

Mgr.Ludmila Hůrková, Ph.D.

kontakt:

hurkova.at.udu.cas.cz

T: + 420 221 183 365

pozice:

vědecká pracovníce Oddělení umělecko-historické topografie

zaměstnání:

od roku 2004 – odborná a posléze vědecká pracovníce ÚDU AV ČR, v.v.i.

studium:

2011–2019 – doktorské studium, Fakulta architektury ČVUT v Praze

1992–1999 – teorie a dějiny výtvarných umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc

pedagogická činnost:

2015–2019 – Ústav teorie a dějin architektury, Fakulta Architektury ČVUT

účast v grantových projektech:

2016–2020 – *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století* (NAKI II, No. 190/DG16P02H023/D), řešitelka

2015–2016 – SGS ČVUT, *Výzkum českých vesnic v rumunském Banátu*, FIS 161-1611407E000, řešitelka

2012–2014 – SGS ČVUT, *Sociální vzestup a pád a jeho odraz v architektuře*, SGS12/203/OHK1/3T/15, členka řešitelského týmu

2013–2015 – *Studentská mise při zhodnocení památkového potenciálu Prahy*, Evropský sociální fond CZ.2.17/3.1.00/36329, Praha – Adaptabilita (OPPA), lektorka, členka řešitelského týmu v letech 2009–2015

Databáze divadelní architektury, Theatre Architecture in central Europe, TACE, členka řešitelského týmu

účast na konferencích:

2019 – Plzeňské symposium k problematice 19. století, Západočeské museum v Plzni

2017 – Památková péče na rozcestí, FA ČVUT Praha, pamatky-facvut.cz/archiv/pozvanky17/rozcesti.php

2016 – Pracovní setkání k teoretickým aspektům památkové péče, 11. 11. 2016, Fakulta architektury, ČVUT

2014 – Konference SHP, Otisk života v historických stavbách, Vlastivědné muzeum Slaný

2013 – Historický a stavební vývoj obcí na okraji Prahy v druhé polovině 19. století, na pozadí stavebně historických průzkumů, Týden vědy a výzkumu, FA ČVUT v Praze

2012 – Hledání podstaty podoby venkovských sídel v druhé polovině 19. století a na počátku 20. století v okolí Prahy, Týden vědy a výzkumu, FA ČVUT v Praze.

kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

Proměny venkovské architektury v 19. a 20. století na Moravě a ve Slezsku, 14|15 Bařův institut, Zlín, 1. 10. – 31. 10. 2018; Knihovna Jiřého Mahena, Brno, 3. 12. 2018 – 31. 1. 2019, spoluautorka výstavy.

Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19 a 20. století – stavby, Galerie Koridor, Pedagogická fakulta UJEP, Ústí nad Labem, 9. 10. – 9. 12. 2018, spoluautorka výstavy.

ocenění:

Cena nakladatelství Academia za „nejlepší slovník nebo encyklopedickou publikaci za rok 2017“ dvojsvazkové knize *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M/Ž*.

důležitá vystoupení v médiích:

Rozhovor o výstavě *Proměna venkovské architektury v 19. a 20. století na Moravě a ve Slezsku*, 14|15 Bařův institut, Český rozhlas Zlín, vysíláno 12. 10. 2018.

Bibliografie:

2) edice knihy

Ludmila Hůrková – Dalibor Prix (eds.), *Teoretické základy památkové péče na prahu 21. století*, Praha 2019.

Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století – vybrané stavby*, Praha 2019.

Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století I.*, Praha 2018.

3) články v odborném periodiku

Ludmila Hůrková – Dalibor Prix – Kristina Uhlíková, *Soupis uměleckých památek v českých zemích*, *Monument revue* VI, 2017, č. 1, s. 18–26.

Ludmila Hůrková, *Pracovní setkání k teoretickým aspektům památkové péče*, *Bulletin UHS XXIX*, 2017, č. 1, s. 20–21.

Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková, *Ropice a její proměny v 19. a 20. století*, *Těšínsko LIX*, 2016, č. 2, s. 51–63.

Ludmila Hůrková, *Příběh zdánlivě obyčejného venkovského domu čp. 17 v Petrovicích*, *Svorník* 2015, č. 13, s. 39–47.

Ludmila Hůrková, *Pozdní baroko bez hranic*, *Bulletin UHS XXVII*, 2015, č. 1–2, s. 27–28.

Ludmila Hůrková, *Hermann Muthesius a vila v Litoměřicích*, *Architekt* 2008, č. 4, s. 84.

4) kapitoly v knize

Ludmila Hůrková, *Podoba venkovské architektury v 19. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Lidová nebo venkovská?*, in: Pavla Machalíková – Tařána Petrasová – Tomáš Winter (eds.), *Zrození lidu v české kultuře 19. století*, Praha 2020, s. 239–248.

Ludmila Hůrková, *Památková hodnota venkovské architektury a její místo v edici Umělecké památky*, in: Ludmila Hůrková – Dalibor Prix (eds.), *Teoretické základy památkové péče na prahu 21. století*, Praha 2019, s. 37–47.

Ludmila Hůrková, *Hostouň čp. 112 (Středočeský kraj); Sedlec, místní část Křešic, čp. 8; Stvolínky čp. 85*, in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století – vybrané stavby*, Praha 2019, s.

13–27; 113–125; 137–149.

Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková, Dům se sloupovou podsíní v Ropici, in: Klára Mezihoráková (ed.), *Památky Těšínského knížectví*, Praha 2016, s. 179–191.

Ludmila Hůrková, Jan Patočka a hledání přirozeného světa v architektuře šedesátých let, in: Taťána Petrasová – Marie Platovská (eds.), *Tvary - formy - ideje. Studie a eseje k dějinám a teorii architektury*, Praha 2013, s. 201–215.

Ludmila Hůrková, Pre-Sial and an attempt to humanise architecture, in: Rostislav Švácha (ed.), *Sial. Liberec Association of Engineers and Architects. 1958–1990: Czech architecture against the stream*, Praha – Olomouc 2012, s. 16–39.

Ludmila Hůrková, Univerzitní areál Albertov, Vinohradská sokolovna, Poliklinika na Karlově náměstí, Dům Černý pivovar, in: Marie Platovská (ed.), *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 200–203, 230–233, 237–244.

Ludmila Hůrková, Pre-Sial a pokus o zlidštění architektury, in: Rostislav Švácha (ed.), *Sial*, Praha 2010, s. 8–35.

Ludmila Hůrková, Městské divadlo Kladno, Krušnohorské divadlo Teplice, Městské divadlo Most, in: Igor Kovačević (ed.), *Beyond Everydayness. Theatre Architecture in Central Europe*, Prague 2010, s. 296–301, 316–321, 444–449.

Ludmila Hůrková – Rostislav Švácha, Kde budeme žít zítra, in: Vít Havránek (ed.), *Akce, slovo, pohyb, prostor: experimenty v umění šedesátých let*, Praha 1999, s. 114–145.

5) katalogová hesla

Ludmila Hůrková, [hesla], in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M-Ž. 1. Malešice-Újezd u Průhonic*, Praha 2017.

Ludmila Hůrková, [hesla], in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M-Ž. 2. Veleslavín-Žižkov*, Praha 2017.

Ludmila Hůrková, [hesla], in: Petr Krajčí (ed.), *Slavné stavby v Praze - Troji*, Praha 2014.

Ludmila Hůrková, [hesla], in: Rostislav Švácha – Michal Kohout (eds.), *Česká republika - moderní architektura - Čechy*, Praha 2014.

Ludmila Hůrková, [hesla], in: *Databáze divadelní architektury*, Divadelní ústav – Institut umění, viz: <http://www.theatre-architecture.eu/cs/databaze.html>.