

MgA. Kateřina Doležalová

kontakt:

dolezalova@udu.cas.cz; T +420 221 183 578

pozice:

restaurátorka Oddělení dokumentace

zaměstnání:

od 2011 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i.

studium:

2008–2011 – Ateliér restaurování a konzervace děl písemné kultury, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl (Mg.A)

2004–2008 – Ateliér restaurování uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl (Bc.A)

odborné pobyty a stáže:

2007 Leonardo da Vinci Program – Národní muzeum fotografie Preus Museum, Horten, Norsko

účast v grantových projektech:

NAKI III *Památky a společnost v českých zemích mezi lety 1900 a 1960: Profesní a osobní strategie ochránců památek ve světle soukromé korespondence*

2016–2020 – *Josef Sudek a fotografická dokumentace uměleckých děl: od soukromého archivu umění k reprezentaci kulturního dědictví*, NAKI II, id. kód: DG16P02M002 – člen řešitelského týmu

2016–2019 – *Stopy tvorby. Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století. Restaurování a péče o sochařské památky ze sádry*. Projekt podporovaný MKČR v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI, (ve spolupráci s Fakultou restaurování Univerzity Pardubice, id. kód projektu: DG16P02B052

2016–2019 – *Hledání provenience movitých kulturních statků zestátněných v roce 1945 občanům německé národnosti v severočeském regionu*, NAKI II, ID. kód projektu: DG16P02R004

2011– 2015 – *Obnova buquoyské kulturní krajiny: Záchrana movitého kulturního dědictví jako báze pro obnovu paměti místa a kulturní identity*, v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity ([NAKI](#)) MK ČR

účast na konferencích:

22–24.5., 2019 – "Capturing the Past: A symposium on photograph conservation" Zagreb, Croatia State Archives,; příspěvek: „The Sudek collection of a conservator’s point of view“

„Masterclass: Paper, Glass, Plastic. Identification and Care of Photographic Negatives with Monique Fischer (NEDCC)“ at the Photographic Archive of the American Academy in Rome, 2–4.5. 2018 – příspěvek: „The Sudek collection“

10.11.2017 – „Sokol a umění“ AKC, Husova 4a, Praha 1,; příspěvek: „Zpráva o průběhu restaurování dobových kreseb z archivu Stanislava Suchardy“

10.11.2016 – „Velké pomníkové soutěže přelomu 19. a 20. století“ AKC, Husova 4a, Praha 1, příspěvek: Fotografie a kresby ze Suchardovy vily z pohledu restaurátora“

důležitá vystoupení v médiích:

2.10.2018 – Účast v pořadu „Káva o čtvrté“ v Českém rozhlasu 2, k tématu restaurování fotografií

kapitoly v knize (zahrnuje články ve sborníku, ve sborníku z konference, v jubilejním

sborníku, v kolektivní monografii, statě v katalogu /nikoli hesla/, ad.)

Kateřina Doležalová, Skla, plasty a papíry: pohled restaurátorky, in: Hana Buddeus (edd.), *Sudek a sochy*, Praha 2020, s. 411-429

Tereza Cíglerová – Kateřina Doležalová, Identifikace negativů a způsoby jejich uložení dle typu podložky, Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i., 2020.

články v odborném periodiku

Kateřina Doležalová, Restaurování fotografií v Preus muzeu – Norsko. *Muzea, památky a konzervace*, Brno 2008, s. 155–160.