PhDr. et Mgr. Eva Janáčová, Ph.D.

Kontakt: janacova@udu.cas.cz

Pozice: vědecká pracovnice ústavu

Zaměstnání a studium:

- od 2022 – Ústav dějin křesťanského umění KTF UK, lektorka
- 2022 – Psychologie dnes, šéfredaktorka
- od 2016 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i., vědecká pracovnice
- 2012–2015 – Literární noviny, editorka kultury a redaktorka výtvarného umění
- 2007–2015 – Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Ph.D.)
- 2002–2007 – Dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Mgr.)
  2004–2009 – Religionistika, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně (Mgr.)
- 2001–2004 – Religionistika, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně (Bc.)

Hlavní oblasti vědeckého zájmu: židovské umění, reflexe holokaustu ve výtvarném umění, vizualita antijudaismu a antisemitismu

Granty:

- 2023–2027 – *Zachování paměti. Poválečná reflexe holokaustu v pomníkové tvorbě a výtvarném umění* (NAKI III DH23P03OVV014) – odpovědná řešitelka
- 2019–2021 – *Umělecké dílo jako prostředek komunikace* (Strategie AV 21) – členka řešitelského týmu
- 2018–2021 – *Obraz nepřítele: Vizuální projevy antisemitismu v českých zemích od středověku po současnost* (NAKI II DG 18P02OVV039) – odpovědná řešitelka
- 2012–2015 – *„Daguerrovo rejsování světlem“ – nové metody a postupy pro ochranu, péči a zpřístupnění kulturního dědictví v daguerrotypii* (NAKI II DF12P01OVV038) – členka řešitelského týmu

Účast na konferencích:

- 2025 – World Congress of Jewish Studies, Jerusalem
- 2025 – Židé a Morava XXVIII, Kroměříž
- 2025 – Židé v Čechách, Turnov
- 2025 – Bílá místa židovské Moravy a Vídně, Brno
- 2024 – Obnova, péče a dokumentace: Židovské hřbitovy v České republice, Praha
- 2024 – Preserving Memory. Holocaust Monuments and Memorials in Central Europe, Praha
- 2023 – Pomníky a památníky holokaustu v České republice, Praha
- 2023 – Resorts, Spas, and Sommerfrische: Jewish Cultures of Rest and Recreation, Bad Aussee
- 2023 – Representations of the Holocaust in the Cold War Eastern Bloc: The Early Decades, Berlin
- 2022 – Art of the Holocaust until 1989: Beyond an East/West Divide, Budapest
- 2021 – Výstava jako prostor, médium a fenomén, Praha
- 2019 – Visual Antisemitsm in Central Europe, Praha
- 2019 – The XXVI Annual International Conference on Jewish Studies, Moscow
- 2018 – Seminář k dějinám Židů v Čechách, Třeboň
- 2018 –The XIth Congress of the European Association for Jewish Studies, Kraków
- 2018 – Vizuální antisemitismus, Praha
- 2017 – DisPlace: New Directions in the History of Art in Israel, Tel Aviv
- 2017 – World Congress of Jewish Studies, Jerusalem
- 2017 – Metznerbund. Ušlechtilá soutěž obou národů, Liberec
- 2017 – Jeruzalém: věčný zdroj umělecké inspirace, Praha
- 2017 – Národy – města – lidé – slavnosti,Praha
- 2017 – Židé a Morava XXIV, Kroměříž
- 2016 – Mezery v historii, Cheb
- 2016 – Existuje židovské umění?, Praha
- 2016 – 15. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha
- 2016 – Židé a Morava XXIII, Kroměříž
- 2015 – Na cestách. Impulzy zahraničních kulturních prostředí v tvorbě německy hovořících umělců a umělkyň z Čech, Moravy a Slezska, Liberec
- 2015 – Židé a Morava XXII, Kroměříž
- 2013 – Ztracená generace? Německočeští výtvarní umělci 1. poloviny 20. století mezi Prahou, Vídní, Mnichovem a Drážďany, Liberec
- 2012 – Židé a Morava XIX, Kroměříž
- 2011 – Židé a Morava XVIII, Kroměříž

- 2010 – Židé a Morava XVII, Kroměříž
- 2009 – Židé a Morava XVI, Kroměříž
- 2008 – Tvarujete si sami? III. sjezd historiků umění, Praha
- 2006 – Židé a Morava XIII, Kroměříž

Kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

- 2026 – Zachování paměti. Pomníky a památníky holokaustu v České republice, Praha – kurátorka výstavy
- 2026 – Otte Wallish. Ze Znojma do Tel Avivu, Brno – kurátorka výstavy
- 2024 – Karlovarská idyla. Židé v západočeských lázních, Karlovy Vary – spolukurátorka výstavy
- 2021 – Obrazy zášti. Vizuální projevy antijudaismu a antisemitismu, Liberec – spolukurátorka výstavy
- 2018 – Ze Znojma do Tel Avivu, Znojmo – kurátorka výstavy
- 2017 – Otte Wallish. Zapomenutý pozdrav z Izraele, Praha – kurátorka výstavy
- 2013 – Zvi Tolkovsky, Praha – kurátorka výstavy
- 2012 – „Žid je vždy nosem“: Vizuální antisemitismus v českých zemích, Olomouc – kurátorka výstavy
- 2011 – Tomáš Ungár: Ve slovech se žije, Praha – kurátorka výstavy
- 2011 – Zrcadlení. Současný český autoportrét, Budapešť – kurátorka výstavy
- 2010 – Původ, místo, krajina. Pojetí prostoru v dílech česko-izraelských fotografů, Praha – kurátorka výstavy
- 2010 – Lola Beer Ebner. První dáma izraelské módy, Olomouc – kurátorka výstavy
- 2009–2011 – Umění komiksu, komiksovost v umění, Varšava – Tel Aviv – Budapešť – Košice – Sofie – Praha – spolukurátorka putovní výstavy
- 2009 – Made in Israel. Young Czech Artists at the Bezalel Academy, Tel Aviv – kurátorka výstavy

Bibliografie:

I. Monografie

- Eva Janáčová (ed.), Preserving Memory. Holocaust Sites of Commemoration in the Czech Republic, Berlin – Boston 2026
- Eva Janáčová (ed.), Zachování paměti. Pomníky a památníky holokaustu v České republice, Praha 2026
- Eva Janáčová (ed.), *Pomníky a památníky holokaustu ve střední Evropě*, Praha 2025
- Eva Janáčová – Lukáš Svoboda, Karlovarská idyla? Židé v západočeských lázních, Praha 2024
- Eva Janáčová (ed.), Images of Malice. Visual Representations of Anti-Judaism and Antisemitism in the Bohemian Lands, Praha 2022
- Eva Janáčová (ed.), Obrazy zášti. Vizuální projevy antijudaismu a antisemitismu v českých zemích, Praha 2021
- Eva Janáčová – Jakub Hauser (edd.), Visual Antisemitism in Central Europe. Imagery of Hatred, Berlin – Boston 2021
- Eva Janáčová – Jakub Hauser (edd.), Obrazy nenávisti. Vizuální projevy antisemitismu ve střední Evropě, Praha 2020

II. Články v odborných časopisech

- Eva Janáčová, The Wandering Jew in Czech Fine Art: Anti-Semitism, Empathy, Self-Identification, Ars Judaica. The Bar Illan Journal of Jewish Art XV, 2020, s. 47–70
- Eva Janáčová, Svědek zašlých časů. Starý židovský hřbitov v Libni, Epigraphica et Sepulcralia VII, 2019, s. 403–420
- Eva Janáčová, Deformace a náhrady lidských tváří v aškenázských iluminovaných rukopisech 13. a 14. století, Religio. Revue pro religionistiku, 2011, č. 1, s. 83–106
- Eva Janáčová, Výtvarné reprezentace židů ve středověku, Nový Orient, 2010, č. 4, s. 12–17
- Eva Janáčová, Vznik a vývoj legendy o věčném židu od 13. do 17. století, Kuděj. Časopis pro kulturní dějiny, 2008, č. 1-2, s. 26–40
- Eva Janáčová, Ikonická a anikonická tradice v náboženství starověkého Izraele, Religio. Revue pro religionistiku, 2006, č. 1, s. 69–86

III. Kapitoly v knize

- Eva Janáčová, The Myth of the Carlsbad Idyll: Antisemitism in West Bohemian Spas, in: Susanne Korbel – Michael L. Miller (edd.), Jewish Cultures of Rest and Recreation. Encounters in Spa Towns and Resorts, Berghahn Books, New York – Oxford 2026, s. 215–231
- Eva Janáčová, Reflexe šoa v poválečném díle Jehudy Bacona, in: Eva Bendová – Stanislava Fedrová – Michal Šroněk (edd.), Kočka, Mandarín a hvězdy. Na co se ptát obrazů, Artefactum, Praha 2026, s. 485–492
- Eva Janáčová, Malíř Orientu. Zapomenutá brněnská výstava Ludwiga Bluma v roce 1932, in: Z archivu ke studentům a zase zpět, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2021, s. 252–261
- Eva Janáčová, Židovské svátky a slavnosti v českém výtvarném umění. Vizuální vzpomínání, in: Blanka Soukupová – Róża Godula Weclawowicz – Grazyna Ewa Karpińska (edd.), Národy – lidé – města – slavnosti, Praha 2018, s. 127–145
- Eva Janáčová, Cizinec ve vlastním městě. Ostravský malíř Salomon Salomonowitz, in: Mezery v historii. Lücken in der Geschichte. Umělecko-historické sympozium věnované tvorbě německých a německy hovořících výtvarníků a architektů, působících na území Čech, Moravy a Slezska před rokem 1945, Cheb 2017, s. 31–37
- Eva Janáčová, Izraelský grafik Otte Wallish (1906–1977), in: Anna Habánová – Ivo Habán (edd.), Na cestách. Impulzy zahraničních kulturních prostředí v tvorbě německy hovořících umělců a umělkyň z Čech, Moravy a Slezska / Auf Reisen. Internationale Kulturimpulse im Schaffen deutschprachiger Künstler und Künstlerinnen aus Böhmen, Mähren und Schlesien, Liberec 2015, s. 76–83

- Eva Janáčová, Izraelští česko-němečtí výtvarníci, in: Anna Habánová – Ivo Habán (edd.), Ztracená generace? Německočeští výtvarní umělci 1. poloviny 20. století mezi Prahou, Vídní, Mnichovem a Drážďany, Liberec 2013, s. 76–85
- Eva Janáčová, Ludvík Blum – Malíř panoramatických pohledů na Jeruzalém, in: Židé a Morava XIX. Kniha statí ze stejnojmenné konference konané v Muzeu Kroměřížska dne 14. 11. 2012, Kroměříž 2013, s. 192–201
- Eva Janáčová, Izraelský fotograf Rudi Weissenstein, in: Židé a Morava XVIII. Kniha statí ze stejnojmenné konference konané v Muzeu Kroměřížska dne 9. 11. 2011, Kroměříž 2012, s. 145–152
- Eva Janáčová, Země zaslíbená. Izraelští výtvarníci s českými kořeny, in: Milena Bartlová – Hynek Látal (edd.), Tvarujete si sami? Sborník 3. sjezdu historiků umění 25. a 26. září 2008, Praha 2011, s. 305–314
- Eva Janáčová, Lola Beer Ebner. První dáma izraelské módy, in: Židé a Morava XVII. Kniha statí ze stejnojmenné konference konané v Muzeu Kroměřížska dne 10. 11. 2010, Kroměříž 2011, s. 274–280
- Eva Janáčová, Izraelští výtvarníci s moravskými kořeny, in: Židé a Morava XVI. Sborník z konference konané v 11. listopadu 2009 v Muzeu Kroměřížska, Kroměříž 2010, s. 181–188
- Eva Janáčová, Anna Ticho. Izraelská výtvarnice s moravskými kořeny, in: Židé a Morava XIII. Sborník z konference konané v 15. listopadu 2006 v Muzeu Kroměřížska, Kroměříž 2006, s. 142–150

IV. Recenze

- Eva Janáčová, (rec.) Friedrich Feigl: The Man from the Ghetto, in: Ars Judaica. The Bar-Ilan Journal of Jewish Art, vol. 14, Ramat Gan 2018, s. 134–136
- Eva Janáčová, (rec.) Anna Habánová, Dějiny uměleckého spolku Metznerbund, Umění/Art LXVI, 2018, s. 539–541
- Eva Janáčová, (rec.) Friedrich Feigl. The Man from the Ghetto, Ars Judaica. The Bar-Ilan Journal of Jewish Art XIV, 2018, s. 134–136
- Eva Janáčová, (rec.) Ke slávě sportu a umění, Acta Musei Nationalis Pragae Historia LXXII, 2018, č. 1-2, s. 44
- Eva Janáčová, (rec.) Emanuela Caló (ed.), Otte Wallish. The Face of Land and Nation, Umění/Art LXIV, 2016, s. 326–327

Ostatní:

- Členství v poradních radách:
  - Hebrew University of Jerusalem, Center for Jewish Art, projekt Holocaust Memorial Monuments
  - University of Amsterdam, Amsterdam School for Regional and Transnational and European Studies (ARTES), projekt “Soft” Antisemitism? Cartoons and the Decline of Democracy in Interwar Czechoslovakia

- Specializované mapy a databáze:
  - Eva Janáčová – Daniel Baránek, Vizuální projevy antijudaismu a antisemitismu v českých zemích. Soubor specializovaných map, 2020, https://vizualniantisemitismus.udu.cas.cz
  - Eva Janáčová – Marek Jandák, Pomníky a památníky holokaustu v České republice. Databáze, 2026, https://zachovanipameti.udu.cas.cz/cs/monuments
  - Eva Janáčová – Marek Jandák, Pomníky a památníky holokaustu v České republice. Specializovaná mapa, 2026, https://zachovanipameti.udu.cas.cz/cs/map