

Mgr. Klára Mezihoráková, Ph. D.

Kontakt: mezihorakova@udu.cas.cz; T +420 221 183 598

Pozice: vědecká pracovnice, Oddělení umělecko-historické topografie

Zaměstnání:

od 2001 – Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

1999–2001 – vysokoškolská učitelka na Katedře výtvarné výchovy, PedF Ostravské univerzity, Ostrava

Studium:

2008–2011 – teorie a dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc (Ph.D.)

1993–1999 – teorie a dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc (Mgr.)

Pedagogická činnost:

od 2019 – Katedra výtvarné kultury, PdF, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Účast v grantových projektech:

od 2022 – Anatomie evropské společnosti: Mecenášské aktivity žen ve středověké střední Evropě: královny, šlechtičny, měšťanky (Strategie AV 21) – členka řešitelského týmu.

od 2022 – Odolná společnost pro 21. století: Odsun – okupace – oživení / Stavební podoba Ralska v minulém století a současné perspektivy (Strategie AV 21) – členka řešitelského týmu.

2016–2020 – *Proměna venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století* (NAKI II, id. kód projektu: DG16P02H02H023) – členka řešitelského týmu.

2016–2020 – *Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, interpretace, prezentace* (NAKI II, id. kód projektu: DG16P02B003) – členka řešitelského týmu.

Účast na konferencích:

2023 – Queens, Noblewomen, and Burgher Women in the Middle Ages. Status, Role, Identity, Praha.

2023 – International Medieval Congress 2023, Leeds, GB.

2023 – Klášter cisterciáček na Starém Brně a jeho zakladatelka královna Alžběta, Brno.

2022 – Queens, Noblewomen, and Burgher Women, 1300–1550: Initiative-takers or Passive Patrons?, Praha.

2020 – Ve středu Koruny české, Hradec Králové.

2019 – Die Bertramka – ein deutscher Blick (1942), Praha.

2016 – Dominicans in the Medieval Society of Northern Europe. Friars and Sisters of the Dominican Order and Their Interaction With the Rest of Society in the Northern Provinces, Odense, Denmark.

2016 – U mosta slůžiti. Mezinárodní vědecká konference k 800. výročí založení řádu kazatelů – dominikánů, Praha.

2015 – 14. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha.

2015 – Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově v kontextu řádové kultury, zbožnosti a světské moci pozdního středověku a raného novověku, Český Krumlov.

2012 – Umění a politika. IV. sjezd českých historiků umění, Brno.

Kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

2024 – *Královny - šlechtičny - měšťanky. Kulturní aktivity žen ve středověku*, NK Praha – spoluautorka výstavy.

2023 – konference Queens, Noblewomen, and Burgher Women in the Middle Ages. Status, Role, Identity (mezinárodní konference pořádáná ÚDU AV ČR, v. v. i., ve spolupráci s MÚA AV ČR, v. v. i., a a ÚČL AV ČR, v. v. i.) – spoluorganizátorka.

2022 – konference Queens, Noblewomen, and Burgher Women, 1300–1550: Initiative-takers or Passive Patrons? (mezinárodní konference pořádaná ÚDU AV ČR, v. v. i., ve spolupráci s MÚA AV ČR, v. v. i.) – spoluorganizátorka

2018 – *Proměny venkovské architektury v 19. a 20. století na Moravě a ve Slezsku*, Zlín, 14/15 Baťův institut – spoluautorka koncepce výstavy.

2015 – konference Památky Těšínského knížectví (mezinárodní konference pořádaná ÚDU AV ČR, v. v. i.) – organizátorka.

Ocenění:

2018 – Cena nakladatelství Academia za „nejlepší slovník nebo encyklopedickou publikaci za rok 2017“ dvojsvazkové knize *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, M-Ž*, ed. Dalibor Prix, Praha 2017 (uděleno editorovi a kolektivu autorů).

Důležitá vystoupení v médiích:

2024 – rozhovor *Historičky umění boří mýty o ženách ve středověku*, Deník N, spolu s Helenou Dáňovou.

2019 – účast na rozhlasovém cyklu *Složitý osud Bertramky*, Český rozhlas Vltava ([zde](#)).

Bibliografie:

Klára Mezihoráková, *Architektura středověkých klášterů dominikánek v Čechách a na Moravě*, Praha 2016.

Klára Mezihoráková, *Kostel sv. Albrechta v Třinci*, Praha 2016.

2) edice knihy

Ivo Hlobil – Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech*, Praha 2020.

Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století II.*, Praha 2020.

Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století - vybrané stavby*, Praha 2019.

Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století I*, Praha 2018.

Klára Mezihoráková (ed.), *Památky Těšínského knížectví*, Praha 2016.

Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2012.

3) články v odborném periodiku

Klára Mezihoráková – Jana Marešová, Sepulkrální památky v Soupisech památek historických a uměleckých Archeologické komise ČAVU a v současných soupisových projektech ÚDU AV ČR, *Epigraphica et Sepulcralia VII*, 2017, s. 303–311.

Klára Mezihoráková, Ropice a její proměny v 19. a 20. století, *Těšínsko LIX*, 2016, č. 2, s. 51–63 (spolu s Ludmilou Hůrkovou).

Klára Mezihoráková, Evangelický kostel v Třinci, *Časopis slezského zemského muzea*, série B, 65, 2016, s. 13–22.

Klára Mezihoráková, „Zde bydlel W. A. Mozart“. Ke stavebním dějinám domu usedlosti Bertramka v 19. a 20. století, *Zprávy památkové péče LXXIV*, 2014, s. 115–123.

Klára Mezihoráková, Kostel sv. Anny na Starém Městě pražském – středověké řešení jeho interiéru ve světle řádových statut dominikánek, *Zprávy památkové péče LXXII*, 2012, s. 170–175.

Klára Mezihoráková, Středověké kostely řádu dominikánek v Čechách a na Moravě, *Časopis slezského zemského muzea*, série B, 58, 2009, s. 207–219.

4) kapitoly v knize

Klára Mezihoráková, Kláštery ve východních Čechách, in: Ivo Hlobil – Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech. I. Studie*, Praha 2020, s. 311–325.

Klára Mezihoráková, Ztracený epitaf a náhrobník Václava Hájka z Libočan, in: David Vrána et al., *Epigraphica et Sepulcralia* 13, 2022, s. 177–196.

Klára Mezihoráková, Ženské středověké kláštery ve východních Čechách, in: Ivo Hlobil - Milan Dospěl (eds.), *Uprostřed Koruny české, Prostějov* 2020, s. 61–72.

Klára Mezihoráková, Vrskmaň (Ústecký kraj), in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století II.*, Praha 2020, s. 383–399.

Klára Mezihoráková, [kapitoly], in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park / The Historic Centre of Prague and the Průhonice Park*, Praha 2019.

Klára Mezihoráková, Ropice čp. 25 (Moravskoslezský kraj), in: Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století - vybrané stavby*, Praha 2019, s. 89–99.

Klára Mezihoráková – Jan Dienstbier – Lenka Panušková, Ženské kláštery a jejich obrazy, in: *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století I*, Praha 2019, s. 104–141.

Klára Mezihoráková, Řeholní pravidla klarisek a jejich odraz v české řádové architektuře, in: Petr Hlaváček et al., *Proměny františkánské tradice. Od teologie a filosofie ke kultuře a umění*, Praha 2019, s. 131–148.

Klára Mezihoráková, [statě], in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, Praha 2019.

Klára Mezihoráková, Ropice (Moravskoslezský kraj); Uhelná (Olomoucký kraj), in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století I*, Praha 2018, s. 155–171; 233–253.

Klára Mezihoráková, „... nástroj okrouhlý, kterýžto kolo nazýváme...“ Rota a její funkce v ženském klášteře, in: Daniela Rywíková – Roman Lavička (eds.), *Ordo et paupertas. Českokrumlovský klášter minoritů a klarisek ve středověku v kontextu řádové zbožnosti, kultury a umění*, Ostrava 2017, s. 87–96.

Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková, Dům se sloupovou podsíní v Ropici, in: Klára Mezihoráková (ed.), *Památky Těšínského knížectví*, Praha 2016, s. 179–191.

Klára Mezihoráková, Komplex kláštera minoritů a klarisek; Kostel sv. Víta v Českém Krumlově, in: Pavel Vlček (ed.), *Český Krumlov. Historické centrum*, Praha 2016, s. 80–85; 123–125.

Klára Mezihoráková, Fenomén sdruženého kláštera ve středověku a jeho projevy v architektuře minoritů a klarisek, in: Daniela Rywíková (ed.), *Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově. Umění, zbožnost, architektura*, Český Krumlov 2015, s. 75–87.

Klára Mezihoráková, Zaniklá kaple olomouckých dominikánek, in: Jan Chlíbač – Zoë Opačić (eds.), *Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešovské*, Praha 2015, s. 267–278.

Klára Mezihoráková, Specifické funkční úpravy středověkých kostelů jeptišek na příkladu dvou našich dochovaných chrámů dominikánek, in: Ondřej Jakubec – Radka Miltová (eds.), *Umění a politika. Sborník 4. sjezdu historiků umění*, Praha 2013, s. 125–134.

Klára Mezihoráková, K podobě středověkých chórů jeptišek. Kostely dominikánek sv. Kateřiny v Olomouci a sv. Anny na Starém Městě v Praze, in: Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2012, s. 214–222.

Klára Mezihoráková, Kostel Narození Panny Marie; Záběhlický zámek, in: Petr Krajčí (ed.), *Slavné stavby Prahy 10*, Praha 2009, s. 11–13, 34–37.

Klára Mezihoráková, Architektura středověkého kostela dominikánek sv. Kateřiny v Olomouci, in: Dalibor Prix (ed.), *Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2002, s. 73–84.

5) katalogová hesla

Klára Mezihoráková – Jiří Slavík, Kostel sv. Mikuláše v Jaroměři a zaniklý klášter augustiniánů-kanovníků, in: Ivo Hlobil – Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech. II/1. Katalog*, Praha 2020, s. 227–237.

Klára Mezihoráková, Kostel Nejsvětější Trojice zaniklého kláštera cisterciáček Panny Marie v Sezemicích; Bývalý klášter cisterciáků v Sedlci s kostelem Nanebevzetí Panny Marie, zaniklým kostelem sv. Filipa a Jakuba a hřbitovem s kaplí Všech svatých, in: Ivo Hlobil – Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech. II/2. Katalog*, Praha 2020, s. 1117–1120, 1567–1579.

Klára Mezihoráková – Miroslav Kovář, Klášter cisterciáček s kostelem sv. Ondřeje (původně Nanebevzetí Panny Marie) v Pohledu, in: Ivo Hlobil – Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech. II/2. Katalog*, Praha 2020, s. 1686–1695.

Klára Mezihoráková, [hesla], in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, M-Ž. 1. M-U*, Praha 2017.

Klára Mezihoráková, [hesla], in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M-Ž. 2. V-Ž*, Praha 2017.

Klára Mezihoráková, [hesla], in: Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. A-L*, Praha, 2012.