

Mgr. et Bc. Tereza Johanidesová, Ph.D.

kontakt:

johanidesova@udu.cas.cz; T +420 221 183 511; GSM +420 608 636 640

pozice:

Odborná pracovnice Oddělení teorie a historiografie umění

zaměstnání:

od 2019 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i.

od 2018 – Generální ředitelství NPÚ, Ediční oddělení, redaktorka (od 2020 šéfredaktorka) *Zpráv památkové péče*

2011–2018 – Knihovna Václava Havla – dokumentační oddělení, knihovnice, archivářka a bibliografka

studium:

od 2014 – Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova – doktorské studium

2010–2014 – Informační studia a knihovnictví, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova (Bc.)

2007–2014 – Dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Mgr.)

odborné pobyty a stáže:

2017 – Heinrich Heine Universität v Düsseldorfu, dvouměsíční studijní pobyt

2014 – dvouměsíční stáž v Lobkowiczských sbírkách – Nelahozeves, Lobkowiczský palác v Praze (zpracování grafiky)

2013 – tříměsíční stáž ve Sbírce grafiky a kresby Národní galerie v Praze (digitalizace fondu sbírky grafiky, revize fondu)

účast v grantových projektech (vročení, název projektu, číslo projektu, pozice):

2018–2019 – *Historik umění Václav Mencl a filmová architektura* (GAUK 890218) – odpovědná řešitelka

2018 – *American Relief in Czechoslovakia: The Role of the US, the American Relief Administration and Herbert Hoover in Helping to Sustain a United, Stable and Democratic Czechoslovakia after World War I* (Special Grant – Centennial of U.S. – Czech relations – SEZ800-17-GR-121) – členka řešitelského týmu

2016–2019 – *Rozhovory Václava Havla do roku 1989*, Státní fond kultury ČR (č. grantu 842016) – členka řešitelského týmu

účast na konferencích:

2019 – „Pomník mně snad chtěli postavit“. Kolokvium k 85. výročí úmrtí Karla Chytila

2019 – Normalizace humanitních věd v Československu (1969–1989), Praha

2019 – The Influence of the Vienna School of Art History before and after 1918, Praha

2018 – Dobroslava a Václav Menclovi v archivních fondech České a Slovenské republiky, Praha

2017 – Historik umění Jaromír Neumann. Konference Katedry teorie a dějin umění VŠUP, Praha

2016 – Art History and Socialism(s) after World War II: The 1940s until the 1960s, Tallin

2016 – Překračování hranic: interdisciplinární konference studentů magisterských a doktorských programů a postdoktorandů, Praha

2015 – Vidět – slyšet – číst – rozumět. Mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů, Praha

ocenění:

Vítězka druhého Bienále mladých autorů časopisu Umění/Art 2017

kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

členství v odborných radách a komisích:

důležitá vystoupení v médiích:

Bibliografie:

1) monografie (autorství i spoluautorství)

2) editorial knihy (sborníku, katalogu...)

Tereza Johanidesová (ed.), *Skok vysoký Josefa Krásky*, Praha 2019

Jakub Hauser – Tereza Johanidesová – Adéla Klinerová – Eva Csémyová (edd.), *Překračování hranic. Mezioborovost, migrace a mobilita v dějinách umění a příbuzných oborech. Sborník příspěvků z interdisciplinární konference studentů magisterských a doktorských studijních programů a postdoktorandů konané na Ústavu dějin umění FF UK ve dnech 22. a 23. září 2016* [el. dokument], Praha 2019

Anna Freimanová – Tereza Johanidesová, *Má to smysl: Výbor z rozhovorů 1964–1989*, Praha 2019

3) články v odborném periodiku

Tereza Johanidesová – Jan Klípa, *Ve vysoké synagoze, v podzemí Archeologického ústavu i za jedním stolem s nočním hlídačem. Rozhovor o životě a zaměstnání(ch) s Olgou Pujmanovou*, *Bulletin UHS* 30, 2018, č. 1, s. 26–31

Tereza Johanidesová, „Úzkost z vlivu“ v dějinách umění, *Umění* LXIII, 2015, s. 250–262

Tereza Johanidesová, Výukové centrum Rolex v Lausanne, *Knihovna plus* [online]. 2013, č. 1. Dostupný z: <http://knihovna.nkp.cz/knihovnaplus131/johan.htm>

4) kapitoly v knize (zahrnuje články ve sborníku, ve sborníku z konference, v jubilejním sborníku, v kolektivní monografii,

statě v katalogu /nikoli hesla/, ad.)

Tereza Johanidesová, Násilná césura. Ústav pro dějiny umění FF UK za protektorátu, 1939–1945, in: Richard Biegel – Roman Prahel – Jakub Bachtík (edd.), *Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*, Praha 2020, s. 300–317.

Tereza Johanidesová, Od obnovy k převratu. Ústav pro dějiny umění FF UK po válce, 1945–1950, in: Richard Biegel – Roman Prahel – Jakub Bachtík (edd.), *Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*, Praha 2020, s. 318–356.

Tereza Johanidesová, Pod tlakem politiky. Katedra dějin umění na FF UK mezi nástupem stalinistů a pražským jarem, 1950–1970, in: Richard Biegel – Roman Prahel – Jakub Bachtík (edd.), *Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*, Praha 2020, s. 392–449.

Tereza Johanidesová – Jakub Bachtík, Řízený útlum. Katedra dějin umění (a estetiky) na FF UK v období normalizace, 1970–1989, in: Richard Biegel – Roman Prahel – Jakub Bachtík (edd.), *Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*, Praha 2020, s. 484–535.

Tereza Johanidesová, [medailony] Jaromír Neumann; Vladimír Fiala; Hana J. Hlaváčková, in: Richard Biegel – Roman Prahel – Jakub Bachtík (edd.), *Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*, Praha 2020, s. 378–385, 539–545, 620–626.

Tereza Johanidesová, Krása mezi klasiky, in: Tereza Johanidesová (ed.), *Skok vysoký Josefa Krásy*, Praha 2019, s. 114–133.

Tereza Johanidesová, Ediční poznámka a bibliografický soupis rozhovorů Václava Havla z let 1964–1989, in: Václav Havel, *Má to smysl: Výbor z rozhovorů 1964–1989*, Anna Freimanová – Tereza Johanidesová (edd.), Praha 2019, s. 397–457

Tereza Johanidesová, O jednom pojmu astrologického původu. Nepostižitelnost vlivu v dějinách umění. In: Magdaléna Nová – Marie Opatrná (edd.), *Vidět – Slyšet – Číst – Rozumět: sborník příspěvků mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů*, Praha 2015, s. 291–298

5) katalogová hesla

6) recenze

7) popularizace

Tereza Johanidesová, Dobroslava a Václav Menclovi z pohledu písemných pramenů, *Zprávy památkové péče* 78, 2018, č. 6, s. 697–698

Tereza Johanidesová, Odpověď na anketu, *Bulletin UHS* 2014, č. 1, s. 18