

Mgr. Jana Marešová, Ph.D.

Kontakt:

maresova@udu.cas.c.z, T+ 420 221 183 518

pozice:

vědecký pracovník ústavu, pověřena správou Sbírkou grafiky a kresby a Sbírkou plánové dokumentace

zaměstnání:

od 2004 – Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

studium:

2005–2013 – Obecná teorie a dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy Praha (Ph.D.)

1998–2004 – Katedra pomocných věd historických a archivního studia, Filozofická fakulty Univerzity Karlovy, Praha (Mgr.)

Pedagogická činnost

Duben 2018 – Vedení stážístek ze střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí

Účast v grantových projektech

Od 2023 – „Český Vasari“ Jan Jakub Quirin Jahn (1739–1802) a jeho pojetí dějin výtvarného umění (spoluřešitel)

2016 – 2020 – Hledání provenience movitých kulturních statků zestátněných v roce 1945 občanům německé národnosti v severočeském regionu (člen řešitelského týmu)

2016 –2020 – INDIHU - vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities (NAKI II DG16P02B039) – [člen řešitelského týmu](#)

Účast na konferencích:

2023 – Zodpovědný ředitel. Kolokvium Josef Schulz, Pocta tiché monumentalitě, 14. 11. 2023

2023 – Památková péče a terminologie na přelomu 19. a 20. století – příspěvek: Kulturerbe: Territoriale und nationale Sicht auf die Denkmale in Böhmen im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Praha 28. 2. 2023

2020 – Jan Sedláček, Oddaný úředník svého knížete, konference Památková péče, stavební praxe a památková péče mimo centra v druhé polovině 19. století a na počátku 20. století, Chrudim 20. 11. 2020

2019 – Několik životů Karla Chytila, „Pomník mě snad chtěli postavití“, kolokvium k 85. výročí úmrtí Karla Chytila, Praha

2018 – Od c. k. Ústřední komise k evropskému kulturnímu dědictví. 165. výročí začátku činnosti c. k. Ústřední komise pro zachování a výzkum uměleckých památek (1853–1918), Bratislava

2015 – Sepulkrální památky v Soupisech památek historických a uměleckých Archeologické komise ČAVU, Praha

Kurátorské projekty

2008/2009 – České památky před 100 lety – foyer Akademie věd, Národní třída

2014/2015 – Nedokončený příběh, Window gallery, Husova 4

Bibliografie

2) editorial knihy

František Mareš, Jan Sedláček, Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese českokrumlovském. Díl II, Město Český Krumlov (ed. Jana Marešová), Praha 2017

Václav Karel Vendl, Edice nedokončeného soupisu uměleckých památek politického okresu pardubicko-holicko-přeloučského (ed. Jana Marešová), Praha 2007

3) články v odborném periodiku

Jana Marešová, Oddaný úředník svého knížete – architekt Jan Sedláček (1848–1916), in: *Zprávy památkové péče* 2, 81, 2021, s. 160–167.

Soupisy památek pod taktovkou Archeologické komise, *Monumentorum tutela, Ochrana pamiatok* 30, Bratislava 2020, s. 109–124

Jana Marešová, Konfiskované osudy – hledání provenience movitých památek vyvlastněných v roce 1945, *Zprávy památkové péče* 78, 2018, s. 270

Jana Marešová, Tajemství pozůstalosti historika umění (Osobní fondy Karla Chytila) / Secrets of an art historian's legacy (Karel Chytil's private collection), *Časopis Národního muzea. Řada historická* 184 (1-2), 2015, s. 54–62.

Jana Marešová, Byl již všude vítán jako známý...“ Schwarzenberský památkář Jan Sedláček, in: Martin Gaži (ed.), *Památky Jižních Čech* 6, České Budějovice 2015, s. 22–28.

Jana Marešová, 80 let od úmrtí Karla Chytila (1857-1934), *Zprávy památkové péče* 74, 2014, s. 255–256.

Jana Marešová, Soupis památek města Český Krumlov na počátku 20. století, in: Martin Gaži a Petr Pavelec, *Český Krumlov Od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví*, České Budějovice 2010, s. 891–898.

Jana Marešová, Dědictví soupisové činnosti Archeologické komise v současnosti, *Zprávy památkové péče* 70, 2010, s. 48–51.

4) kapitoly v knize

Jan Sedláček, *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*, 2. rozšířené a přepracované vydání, Praha 2023 (Vlček, P.; Zahradník P.)

Karel Chytil (1857–1934), in: Richard Biegel – Roman Prael – Jakub Bachtík (edd.), *Století ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*, Praha 2020, s. 100-106

Jana Marešová, Staré a staronové soupisy památek historických a uměleckých (Novodobé vydávání Soupisů památek historických a uměleckých Archeologické komise ČAVU), in: *Jihočeský sborník historický* 86, 2017, s. 503–536.

Jana Marešová (ve spolupráci s Klárou Mezihorákovou), Sepulkrální památky v Soupisech památek historických a uměleckých Archeologické komise ČAVU a v současných soupisových projektech ÚDU AV ČR, *Epigraphica et Sepulcralia* VII, 2017, s. 303–311.

Jana Marešová (společně s Kristinou Uhlíkovou, *Ediční praxe při vydávání rukopisů Soupisů památek historických a uměleckých*, in: *Věda minulosti dnes. Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*. Praha 2017, s. 43–51

Jana Marešová, Úvodní text (spolu s Pavlem Vlčkem), in: Pavel Vlček (ed.), *Český Krumlov. Historické centrum*, Praha 2016, s. 6–9

Jana Marešová (ve spolupráci s Martinem Mádlem), Jan Quirin Jahn na uměnovědné vycházce: poznámky z osmi pražských kostelů, in: Jiří Kroupa – Michaela Šeferisová Loudová – Lubomír Konečný (eds.), *Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavíčka*, Brno 2009, s. s. 85–102.

7) popularizace

2019 prezentace Sbírkový grafiky a kresby ÚDU AV ČR, v. v. i. v rámci Týdne vědy a techniky, 11. – 17. 11. 2019

2018 – prezentace Sbírkový grafiky a kresby ÚDU AV ČR, v. v. i. v rámci Týdne vědy a techniky, 5. – 11. 11. 2018

2018 – Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Český Krumlov, přednáška pro odbornou veřejnost, Český Krumlov

Jana Marešová, Sváteční člověk, *Akademický bulletin* 1, 2016, s. 26.

Jana Marešová (ve spolupráci s Klárou Mezihorákovou a Kristinou Uhlíkovou), *Akademické soupisy uměleckých památek*, Praha 2013

Jana Marešová, Věda a život v poznámkách historika umění. Poznámkové bloky Karla Chytila, *Bulletin UHS* 2007, č. 1, s. 5–11.