

Studium:
2004–2014 – Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno (Ph.D.)
1999–2002 – Dějiny umění, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno (Bc.)
1996–2002 – Historie a Latinský jazyk a literatura, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno (Mgr.)

Pedagogická činnost:
od 2017 – Seminář dějin umění, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno

Účast v grantových projektech:

2024–2026 Beyond the Horizon Visualization and Interpretation of Networks in Early Modern Europe (GA ČR 24-13165S) - členka řešitelského týmu
2016–2019 Proměna venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století (NAKI. DG 16P02H02H023) – členka řešitelského týmu
2003–2005 Umělecký místopis Moravy a Slezska IV/2 (GA408/030059) – členka řešitelského týmu

Účast na konferencích:

2026 - Transitorius Mundus? Emblematika a efemérní slavnosti raného novověku), 22.- 23. 6. 2026, Praha (příspěvek „Jednomyslně přiložili k tomuto dílu hlavu i ruce“: Co víme o zákulisí příprav slavností olomouckých jezuitů?)

2024 – Travelers of the Early Modern Era (16th - 18th Centuries) on European Routes, 17. - 18. 10. 2024 (lecture Alba amicorum as Source for History of Travel - with Zdeněk Hojda and Eva Chodějovská)

2024 – Mundus Symbolicus aneb svět emblematiky, 5. 6. 2024, Praha (příspěvek Ztraceno v překladu? Emblema, Symbolum, Illustre, Applausus, Insigne, Emblem Books x Books with Emblems)

2023 – 400 Anniversarium Provinciae Bohemiae Societatis Jesu 1623 - 1773 - 2023, 21. - 23. 9. 2023, Praha (lecture Emblems in School Ceremonies and Festivities prepared by Jesuits in Olomouc (1597 -1742). Some Notes on Changes in Form and Function)

2018 – 17. zasedání k problematice sepulkrálních památek, 24.–26. 10. 2018, Praha, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. (přednáška: Tři olomoucké nápisové desky spojené s kapitulním děkanem Klaudiem Sorinou z Mantovy († 1658)

2017 – 16. zasedání k problematice sepulkrálních památek, 25.–27. 10. 2017, Praha, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. (přednáška: Literární zdroj nápisové desky Žerotínského paláce v Olomouci)

2011 – Památky tvůrci panorámat našich měst, 9.–11. 9. 2011, Olomouc, Statutární město Olomouc (přednáška: Klášterní Hradiskoa Svatý Kopeček. Premonstrátská stopa v panorámatu Olomouce)

2010 – Duše památek: duch barokní Olomouce, 11.–12. 9. 2010, Olomouc, Statutární město Olomouc (přednáška: Olomouc jako antický hrdina)

2007 – Památky, řemesla a lidová kultura, 6.–8. 9. 2007, Olomouc, Národní památkový ústav (přednáška: Domus, in qua libri florent. Dům, kde se daří knihám – Denisova č. 21)

2007 – Arcidiecézní muzeum na Olomouckém hradě, 20.–22. 11. 2007, Olomouc, Muzeum umění Olomouc (přednáška: K dějinám Olomouckého hradu ve 12. až 16. století; s Leošem Mlčákem)

2005 – Sociálne vedy a humanistika očami mladých; 14.–16. 3. 2005, Třešť, Akademie věd ČR – Slovenská akadémia vied (přednáška: „Historie jednoho písmenka“ – příspěvek dějin umění k poznávání kulturní tradice a národní identity).

Kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost

2023 - Kateřina Dolejší, Putování Brnem - obrázky ukrajinských dětí, výstava v Knihkupectví Academia Brno, září 2023

2022 - Kateřina Dolejší, Soupisy památek - stále živé téma dějin umění, výstava v Knihovně Jiřího Mahena v Brně, říjen 2022

2022-Kateřina Dolejší (s Michaelou Šeferisovou-Loudovou, Procházka Brnem - město očima ukrajinských dětí, výstava v Knihovně Jiřího Mahena v Brně, červen 2022, repríza v Městské knihovně v Praze - Opatov, září 2022

od 2021 - vedení dobrovolnických stáží studentů SDU FF MU v plánovém archivu brněnského pracoviště oddělení uměleckohistorické topografie

od 2021 - členka redakční rady vlastivědné revue Střední Morava

od 2016 – lektorka studentských stáží v programu Otevřená věda AV ČR http://www.otevrenaveda.cz/.

Ocenění:
Cena města Olomouce za počin roku v oblasti kultury za publikaci Průvodce Olomoucí za rok 2011.

Bibliografie:

1) monografie

Eva Chodějovská – Kateřina Dolejší et al., *Images of Journey. Humprecht Czernin's Album Amicorum 1645–1648* (in press, Böhlau)

Kateřina Dolejší, Pavlovice u Přerova, Monumenta Bohemiae et Moraviae 8, Artefactum, Praha 2024.

Bohumil Samek - Kateřina Dolejší (eds.), Umělecké památky Moravy a Slezska 3.1 a 3.2, Praha 2021

Kateřina Dolejší - Ondřej Haničák (eds.), Modestia est signum Sapientiae. Studie nejen o středověkém umění k poctě Dalibora Prixe, Praha 2021

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák – Jakub Potůček, Průvodce Olomoucí. Umělecké památky města, Olomouc 2011 (2016, 2. vydání).

3) články v odborném periodiku

Kateřina Dolejší - Leoš Mlčák, Stavební dějiny probošství na Svatém Kopečku a jeho umělecká výzdoba do roku 1784, Střední Morava 52, 2022, s. 96 - 123.

Kateřina Dolejší, The Pearl of the Orient: Xaverian Emblems in a Jesuit Book of 1663 from Olomouc, in: Mara R. Wade (ed.), Emblematica. Essays in Word and Image, Vol. 2, Droz, Geneva 2018, s. 247–296.

Kateřina Dolejší, Dvojí Triumf. Slavobrána olomouckých jezuitů, Opuscula historiae artium 65, č. 1, 2016, s. 34–55.

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, Olomoucký barokní malíř Dominik Mayer (1653–1715), Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, č. 298, 2009, s. 3–16.

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, Odlesk hasnoucí slávy. Hradiská premonstrátská kanonie na grafickém listu z roku 1781, Časopis Slezského muzea, série B, 2007, s. 33–58.

Kateřina Dolejší, Johannes Miller o výzdobě Auly olomoucké univerzity v letech 1718–1719, Zprávy vlastivědného muzea v Olomouci, č. 294, 2007, s. 110–113.

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, Nejstarší vyobrazení a popis raně barokní premonstrátské kanonie na Hradisku u Olomouce, Časopis Slezského muzea, série B, 2004, s. 97–108.

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, Slavonínský farář František Müller (1724–1783), „fautor artis" v Olomouci, Časopis Slezského muzea, série B, 2004, s. 234–246.

Kateřina Mlčáková – Leoš Mlčák, K ikonografii barokní freskové výzdoby zámku v Šebetově, Vlastivědný věstník moravský, 2002, s. 25–36.

Kateřina Mlčáková – Leoš Mlčák, K restaurování barokních malovaných slunečních hodin na nádvoří kanovnické rezidence v Mariánské ulici č. 7 v Olomouci, Vlastivědný věstník moravský, 2001, s. 146–151.

Kateřina Mlčáková – Leoš Mlčák, Mědirytiny k barokní legendě o zázračném vítězství Jaroslava ze Šternberka nad Tatary u Olomouce, Střední Morava, č. 13, 2001, s. 65–77.

Kateřina Mlčáková – Leoš Mlčák, Nápisy na zaniklých olomouckých zvonech, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, č. 280, 2000, s. 53–75.

4) kapitoly v knize

Kateřina Dolejší, Zápalné zrcadlo jako emblém umění moudrého užívání času, in: Eva Bendová –Stanislava Fedrová – Michal Šroněk (eds.), *Kočka, mandarín a hvězdy. Na co se ptát obrazů.* Artefactum, Praha 2026, s. 155–166.

Kateřina Dolejší, Málo známá kniha s emblémy *Hebdomas Gemino Sacratiori Luminari,* učená kuriozita mezi barokními sarkanderovskými tisky, in: Leoš Mlčák (ed.), *Jan a Jan: legendy Jana Nepomuckého a Jana Sarkandera ve výtvarném umění*, Olomouc 2026, s. 40–50.

Kateřina Dolejší – Zdeněk Hojda – Eva Chodějovská, *Alba Amicorum*: Tracing Travel and Cultural Exchange in Early Modern Europe, 2025 (in press, *Egodocuments and History Series*, Brill).

Kateřina Dolejší, Emblems in School Ceremonies and Festivities prepared by Jesuits in Olomouc (1597–1742): Some Notes on Changes in Form and Function, 2024 (in press, *Institutum Historicum Societatis Iesu*).

Kateřina Dolejší, 'Painted Poems': Form and Function of Emblems in School Ceremonies and Festivities prepared by Jesuits in Olomouc (1597–1742), in: Rosa De Marco – Agnès Guiderdoni (edd.), *Eliciting Wonder: the Emblem on the Stage*, Glasgow 2022 (Glasgow emblem studies 19), s. 27–52.

Kateřina Dolejší, Tři olomoucké nápisové desky spojené s kapitulním děkanem Claudiem Sorinou z Mantovy († 1658), in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia* 10, Praha 2021, s. 143–170.

Kateřina Dolejší, Literární zdroj nápisové desky Žerotínského paláce v Olomouci, in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica et Sepulcralia* 9, Praha 2020, s. 121–134.

Kateřina Dolejší, Deklamace Dramaticus Emblematismus, aneb jedna nevydařená slavnost olomouckých jezuitů z roku 1694, in: Zuzana Macurová – Tomáš Valeš (eds.), Od objevu k interpretaci: Znalectví, sběratelství a ikonografie umění raného novověku, Brno 2020, s. 179–196.

Kateřina Dolejší, Nedvězí, in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I, (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina), Artefactum, Praha 2018, s. 91–105.

Kateřina Dolejší, Nové Mlýny, in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I, (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina), Artefactum, Praha 2018, s. 107–119.

Kateřina Dolejší, Svatý František Xaverský v emblematických vyobrazeních olomouckého jezuitského tisku z roku 1663, in: Pavel Štěpánek (ed.), Svatý František Xaverský a jezuitská kultura v českých zemích, Olomouc 2014, s. 66–76.

Kateřina Dolejší, Arcibiskupské rezidence Hukvaldy, Frýdlant nad Ostravicí a Skalička in: Martina Miláčková (ed.), Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2012, s. 54–61.

Kateřina Dolejší, Klášterní Hradisko a Svatý Kopeček. Premonstrátská stopa v panorámatu Olomouce, in: Památky tvůrci panorámat našich měst. Sborník vydaný při příležitosti Dnů evropského dědictví 2011, Olomouc 9.–11. září 2011, Statutární město Olomouc, Olomouc 2011, s. 30–34.

Kateřina Dolejší, Město Olomouc jako antický hrdina. in: Duše památek: duch barokní Olomouce. Sborník příspěvků ze semináře konaného u příležitosti Dnů evropského dědictví 2010, Olomouc, 11.–12. září 2010, Statutární město Olomouc, Olomouc 2010, s. 25–35.

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, Zobrazení legendy o zázračném vítězství Jaroslava ze Šternberka nad Tatary, in: Martin Elbel – Ondřej Jakubec (eds.), Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města, 1/ úvodní svazek, Olomouc 2010, s, 107–113.

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, K dějinám Olomouckého hradu ve 12. až 16. století, in: Ondřej Jakubec (ed.), Arcidiecézní muzeum na Olomouckém hradě. Příspěvky z mezinárodní konference, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, s. 113–130.

Kateřina Dolejší, Dürerovská a flötnerovská inspirace v díle jihlavského zvonaře a cínaře Lukáše Gleixnera. in: Petr Kroupa, – Eva Dvořáková (eds.), Generosum labor nutrit. Sborník k poctě Bohumila Samka, Národní památkový ústav v Brně, Brno 2010, s. 97–119.

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, Poznámky k malířské výzdobě šebetovské rezidence v albu hradiského konventuála Dionýse Strausse, in: Jiří Kroupa – Michaela Šeferisová Loudová – Lubomír Konečný (eds.), Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavíčka, Masarykova univerzita, Brno 2009, s. 507–520.

Kateřina Dolejší, Domus, in qua libri florent. Dům, kde se daří knihám – Denisova č. 21, in: Irena Marie Kubešová (ed.), Památky, řemesla a lidová kultura. Sborník příspěvků ze semináře konaného u příležitosti Dnů evropského kulturního dědictví v Olomouci 6.–8. 9. 2007, Olomouc 2007, s. 78–93.

Kateřina Dolejší, „Historie jednoho písmenka“ – příspěvek dějin umění k poznávání kulturní tradice a národní identity, in: Tatiana Sedová (ed.), Sociálne vedy a humanistika očami mladých. Zborník zo stretnutia v Třešti 14.–16. 3. 2005, Bratislava 2006, s. 137–145.

Kateřina Mlčáková – Leoš Mlčák, Barokní legenda o zázračném vítězství Jaroslava ze Šternberka nad Tatary u Olomouce, in: Jiří Fila – Leoš Mlčák – Karek Žurek – Jana Mačáková (eds.), Jezuitský konvikt, Olomouc 2002, s. 253–266.

5) katalogová hesla

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, hesla, in: Leoš Mlčák (ed.), Jan a Jan: legendy Jana Nepomuckého a Jana Sarkandera ve výtvarném umění, Olomouc 2026 (celkem 25 hesel: oddíl II – sochy: Neznámý moravský sochař?, Epitaf Jana Sarkandera, kat. č. II.1, s. 89; oddíl V – grafika: 24 hesel, např. Johann Steger a Georg Andreas Wolfgang st. (1631 Chemnitz–1716 Augsburg), Bakalářská obrazová univerzitní teze z filosofie Karla Prokeše a Jana Antonína Seyllerta s oslavou Jana Sarkandera, kat. č. V.2, s. 126–127; Josef Freündt (1742–1807 Olomouc), Legenda o umučení sv. Jana Sarkandera, kat. č. V. 45, s. 168).

Kateřina Dolejší, Nicolaus Avancini (1611–1685) Pietas victrix (Vítězství zbožnosti) (s. 82–84, č. k. 1. 8) – Antonius Freindt (kolem 1664–1727) podle Ferdinanda Nabotha (kolem, 1664–1714) Dvojí Triumf: Slavobrána olomouckých jezuitů (s. 191–192, č. k. 4. 26) [2katalogová hesla], in: Kateřina Fajtlová – Miroslav Kindl (eds.), Koně v piškotech: slavnosti na dvoře císaře Leopolda I., Olomouc 2017.

Kateřina Dolejší, Oslava sv. Jana Nepomuckého, mučedníka zpovědního tajemství (s. 71–74, č. k. II. 2) [1 katalogové heslo], in: Jiří Kroupa – Martina Miláčková – Leoš Mlčák (eds.), Josef Ignác Sadler 1725–1767, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2011, s. 71–74.

Kateřina Dolejší, Oslava Jména P. Marie (s. 274–275, č. k. 116). – Soubor desíti emblematických rytin. Výzdoba tisku: Divus Franciscus Xaverius magnus indiarum apostolus… (s. 396–399, č. k. 242) [2 katalogová hesla], in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010.

6) recenze

Kateřina Dolejší (rec.), Peter Megyeši, Obrazy, texty, významy: Interpretácie aplikovanej emblematiky, Umění LXXIII, 2024, s. 176–179.

Kateřina Dolejší (recenze), Peter M. Daly and G. Richard Dimler, S. J. The Jesuit Emblem in the European Context. in: Mara R. Wade (ed.), Emblematica. Essays in Word and Image, Vol. 2, Droz, Geneva 2018, s. 367–371.

Kateřina Dolejší (recenze), Petra Zelenková, Martin Antonín Lublinský jako inventor grafických listů. Pohled do středoevropské barokní grafiky druhé poloviny 17. století, Praha 2011, Umění LXI, 2013, s. 374–377.

7) popularizace

Kateřina Dolejší, *Procházka Brnem: Moravský Manchester*, exkurze a výtvarná dílna v rámci Týdne Akademie věd, Brno, 5. listopadu 2025.

Kateřina Dolejší, Za historií i pověstmi, exkurze v rámci Týdne Akademie věd, Brno, 4. a 5. 11. 2024

Kateřina Dolejší, Brněnský Manchester, procházka pro ZŠ Liška 2024

Kateřina Dolejší, stánek ÚDU na Festivalu vědy a techniky v Brně.

Kateřina Dolejší, Eliška Rejčka a Jindřich z Lipé neobvyklá středověká love story?, přednáška v rámci Vesna-Konverzační klub pro uprchlíky z Ukrajiny, Brno, 27. 7. 2023

Kateřina Dolejší, Zajímavosti z dějin Brna (aneb čeho si všimnout při procházce městem) II, přednáška v rámci Vesna-Konverzační

klub pro uprchlíky z Ukrajiny, Brno, 27. 4. 2023

Kateřina Dolejší, Kdo byl svatý Václav a proč 28. září slavíme v Česku státní svátek?, přednáška v rámci Vesna-Konverzační klub pro uprchlíky z Ukrajiny, Brno, 5. 10. 2023

Kateřina Dolejší, Zajímavosti z dějin Brna (aneb čeho si všimnout při procházce městem) I, přednáška v rámci Vesna-Konverzační klub pro uprchlíky z Ukrajiny, Brno, 26. 1. 2023

Kateřina Dolejší, Soupisy památek - spící kráska dějin umění?, přednáška v rámci knižního veletrhu, Brno 3. 12. 2022

Kateřina Dolejší, Za historií i pověstmi, exkurze v rámci Týdne Akademie věd, Brno, 2. 11. 2022

Kateřina Dolejší, Procházka Brnem - Za historií i pověstmi, exkurze v rámci Týdne Akademie věd, Brno, 31. 10. 2022

Kateřina Dolejší, Soupisy památek - stále živé téma dějin umění, přednáška v Knihovně Jiřího Mahena v Brně, 3. října 2022

Kateřina Dolejší, Umělecké památky Moravy a Slezska 3.1 a 3.2 O/P- představení knihy, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 9. 12. 2021

Kateřina Dolejší, Umělecké památky Moravy a Slezska 3.1 a 3.2 O/P představení knihy, Literární kavárna knihkupectví Academia, Brno, 3. 11. 2021

Kateřina Dolejší, Několik zajímavostí z dějin Brna - aneb čeho si všimnout při procházce centrem města, TRIVIS - Střední škola veřejnoprávní Brno, s. r., Brno, 19. 10. 2021

Kateřina Dolejší, Několik zajímavostí z dějin Brna - aneb čeho si všimnout při procházce centrem města, TRIVIS - Střední škola veřejnoprávní Brno, s. r., Brno, 18. 10. 2021

Kateřina Dolejší, Kamenné krédo z Žerotínského paláce v Olomouci, Žurnál Online zpravodajství z university, 25. 1. 2018. https://www.zurnal.upol.cz/nc/zprava/clanek/kamenne-kredo-z-zerotinskeho-palace-v-olomouci/.

Kateřina Dolejší, Poutní areál na Svatém Kopečku – Brána k poznání, in: Jiří Fiala – Zdeněk Kašpar (eds.), Pamětihodnosti města Olomouce, 1. díl 2013.

Kateřina Dolejší, Čestný sloup Nejsvětější Trojice, in: Jiří Fiala – Zdeněk Kašpar (eds.), Pamětihodnosti města Olomouce, 1. díl 2013.

Kateřina Dolejší, Emblematika olomouckých jezuitů, in: Jiří Fiala – Zdeněk Kašpar (eds.), Pamětihodnosti města Olomouce, 1. díl 2013.

Kateřina Dolejší, Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Bernardina Sienského. Olomoucká památka na neústupného kazatele Jana Kapistrána, in: Jiří Fiala – Zdeněk Kašpar (eds.), Pamětihodnosti města Olomouce, 2. díl 2015.

Kateřina Dolejší, Žerotínský palác a jeho „záhadný“ nápis, in: Jiří Fiala – Zdeněk Kašpar (eds.), Pamětihodnosti města Olomouce, 2. díl 2015.

Kateřina Dolejší, Olomoucké barokní kašny – Augsburk na Hané, in: Jiří Fiala – Zdeněk Kašpar (eds.), Pamětihodnosti města Olomouce, 2. díl 2015.

Kateřina Dolejší, Martin Antonín Lublinský (1636–1690), in: Jiří Fiala – Zdeněk Kašpar (eds.), Pamětihodnosti města Olomouce, 2. díl 2015.

Kateřina Dolejší, Dvojí Triumf – Slavobrána olomouckých jezuitů z roku, in: Jiří Fiala – Zdeněk Kašpar (eds.), Pamětihodnosti města Olomouce, 2. díl 2015.

Stipendia a stáže:

Program Otevřená věda
Program je zaměřen na podporu zvyšování zájmu o vědu a výzkum. Roční stáže jsou realizovány na brněnském pracovišti ÚDU a jsou určeny pro středoškolské studenty, kteří mají možnost získat cenné zkušenosti z vědecké praxe a motivovat se tak k vysokoškolskému studiu. Podrobné informace http://www.otevrenaveda.cz/nabidka-stazi/.