

Hana Jarolímková

Contact:

PhDr. Hana Jarolímková
Oddělení muzikologie
A Puškinovo náměstí 447/9, 160 00 Praha 6
E jarolimkova.at.uu.cas.cz
T +420 220 303 931

Personal profile

From 2019 – executive editor of the journal Hudební věda

From 2004 – editor-in-chief of the magazine Hudební rozhledy

1995–2004 – specialized editor of Hudební rozhledy

1992–1995 – specialized editor in Lupulus Music Publishing and external specialized editor in Multisonic (titles Karl Ditters von Dittersdorf: Smyčcové kvartety; Václav Jan Tomášek: Requiem c moll, Barokní hudba pro 2 trubky a varhany; Pavel Josef Vejvanovský: Sonáty a serenády; Josef Bohuslav Foerster: Sbory a kantáty; Antonín Dvořák: Slovanské tance; Václav Neumann – Leoš Janáček: Sinfonietta, Vladimír Sommer: Vokální symfonie; CDs of J. A. Benda, J. D. Zelenka, A. Dvořák, J. V. H. Voříšek, L. Janáček, J. Mysliveček, F. X. Brixl, J. V. Stamic, J. Kř. Vaňhal and scores of others.)

1989–1992 – specialized editor in Supraphon Music Publishing

1987–1988 – internship in the Institute of Musicology, Czechoslovak Academy of Science, Prague

1985–1987 – piano pedagogue at the Department of Musicology, Faculty of Arts, Charles University

Research interests

Music of the period between 1850 and 1950, especially the work of Richard Wagner and Gustav Mahler

Bibliografie výběrová

Několik set kritických recenzí, článků, statí a studií v denním i odborném tisku (Svobodné slovo, deníky Bohemia, Večerník Praha, Právo, Mladá fronta Dnes, Labyrint, Opus Musicum, Hudební rozhledy), dále početné texty v koncertních programech České filharmonie, Českého spolku pro komorní hudbu, Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK, festivalů Pražské jaro, Janáčkův máj ad.

Ostatní významné aktivity (členství, ceny, kurátorská činnost)

Spolupráce s Českým rozhlasem a Českou televizí

2002 –2012 – příprava pořadů Telefonotéka a Rondo v ČR

Od 2002 – účast na besedách či v pořadech ČT – Terra musica, ArtZóna ad.

Od 2018 – dramaturgické tipy do pořadu ČT – ArtZóna

Členství v organizacích a komisích

Od 2004 – členka Umělecké rady Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze a členka správní rady orchestru Virtuosi di Praga

Od 2006 – členka poroty soutěže ZUŠ Prahy 5 – Talent Prahy 5

2007–2009 – předsedkyně komise pro udílení Cen Ministerstva kultury ČR

Od 2008 – členka Společnosti Richarda Wagnera

2009 a 2016 – členka poroty Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů

Od 2010 – členka Dvořákovy společnosti

2004–2012 – členka grantové komise hl. města Prahy – Hudba

2012–2015 – členka grantové komise ministerstva kultury – Symfonické orchestry

2012–2018 – členka grantové komise ministerstva kultury – Výjezdy do zahraničí

Od 2019 – členka grantové komise ministerstva kultury – Symfonické orchestry