

Mgr. et Mgr. Stanislava Fedrová, Ph.D.

kontakt:

fedrova@udu.cas.cz; T +420 221 183 514

pozice:

vedoucí Oddělení teorie a historiografie umění

zaměstnání:

od 2019 – Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

od 2001 – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. (oddělení Česká elektronická knihovna; Poetika textu; Teorie)

2005 Mladá fronta Plus, hlavní editorka

od 2005 – externí nakladatelská redaktorka (Nakladatelství Lidové noviny, Akropolis, Academia, Západočeská galerie v Plzni)

studium:

2005–2012 - Dějiny novější české literatury, Filozofická fakulta, Jihočeská univerzita, České Budějovice (Ph.D.)

2002–2012 Dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Mgr.)

1997–2005 Český jazyk a literatura – Dějepis, Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Mgr.)

odborné pobyty a stáže:

2009 – semestrální stipendijní pobyt, Wien Universität, Institut für Kunstgeschichte (stipendium Aktion)

2018/2019 – půlroční stipendijní post-doc pobyt, Freie Universität, Berlin, Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien

pedagogická činnost:

od 2014 – Literatura a mezikulturní komunikace, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno

účast v grantových projektech:

od 2018 – *Proměny narativních způsobů v české próze I* (GA ČR, 18-04420S) – členka řešitelského týmu

2016–2018 *Literární komunikace ve světle „médií“* (GAČR, 16-11101S) – členka řešitelského týmu

2012–2016 *Slovník literárněvědného strukturalismu* (GA ČR, 13-29985S) – členka řešitelského týmu

2012–2014 *Poetika deskripce: Průzkum reprezentačního potenciálu v intermedialní perspektivě* (GA ČR, P406/12/1711) – členka řešitelského týmu

2010–2012 *Průvodce po světové literární teorii. Adaptace a aktualizace* (úkol ÚČL AV ČR) – členka řešitelského týmu

2010 *IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky* (Magistrát hl. m. Prahy) – hlavní řešitelka

2001–2005 *Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století. Internetová plnotextová databáze* (granty MK ČR a MŠMT ČR) – členka řešitelského týmu v 2001–2005

účast na konferencích:

2019 – Styl a poetika. Historie, teorie, aplikace, Praha

2018 – 5th International Conference of the European Narratology Network: Narrative and Narratology: Metamorphosing the Structures, Praha

2016 – Mezi textem a obrazem, Brno

2015 – Umělecké dílo jako prostředek komunikace: Umění a tradice, Praha

2015 – Příroda vs. industriál, Ostrava

2014 – Podoby melanchólie v umení. Bratislava

2014 – On Description / O popisu, Praha

2013 – O realismu uměleckém, Praha

2012 – Literatura jako SDÍLENÍ zkušenosti, Praha

2012 – Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění, Ostrava

2011 – Kniha, filmový pás, internet, Praha

2011 – Literatura a/versus média, Olomouc

2010 – Podoby a funkce příběhu: pokus o interdisciplinární a intermediální debatu, Praha

2010 – Česká literatura v intermediální perspektivě / IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?), Praha

2009 – Literární historie, sémiotika, fikce – inspirace dílem Vladimíra Macury, Praha

2009 – The aesthetic dimension of visual culture, Praha

2008 – Vyprávění v kontextu, Praha

2008 – Obraz dějin v české a slovenské literatuře, Praha

2007 – Intermedialita: Slovo – obraz – zvuk, Olomouc

2007 – Legendy a mýty české a slovenské literatury, Praha

2006 – Prostor v jazyce a literatuře, Ústí nad Labem

2006 – Poetika programu - program poetiky, Praha

2005 – III. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě, Praha

2005 – Mezi deklamováním a románem. Proměny žánrů v české a slovenské literatuře, Praha

2004 – Krajina a dům, vzdálenost a blízkost, nahoře a dole..., Praha

2003 – Vteřina a dějiny, zastavení a trvání, Praha

2002 – Cesta tam a zase zpátky v české literatuře, Praha

2001 – Literární věda. Celostátní studentská konference, Opava

kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

2019 – spoluorganizátorka vědecké konference *Styl a poetika. Historie, teorie, aplikace*

2017 – spoluorganizátorka mezinárodního kongresu *European Narratology Network*

2013 – spoluorganizátorka vědecké konference *On description / O popisu*

2010 a 2005 – spoluorganizátorka mezinárodního kongresu *Světové literárněvědné bohemistiky*

2002–2013 organizátorka Studentské literárněvědné konference

Bibliografie:

1) monografie (autorství i spoluautorství)

Tomáš Winter – Pavla Machalíková – Stanislava Fedrová – Hanuš Jordan, *Cirkus pictus - zázračná krása a ubohá existence. Výtvarné umění a literatura 1800-1950*, Praha – Cheb 2017

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, *Viditelné popisy. Vizualita, sugestivita a intermedialita literární deskripce*, Praha 2016

2) editorial knihy (sborníku, katalogu...)

Stanislava Fedrová – Jiří Pelán – Jiří Rambousek (edd.): Josef Palivec, *Listář 2*, Praha 2020, 1205 s.

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková (edd.), *Vyvolávání točitých vět. Daniele Hodrové k 5. červenci 2016*, Praha 2016

Stanislava Fedrová (ed.): Pavel Preiss, *Václav Vavřínek Reiner. Dílo, život a doba malíře českého baroka*, Praha 2013

Vladimír Macura – Alice Jedličková (edd.), Stanislava Fedrová (odb. red.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno 2012

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková (edd.), *Intermediální poetika příběhu*, Praha 2011

Stanislava Fedrová (ed.): *Česká literatura v intermediální perspektivě / IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*, Praha 2010

Stanislava Fedrová – Jiří Pelán – Jiří Rambousek (edd.): Josef Palivec, *Listář 1*, Praha 2010

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková – Vojtěch Malínek (edd.), *Literární historie, sémiotika, fikce - inspirace dílem Vladimíra Macury (1945-1999). Studentská literárněvědná konference 2009*, Praha 2010

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková (edd.), *V Macurových botách. Výběr příspěvků ze studentské literárněvědné konference 2002-2009*, Praha 2009

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková (edd.), *Obraz dějin v české a slovenské literatuře. 7. ročník studentské literárněvědné konference*, Praha 2009

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková (edd.), *Legendy a mýty české a slovenské literatury. Studentská literárněvědná konference 2007*, Praha 2008

Stanislava Fedrová (ed.): Pavel Preiss, *Kořeny a letorosty výtvarné kultury baroka v Čechách*, Praha 2008

Stanislava Fedrová (ed.): Arnošt Vaněček, *Vor Medúzy*, Praha 2008

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková – Jan Hejk (edd.), *Poetika programu – program poetiky. Studentská literárněvědná konference 2006*, Praha 2007

Stanislava Fedrová (ed.), *Otázky českého kánonu. Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě I. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky 2005*, Praha 2006

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková – Jan Hejk (edd.), *Mezi deklamováním a románem. Proměny žánrů v české a slovenské literatuře. Studentská literárněvědná konference 2005*, Praha 2006

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková – Jan Hejk (edd.), *Krajina a dům, vzdálenost a blízkost, nahoře a dole. Studentská literárněvědná konference 2004*, Praha 2005

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková – Jan Hejk (edd.), *Cesta tam a zase zpátky v české literatuře. Sborník z celostátní studentské literárněvědné konference 2002*, Praha 2003

3) články v odborném periodiku

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, Tvořivý popis. *Bohemica litteraria* 19, 2016, č. 2, s. 18–24

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, Zvětšeniny z metody Jaroslavy Janáčkové, *Česká literatura* 63, 2015, č. 5, s. 746–762

Stanislava Fedrová, Figura moderní melancholie a její inventář: Intermediální interpretace jednoho Jiráskova obrazu, *Slovenská literatúra* 61, 2014, č. 5, s. 410–428

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, Konec literárního špenátu aneb Popis v intermediální perspektivě, *Česká literatura* 2011, č. 1, s. 26–58

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, Na rozhraní oborů a umění. Úvodem k textu Wernera Wolfa, *Česká literatura* 2011, č. 1, s. 59–61

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, Obraz v příběhu – ekfráze ve vyprávění. Předběžné návrhy k rozlišení popisnosti a vizuality, *Slovenská literatúra* 57, 2010, č. 1, s. 29–59

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, Narativní scénáře a piktorální modely, *World Literature Studies* 2 (19), 2010, č. 2, s. 20–41

Stanislava Fedrová, Petřínská komunikace. Kapitola z dějin Státní regulační komise, *Průzkumy památek* XV, 2008, č. 2, s. 14–40

4) kapitoly v knize

Stanislava Fedrová, „Dohadovat se styků, to je jako sledovat cesty hada v trávě“. Korespondence Josefa Palivce jako prostor paměti, in: Josef Palivec: *Lístář* 2, Praha 2020, s. 1121–1143

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, Teorie intermediality. Zjevnost vztahů, unikavost média, in: Richard Müller, Tomáš Chudý a kolektiv, *Za obrysy média. Literatura a medialita*, Praha 2020, s. 501–562

Richard Müller – Tomáš Chudý – Alice Jedličková – Josef Šebek – Stanislava Fedrová: Kroky k mediální teorii literatury. Závěrečná úvaha (polylog), in: Richard Müller, Tomáš Chudý a kolektiv: *Za obrysy média. Literatura a medialita*, Praha 2020, s. 565–579

Stanislava Fedrová – Pavel Kořínek, Ilustrovat klasiku, in: Jiří Grus: *Ilustrovat klasiku*, kat. výst., Karolinum, Kampus Hybernská, Praha 2018, s. 3–7; Vždyť já si to pokaždé nejdřív jen tak zkouším. Rozhovor s Jiřím Grusem, tamtéž, s. 9–13

Stanislava Fedrová, Cirkus v moderní literatuře, in: Tomáš Winter – Pavla Machalíková – Stanislava Fedrová – Hanuš Jordan: *Cirkus pictus - zázračná krása a ubohá existence. Výtvarné umění a literatura 1800–1950*, Praha – Cheb 2017, s. 109–152; Úvod, s. 5–7

Stanislava Fedrová, Jako dítě, o dítěti, s dítětem. Hrubín, Skácel a také trochu Halas nad Čapkovými pastely, in: Pavla Machalíková – Tomáš Winter (edd.), *Nespatříte hada. Josef Čapek - František Hrubín - Jan Skácel - Miloslav Kabeláč*, Praha 2016, s. 51–73 / Like a Child, About a Child, and With a Child: Hrubín, Skácel, and a Little Halas on Josef Čapek's Pastels, in: Pavla Machalíková – Tomáš Winter (edd.), *Not a Single Snake in Sight*, Praha 2017, s. 51–73

Stanislava Fedrová, Krajina jako kulturní koncept. Od literatury k malířství, fotografii a zase zpátky, in: Jan Malura – Martin Tomášek (edd.), *Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*, Ostrava 2012, s. 181–197

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, Why the Verbal may be experienced as Visual, in: Ondřej Dadejčík – Jakub Stejskal (edd.), *The Aesthetic Dimension of visual culture*, Cambridge 2010, s. 76–88

Stanislava Fedrová, Ekfrastické postupy v lyrice a epice: případ Vrchlický, in: Jan Schneider – Lenka Krausová (edd.), *Vybrané kapitoly z intermediality*, Olomouc 2008, s. 101–136

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, Ekfráze: deskripce vs. narativ, in: Alice Jedličková – Ondřej Sládek (edd.), *Vyprávění v kontextu*, Praha 2008, s. 119–139

Stanislava Fedrová, Description and its subject: through the eyes of the observer, in: Alice Jedličková (ed.), *On Description*, Praha 2014, s. 97–115

Stanislava Fedrová, Popis a jeho subjekt: očima pozorovatele, in: Alice Jedličková (ed.), *O popisu*, Praha 2014, s. 94–109

Stanislava Fedrová, Role pozorovatele v ekfrastických textech, in: Stanislava Fedrová (ed.), *Česká literatura v intermediální perspektivě / IV. Kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*, Praha 2010, s. 247–258

Stanislava Fedrová, Prostory pro Skupinu 42, in: *Prostor v jazyce a literatuře. Sborník z mezinárodní konference*, Ústí nad Labem 2007, s. 338–341

Stanislava Fedrová, Doteky štětce a pera aneb Rozhovor Jana Skácela s Josefem Čapkem ve tvorbě pro děti, in: Libor Pavera (ed.), *Literární věda. Celostátní studentská konference*, Opava 2001, s. 170–182 (v delší verzi publikováno in *Scarabeus* 2000, s. 19–37)

5) katalogová hesla

Stanislava Fedrová, Strukturální uměnověda (s. 700–709) – Architektura (s. 57–61), in: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018

Stanislava Fedrová – Martin Mádl – Anke Schlecht, Reiner, Wenzel Lorenz, in: *Allgemeines Künstlerlexikon (AKL) 98, Raum-Rimpatta*, Berlin 2017

Stanislava Fedrová – Daniela Hodrová, Gaston Bachelard: Voda a sny Esej o imaginaci hmoty (s. 66–70) – Stanislava Fedrová – Roman Krasnický, Stefania Skwarczyńska: Literární druh Obecná genologická problematika (s. 661–666) – Stanislava Fedrová – Alena Macurová, Boris Andrejevič Uspenskij: Poetika kompozice Struktura uměleckého textu a typologie kompozičních forem (s. 735–741), in: Vladimír Macura – Alice Jedličková (edd.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno 2012

Stanislava Fedrová, Václav Bartovský (s. 25) – Josef Baják (s. 180–181) – Josef Baruch (s. 258), in: *Biografický slovník českých zemí 2, B–Bař*, Praha 2005; Vratislav Hlava/Rudolf Bém (s. 362), in: *Biografický slovník českých zemí 3*, Praha 2005

6) recenze

Stanislava Fedrová (rec.), Leszek Engelking, Codziennosc i mit. Poetyka, programy i historia Grupy 42 w kontekstach dwudziestowiecznej awangardy i postawangardy – Izabela Mroczek, Dom, ulica, miasto w poezji czeskiej Grupy 42, Dvakrát o Skupině 42, *Česká literatura* 56, 2008, č. 1, s. 136–141

7) ostatní

od 2019 komentáře k obrazům vybraným pro edici Česká knižnice, <https://www.kniznice.cz/obrazy>