

# PhDr. Dalibor Prix, CSc.

## **kontakt:**

prix@udu.cas.cz

T +420 221 183 365

## **pozice:**

vedoucí Oddělení umělecko-historické topografie

## **zaměstnání:**

od 1998–Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i.

1995–1998 – Pražský ústav památkové péče

1992–1995, od 2006 –Ústav historických věd, Filosoficko-přírodovědecká fakulta Slezské university, Opava

1989–1992 – Pražský ústav památkové péče a ochrany přírody

## **studium:**

1985–1988– interní aspirantura, Ústav teorie a dějin umění AV ČSSR, Praha (1993 CSc.)

1980–1984– dějiny umění a estetika, Filosofická fakulta, Universita Karlova, Praha (1989 PhDr.)

## **pedagogická činnost:**

od 2006 – Ústav historických věd, Filosoficko-přírodovědecká fakulta, Slezska universita, Opava

2013 – Seminář dějin umění, Filosofická fakulta, Masarykova universita, Brno

1992–1995 – Ústav historie a muzeologie, Filosoficko-přírodovědecká fakulta, Slezska universita, Opava

## **účast v grantových projektech**

2021–2025 Odsun – okupace – oživení/Stavební podoba Ralska v minulém století a současné perspektivy (Strategie AV 21 – Odolná společnost pro 21. století) – člen řešitelského týmu

2016–2020 Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století (NAKI II, No. 190/DG16P02H023/D) – člen řešitelského týmu

2016–2020 Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, inrepretace, prezentace (NAKI II, DG16P02B003) – člen řešitelského týmu

2013–2017 – *Imago, imagines: Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí ve středověku v českých zemích* (GA13-39192S) – člen řešitelského týmu

2004–2006 Umělecké památky Prahy. Velká Praha, M–Ž (GAČR 408/04/1404) – odpovědný řešitel

## **ocenění:**

Cena nakladatelství Academia za "nejlepší slovník nebo encyklopedickou publikaci za rok 2017" dvojsvazkové knize *Umělecké památky Prahy. Velká Praha M/Ž*, ed. Dalibor Prix, Praha 2018 (uděleno editorovi knihy a kolektivu autorů)

## **členství v odborných radách a komisích:**

člen rady pracoviště Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.

člen dozorčí rady Archeologického ústavu Brno, AV ČR, v.v.i.

člen komise pro prolašování předmětů kulturní hodnoty za kulturní památku NPÚ, ú.o.p. v Ostravě

člen Komise pro podporu vydavatelské činnosti AV ČR, v.v.i.

člen redakční rady Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.

člen redakční rady NPÚ, ú. o. p. v Ostravě

člen redakční rady odborného časopisu Památky západních Čech

člen redakční rady Časopisu Slezského zemského muzea

## Bibliografie:

### 1) Monografie:

PRIX, Dalibor, *Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie ve Velkých Heralticích*. Monumenta Bohemiae et Moraviae 6. Praha 2022.

PRIX, Dalibor – RACKOVÁ, Eliška – SLAVÍK, Jiří, *Středověké venkovské kostely východních Čech. I. Archidiakonát hradecký do roku 1378*. Praha 2020.

PRIX, Dalibor a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M-Ž. 1. Malešice-Újezd u Průhonic*. Praha 2017.

PRIX, Dalibor a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M-Ž. 2. Veleslavín-Žižkov*. Praha 2017.

PRIX, Dalibor, *Kružbová okna presbytáře městského kostela v Uničově. O cestě jednoho motivu napříč 13. stoletím z Francie na Moravu*. Opava 2014.

PRIX, Dalibor, *Dlouhý presbytář kostela v Žárech. K sakrální architektuře moravsko-slezského pomezí kolem roku 1300*. Opava 2011.

PRIX, Dalibor (ed.), *Zemské desky krnovské. Svazek I. 1403–1522*. Opava 2008.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Vavřince ve Štáblovicích. Historie objektu (1603–2003)*. Opava 2003.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Hrady českého Slezska*. Brno – Opava 2000.

### 2) Editorství knihy (sborníku, katalogu..)

PRIX, Dalibor – VEČEŘA, Josef – ZEŽULA, Michal (eds.), *Zlatohorský rudní revír, montánní region a jeho mezioborový výzkum*. Opava 2022 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

HŮRKOVÁ, Ludmila – PRIX, Dalibor (eds.), *Teoretické základy památkové péče na prahu 21. století*. Praha 2019 (Artefactum).

PRIX, Dalibor – VEČEŘA, Josef – ZEŽULA, Michal (eds.), *Těžba zlata na Bruntálsku. Montánní region pohledem mezioborového výzkumu*. Ostrava 2017, s. 130–193 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

KOLÁŘ, František – PRIX, Dalibor – ZEŽULA, Michal (eds.), *Krnov – historie, archeologie*. Ostrava 2015 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*. Praha 2012 (Artefactum).

KOZÁK, Petr – PRIX, Dalibor – ZEŽULA, Michal (EDS.) a kolektiv, *Kostel sv. Martina v Bohušově. Bohušov – Ostrava 2011 (Obec Bohušov – NPÚ, ú.o.p. Ostrava)*.

PRIX, Dalibor (ed.) a kolektiv, *Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci*. Ostrava 2009 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

PRIX, Dalibor (ed.), *Zemské desky krnovské. Svazek I. 1403–1522*. Opava 2008 (Máj).

PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří (eds.), *Epigraphica & Sepulcralia. I*. Praha 2005 (Artefactum).

PRIX, Dalibor (ed.), *Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*. Praha 2002 (Artefactum).

## Ostatní odborná publikační činnost:

### 2023

PRIX, Dalibor – KANIOVÁ, Petra – KOLÁŘ, František, *Gotický klášter minoritů v Krnově – novější zjištění*, in: Krnovsko. Proměny regionálních identit od středověku po současnost. Ziemia Karniowska. Przemiany tożsamości regionalnej od średniowiecza do współczesności (eds. Hana Komárková – Petr Kozák). Opavská historická sympozia III. Opava 2023, s. 19–51.

### 2022

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Rytíři z Wolfemberka jako donátoři na nástěnné malbě v kostele sv. Petra a Pavla v Borovsku*. Průzkumy památek XXIX/1, 2022, s. 3–22.

KOLÁŘ, František – KOUDELOVÁ, Jana – KANIOVÁ, Petra – ROSOVÁ, Romana – PRIX, Dalibor – STABRAVA, Pavel, *Jak se bydlelo ve městě. Kritický katalog výstavy*. Ostrava 2022.

KOLÁŘ, František – KOUDELOVÁ, Jana – KANIOVÁ, Petra – ROSOVÁ, Romana – PRIX, Dalibor – STABRAVA, Pavel, *Život uvnitř města. Typologie zástavby a kultura bydlení v městských historických jádrech moravskoslezského pomezí*. Ostrava 2022.

PRIX, Dalibor – VEČEŘA, Josef, *3.1. Středověk (do roku 1467)*, in: Zlatohorský rudní revír, montánní region a jeho mezioborový výzkum (eds. Dalibor PRIX – Josef Večeřa – Michal Zezula). Opava 2022, s. 31–61.

PRIX, Dalibor, *Architektura kostela ve středověku*, in: Městský chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě (ed. Kristina Uhlíková). Praha 2022, s. 27–135.

PRIX, Dalibor – UHLÍKOVÁ, Kristina – VÁCHA, Štěpán – SLAVÍKOVÁ, Věra, *Dějiny farnosti, kostela a zvonice v datech*, in: Městský chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě (ed. Kristina Uhlíková). Praha 2022, s. 365–383.

PRIX, Dalibor – UHLÍKOVÁ, Kristina, *Průvodce interiérem kostela*, in: Městský chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě (ed. Kristina Uhlíková). Praha 2022, s. 387–417.

### 2021

SAMEK, Bohumil – DOLEJŠÍ, Kateřina (eds.) a kol. (Dalibor PRIX), *Umělecké památky Moravy a Slezska. 3. P-O. 3.1*. Praha 2021.

SAMEK, Bohumil – DOLEJŠÍ, Kateřina (eds.) a kol. (Dalibor PRIX), *Umělecké památky Moravy a Slezska. 3. P-O. 3.2*. Praha 2021.

KOLÁŘ, František – KANIOVÁ, Petra – KOUDELOVÁ, Jana – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Opavský hrad a středověké jádro tzv. Müllerova domu čp. 1*. Průzkumy památek XXVIII/2, 2021, s. 37–84.

### 2020

PRIX, Dalibor, *Jižní portál presbytáře chrámu sv. Ducha v Hradci Králové*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 93–112.

PRIX, Dalibor, *Moravští páni z Lomnice na středověkém Opavsku*, in: Pro pana profesora Libora Jana k životnímu jubileu (eds. Bronislav Chochoř – Jiří Malíř – Lukáš Reitingner – Martin Wihoda). Brno 2020, s. 465–495.

PRIX, Dalibor, *Barokní kostel sv. Šebestiána v Třemešné na Osoblažsku*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 69, 2020, s. 95–114.

PRIX, Dalibor, *Korouhev*, in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. II. (Jihočeský kraj, Karlovarský kraj, Královéhradecký kraj, Liberecký kraj, Pardubický kraj, Plzeňský kraj, Středočeský kraj a Ústecký kraj) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2020, s. 159–173.

PRIX, Dalibor, *Klášter minoritů v Opavě ve 13. století*, in: Sztuka w kręgu krakowskich franciszkanów i klarisek (eds. Marcin Szyma – Marek Walczak). Studia z historii sztuki dawnej Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego i Muzeum Narodowego w Krakowie VIII. Kraków 2020, s. 67–93.

PRIX, Dalibor – RACKOVÁ, Eliška – SLAVÍK, Jiří, *Středověké venkovské kostely východních Čech. I. Archidiakonát hradecký do roku 1378*. Praha 2020.

PRIX, Dalibor, *Románské kostely na východě Čech do poloviny 13. století*, s. 81–159.

*Raně gotické stavby v hradeckém archidiakonátu (1250–1310)*, s. 161–235.

*Architektura starší doby lucemburské (1310–1378)*, s. 237–357.

Katalog. 05. České Libchavy, kostel sv. Víta, s. 384–391.

Katalog. 07. Drahoraz, kostel sv. Petra a Pavla, s. 400–409.

Katalog. 19. Libčany, kostel Nanebevzetí Panny Marie, s. 482–495.

Katalog. 25. Písečná, kostel sv. Kateřiny, s. 538–543.

Katalog. 30. Semín, kostel sv. Jana Křtitele, s. 576–581.

Katalog. 34. Staré Ždánice, kostel sv. Václava, s. 610–623.

PRIX, Dalibor (RACKOVÁ, Eliška), Katalog. 40. Zliv, kostel Nalezení sv. Kříže, s. 660–670.

PRIX, Dalibor (SLAVÍK, Jiří), Katalog. 22. Mladé Buky, kostel sv. Kateřiny, s. 511–519.

SLAVÍK, Jiří – PRIX, Dalibor, Katalog. 27. Rohovládova Bělá, kostel sv. Petra a Pavla, s. 550–557.

## 2019

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Drobné středověké opevnění v Bohušově na Osoblažsku a dosud neznámé metalické nálezy z hrádku ve Skorošicích na Javornicku*, in: Na hradech a tvrzích. Miroslavu Plačkovi k 75. narozeninám jeho přátelů a žáci (eds. Miroslav Dejmal – Libor Jan – Rudolf Procházka). Praha 2019, s. 239–257.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Erasma v Rohozné u Poličky*. Průzkumy památek XXVII/1, 2019, s. 25–58.

KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor, *Záchranný archeologický výzkum u kostela Povýšení sv. Kříže v Karviné 1-Fryštátě v roce 2012*. Těšínsko 62/2, 2019, s. 73–88.

PRIX, Dalibor, *Obraz součástí architektury*, in: Imago. Imagines. I. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 72–91.

PRIX, Dalibor, *Přemyslovský hrad v krajině a ve městě jako obraz moci*, in: Imago. Imagines. II. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 10–35.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 3. Zděný raně gotický kostel neznámého zasvěcení v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., *Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kameneč*. Holasovice 2019, s. 144–151.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 4. Architektonické zlomky ze zaniklého raně gotického kostela v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., *Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kameneč*. Holasovice 2019, s. 152–165.

PRIX, Dalibor, *Úvahy o středověkém urbanismu Holasovic, Loděnice, Štěplovce a Kamence*, in: Romana Rosová a kol., *Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kameneč*. Holasovice 2019, s. 474–489.

ROSOVÁ, Romana – PRIX, Dalibor, *Mezi starým a novým věkem. Obce v období vrcholného středověku a raného novověku*, in: Romana Rosová a kol., *Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kameneč*. Holasovice 2019, s. 169–193.

VLČEK, Pavel a kol. (Dalibor PRIX), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019.

PRIX, Dalibor, *Vývoj města vrcholného a pozdního středověku* (s. 13–19);

*Kostely a kaple historického jádra. Staré Město pražské. 1. Kostel sv. Martina ve zdi* (s. 35–37);

*Kostely a kaple historického jádra. Nové Město pražské. 10. Kostel sv. Petra na Poříčí* (s. 59–61);

*Kostely a kaple historického jádra. Vyšehrad. 28. Rotunda sv. Martina* (s. 115–116); *Kostely a kaple historického jádra. Vyšehrad. 29. Kapitulní kostel sv. Petra a Pavla* (s. 117–119);

*Paláce. Staré Město. 37. Dům U Kamenného zvonu čp. 605/I* (s. 145–146).

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *Kostely a kaple historického jádra. Staré Město pražské. 2. Kostel Panny Marie před Týnem* (s. 39–41);

*Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 17. Kostel Panny Marie pod řetězem na konci mostu* (s. 78–81);

*Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 18. Kostel sv. Tomáše apoštola u konventu augustiniánů čp. 28/III* (s. 82–85);

*Kostely a kaple historického jádra. Pražský hrad a Hradčany. 24. Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha* (s. 100–107);

*Ostatní stavby. 73. Karlův most a jeho věže* (s. 258–263).

VLČEK, Pavel and others (Dalibor PRIX), *The Historic Centre of Prague and the Průhonice Park*. Prague 2019.

## 2018

PRIX, Dalibor, *Počátky sakrální architektury v Čechách*, in: *Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách* (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie 3. Praha 2018, s. 172–205.

PRIX, Dalibor, *Umělecké památky Prahy: ohlédnutí za jedním tématem. Zprávy památkové péče 78/2*, 2018, s. 174–176.

PRIX, Dalibor, *Jamnice*, in: *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina)* (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 21–37.

PRIX, Dalibor, *Stará Rudná*, in: *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina)* (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 173–191.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – PRIX, Dalibor, *Středověké Opavsko a Ratibořsko: země střetávání, soupeření i poklidného soužití Přemyslovců a Piastovců*, in: *S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři* (eds. Irena Korbelářová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 7–22.

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor, *Hradní kuchyně ve středověku - charakteristika, konstrukce, vybavení*, in: *S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři* (eds. Irena Korbelářová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 133–157.

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Hradní kuchyně na dvorech opavských a ratibořských Přemyslovců*, in: *S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři* (eds. Irena Korbelářová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 159–187.

## 2017

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Václava*, in: *Ostrava. Počátky a vývoj středověkého města* (ed. Blažena Przybylová). Ostrava 2017, s. 29–45.

PRIX, Dalibor, *Přestavba kostela sv. Martina v Sedlčanech ve 14. století*. Průzkumy památek XXIV/1, 2017, s. 3–38.

HŮRKOVÁ, Ludmila – UHLÍKOVÁ, Kristina – PRIX, Dalibor, *Soupis uměleckých památek v českých zemích*. Monument revue. Časopis Památkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrneho dedičstva 6/1, 2017, s. 18–25.

MERHAUTOVÁ, Anežka – PRIX, Dalibor, *Hrady na hranici*, in: *Dějiny umění v českých zemích 800–2000* (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 94.

PRIX, Dalibor, *Morava a počátky křesťanské kultury*, in: *Dějiny umění v českých zemích 800–2000* (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 76–77.

PRIX, Dalibor, *Rotundy - symbol christianizace*, in: *Dějiny umění v českých zemích 800–2000* (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 96.

PRIX, Dalibor, *Pýcha mocných - tribunové kostely*, in: *Dějiny umění v českých zemích 800–2000* (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 104.

PRIX, Dalibor, *Cisterciácké kláštery jako fundace velmožů*, in: *Dějiny umění v českých zemích 800–2000* (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 114.

PRIX, Dalibor, *Katedrála Moravy*, in: *Dějiny umění v českých zemích 800–2000* (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 122.

PRIX, Dalibor, *Královské hrady*, in: *Dějiny umění v českých zemích 800–2000* (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 124.

PRIX, Dalibor, *Mendikanti ve městě*, in: *Dějiny umění v českých zemích 800–2000* (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 129.

PRIX, Dalibor, *Cisterciáci a Rožmberkové kolem roku 1300*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 146.

PRIX, Dalibor – HLAVÁČKOVÁ, Hana – PANUŠKOVÁ, Lenka, *Mezi starým a novým slohem*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 106.

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Královská města*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 126.

PRIX, Dalibor, *Pohled historika. 4. Bruntálsko ve středověku*, in: Těžba zlata na Bruntálsku. Montánní region pohledem mezioborového výzkumu (eds. Dalibor Prix – Josef Večeřa – Michal Zezula). Ostrava 2017, s. 130–193.

## 2016

PRIX, Dalibor, *Soupis památek nedokončené a nezačaté*, in: Věda minulosti dnes. Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů (eds. Jiří Roháček – Kristina Uhlíková). Praha 2016, s. 87–95.

PRIX, Dalibor, *Asymetriczne sklepienia na Śląsku w XIV wieku*. Rocznik Historii Sztuki XLI, 2016, s. 5–22.

PRIX, Dalibor, *Stavebněhistorické průzkumy, dějiny umění a periferie*. Průzkumy památek XXIII/2, 2016, s. 1–4.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel dominikánů v Těšíně a Krakov*, in: Památky Těšínského knížectví (ed. Klára Mezihoráková). Praha 2016, s. 15–28.

## 2015

PRIX, Dalibor, *Magdeburg a Troyes – paralela nebo souvislost?*, in: Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešové (eds. Jan Chlábek – Zoë Opačič). Praha 2015, s. 333–354.

PRIX, Dalibor, *K architektuře kláštera minoritů v Českém Krumlově ve 14. století*, in: Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově. Umění, zbožnost, architektura (ed. Daniela Rywiková). Český Krumlov – České Budějovice 2015, s. 51–73.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.1. Počátky města*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 10–15.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.2. Město ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 16–33.

PRIX, Dalibor, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 3. Klášter minoritů s kostelem Panny Marie ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 224–231.

PRIX, Dalibor, *Katalog. 5. 8. Architektonické články*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 328–337.

PRIX, Dalibor, *Závěr*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 380–382.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František, *Svědectví sakrálních staveb. 4.5.1. Gotický špitál s kostelem sv. Ducha*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 194–201.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROSOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 192–193.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROSOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 2. Středověký městský kostel sv. Martina*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 202–219.

## 2014

MATEJKO-PETERKA, Ilona a kol., *Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války*. Slezsko: Lidé a země. V. Opava 2014.

KOLÁŘ, František – PRIX, Dalibor, *B1-3. Kamnový kachel s českým lvem*, s. 58–59.

*B2-4. Anonym. Krucifix z kostela sv. Janů v Opavě*, s. 111–112;

*B2-5. Anonym. Krucifix z kostela sv. Vojtěcha (sv. Jiří) v Opavě*, s. 113–115;

*B2-6. Heinrich Kinzer. Zřícenina hradu Edelštejna*, s. 116–118;

B2-7. Hrad Fürstenwalde, s. 119–120;

B2-10. Anonym. Náhrobník vévodského páru v Ratiboři, s. 124–126;

B2-38. Kostel sv. Martina v Široké Nivě, s. 171–173;

B2-48. Anonym. Náhrobník vévody těšínského v Těšíně, s. 192–194.

PRIX, Dalibor, *1.1 Urbanistický vývoj Opavy do roku 1618*, in: Hodnoty, které chráníme. 20 let městské památkové zóny Opava (eds. Dalibor Halátek – Kateřina Pelcová – Michal Zezula). Opava – Ostrava 2014, s. 10–15.

## 2013

PRIX, Dalibor, *S hradbou za zády – opavské sakrální areály v kontaktu s městským opevněním*, in: Opavské hradby (ed. František Kolář). Opava – Ostrava 2013, s. 146–153.

PRIX, Dalibor, *První opavští Přemyslovci jako zakladatelé*. Slezský sborník. Acta Silesiaca CXI, 2013, s. 165–192.

KOUŘILOVÁ, Markéta a kol., *Znamení vertikál. Církevní a náboženský život českého Slezska od středověku po první světovou válku*. Slezsko: Lidé a země III. Opava 2013.

*I.7 – Butovice. Johann Georg Bendur. Kostel Všech svatých v Butovicích*, s. 32–33; *I.28 – Jakartovice. Anonym. Kostel Panny Marie v Jakartovicích, dokumentace zaniklého gotického kostela se zákresem fary, poutní kaple sv. Marie Magdalény za obcí a trasy procesní cesty od kostela ke kapli*, s. 65–66;

*I.33 – Klokočov. Anonym. Kostel sv. Ondřeje v Klokočově*, s. 76–77;

*I.38 – Liptaň. Adolf Birek. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Liptani*, s. 84–85;

*I.46 – Opava. Befrid Spannla. Kostel svaté Kateřiny Alexandrijské v Opavě-Kateřinkách*, s. 99–100;

*I.48 – Sádek. Johann Simon. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Sádce*, s. 102–103;

*I.49 – Slezské Rudoltice. Karl Latzel. Kostel sv. Kateřiny ve Slezských Rudolticích*, s. 104–105;

*I.51 – Staré Lublice. Matthias Krieghammer – Friedrich Krieghammer – Josef Unsing. Kostel sv. Floriána ve Starých Lublicích*, s. 108–109;

*V.1 – Anonym. Nástěnné malby v presbytáři kostela svatého Archanděla Michaela v Hrozové*, s. 204–205.

KOLÁŘ, František – KOŽUSZNIKOVÁ, Andrea – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Kostel sv. Jiří v Lubojatech ve světle novějších průzkumů*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 62, 2013, s. 132–170.

## 2012

PRIX, Dalibor, *Středověká kaple sv. Marie Magdalény při klášteře minoritů v Krnově*, in: Jan Lucemburský. Kultura, umění a zbožnost na Moravě a ve Slezsku v době vlády prvního Lucemburka (eds. Ivo Hlobil – Daniela Rywiková). Ostrava 2012, s. 137–179.

JIRÁSEK, Zdeněk a kol., *Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490*. Praha 2012.

ANTONÍN, Robert – KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *II. Slezsko v časech raného středověku*, s. 97–163;

ANTONÍN, Robert – PRIX, Dalibor, *III. Slezský a opolský region ve 13. století a v prvních desetiletích 14. věku*, s. 167–260 (s. 121–122, 124–125, *Slezsko ve světle architektonické a umělecké tvorby*, s. 151–163; *Odras proměny společnosti v architektuře a umělecké tvorbě*, s. 187–203; *Dědictví Jindřicha II. ve světle uměleckých památek a architektury*, s. 210–220);

ČAPSKÝ, Martin – PRIX, Dalibor, *IV. Slezsko v pozdním středověku (do roku 1490)*, s. 263–428 (*Pozdně středověké Slezsko prizmatem architektury a výtvarného umění*, s. 416–428).

PRIX, Dalibor, *Kaple hamerníka Kleinnickela*, in: Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátelů, kolegů a žáků (eds. Jiří Doležel – Martin Wihoda). Brno 2012, s. 373–395.

ŠOPÁK, Pavel a kol., *Město – zámek – krajina. Kulturní krajina českého Slezska od středověku po první světovou válku*. Slezsko: Lidé a země. II. Opava 2012.

B9 – Cvilín. B9.1. Anonym. Hrad Šelenburk, s. 142–144;

B15 – Fulštejn. B15.1. Anonym. Hrad Fulštejn, s. 176–177;

B33 – Kostelec u Krnova. B33.2. Heinrich Kinzer. Hřbitovní branka, s. 270–271;

B34 – Krnov. B34.4. F. Sternitzky. Pohled na Horní bránu od západu, s. 276–277;

B63– Vartnov. B63.1. Heinrich Kinzer. Zřícenina hradu Vartnova, stav z roku 1884, s. 382–383;

B65 – Vidnava. B65.1. Anonym. Plán města Vidnavy se zaznamenáním konskripce, s. 391.

PRIX, Dalibor, *Transformace a inovace: presbytář městského kostela Panny Marie v Uničově*, in: *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila* (eds. Helena Dáňová – Klára

Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2012, s. 243–264.

## 2011

PRIX, Dalibor, *Architektura moravsko-slezského pomezí v první polovině 14. století*, in: *Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského* (ed. David Majer). Ostrava 2011, s. 159–205.

Bruntál. *Kostel Nanebevzetí P. Marie*, s. 215–217;

Hlubčice (Głubczyce). *Karner sv. Fabiána a Šebestiána*, s. 218–221;

Kamenec (Kamieniec Ząbkowicki, Kamenz). *Cisterciácký klášter s kostelem P. Marie*, s. 236–241;

Kružberk. *Kostel sv. Petra a Pavla*, s. 244–247;

Ratibor (Racibórz, Ratibor). *Kostel P. Marie*, s. 296–301.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Martina do konce 18. století*, in: *Kostel sv. Martina v Bohušově* (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 85–200.

ZEZULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Středověké osídlení Bohušova*, in: *Kostel sv. Martina v Bohušově* (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 55–84.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobné středověké opevnění v Hradci, okr. Jeseník*.

*Archaeologia historica* 36/1, 2011, s. 165–176.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Narození Panny Marie v Holubicích*, in: *Zuzana Všečeková – Vladimír Czumalo – Dalibor Prix, Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Holubicích. Holubice 2011* (neustránkováno, s. 7–47).

ŠOPÁK, Pavel a kol., *Paměť Slezska. Památky a paměťové instituce českého Slezska v 16. až 19. století*. Slezsko: Lidé a země. I. Opava 2011.

A1.1. *Neznámý hornoslezský mistr, Panna Marie s donátory*, s. 18–19;

A1.5. *Oltářní predela s erby z farního kostela Nejsvětější Trojice v Raduni*, s. 26–27;

A2.9. *Takzvaný Mistr F. V. Nápisová deska s erby Kašpara Rotmberka z Ketře a Žofie Bílovské z Fulštejna*, s. 38–39;

A4.1. *Daniel Arnold, Annales Oppidi Leobschyzensis (Letopisy města Hlubčic)*, s. 61–62.

## 2010

PRIX, Dalibor, *Vyšší Brod a Naumburg*, in: *Čechy jsou plné kostelů. Boemia plena est ecclesiis. Kniha k poctě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc.* (ed. Milada Studničková). Praha 2010, s. 268–283.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Panny Marie (dnes Božího těla) ve Staré Červené Vodě*, in: *X. Svatováclavské česko-polsko-německé setkání v Jeseníku. Historický seminář na téma Jesenícko v kontextu vývoje slezské a moravské architektury. Sborník referátů*. (ed. Květoslav Growka). Jeseník 2010, s. 9–25.

## 2009

PRIX, Dalibor, *O kostele sv. Benedikta*, in: *Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci* (ed. Dalibor Prix). Ostrava 2009, s. 11–128.



PRIX, Dalibor, *Marginálie k „evropské dimenzi uměleckého vývoje Slezska“ ve*

*středověku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., *Evropská dimenze slezských dějin*. Opava 2009, s. 115–126.

PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří, *Epigrafický kontext arabských číslic*. *Epigraphica & sepulcralia II*. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i., v letech 2006–2007 (ed. Jiří Roháček). Praha 2009, s. 195–213.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kapli sv. Prokopa v Praskolesích u Hořovic*. *Umění LVII*, 2009, s. 326–348.

PRIX, Dalibor, *Jindřich Zdík – stavebník*, in: *Jindřich Zdík (1126–1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy* (ed. Jana Hrbáčová). Olomouc 2009, s. 29–54.

PRIX, Dalibor, *Hlava první. 796–1310*, in: Klára Benešová – Petr Kratochvíl (ed.) – Ivan P. Muchka – Taťána Petrasová – Dalibor PRIX – Rostislav Švácha, *Architektura. Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada*. Praha – Litomyšl 2009, s. 7–104.

PRIX, Dalibor, *Gotické umění Slezska*. *Bulletin Umělecko-historické společnosti v českých zemích* 21/2, 2009, s. 14–16.

PRIX, Dalibor, *Umělecká topografie ve Slezsku (historie a perspektivy)*. *Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické* 58, 2009, s. 263–269.

## 2008

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobná středověká opevnění ve Skorošicích u Javorníku*. *Archaeologia historica* 33/2008, s. 169–183.

PRIX, Dalibor, *Glosy k periodizaci dějin středověkého umění ve Slezsku*, in: *K periodizaci dějin Slezska*. (Sborník z pracovního zasedání v Opavě 11.–12. prosince 2007.) (ed. Dan Gawrecki). Opava 2008, s. 69–73.

## 2007

PRIX, Dalibor, *O slezsko-českých vztazích ve středověké architektuře doby lucemburské*, in: *Slezsko. Perla v České koruně. Historie. Kultura. Umění* (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Związki śląsko-czeskie w architekturze średniowiecznej w okresie*

*panowania Luksemburgów*, in: *Śląsk. Perla w Koronie Czeskiej. Historia. Kultura. Sztuka* (red. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Silesian-Bohemian relations in the medieval Architecture of the Luxembourg period*, in: *Silesia. A Pearl in the Bohemian Crown. History. Culture. Art* (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Zu den schlesisch-böhmischen Beziehungen in der Mittelalterlichen Architektur der Luxemburgerzeit*, in: *Schlesien. Die Perle in der Krone Böhmens. Geschichte. Kultur. Kunst* (Hrsg. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

KOUŘIL, Pavel – KOVÁČIK, Peter – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Tvrz a město Jeseník ve středověku*. *Archaeologia historica* 32/2007, s. 239–268.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kostele Věšch svatých v Małujowicích a jejich vztah k malířství 14. století v Čechách*, in: *Śląsk i Czechoy. Wspólne drogi sztuki. Materiały konferencji naukowej dedykowane Profesorowi Janowi Wrabecowi*. Wrocław 2007, s. 77–97.

## 2006

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Ohlas levočských moralit v Kostele sv. Benedikta v Kostelci u Krnova*. *Galéria – Ročenka SNG* 2004–2005, Bratislava 2006, s. 109–121.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Ondřejovicích, okres Jeseník*. *Archaeologia historica* 31/06, s. 215–234.

MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. *Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst*. Praha 2006.

5. *Opava vrcholného středověku*, s. 57–95;

*Kulturní vývoj. 14. Počátky a rozvoj ve 13. století*, s. 339–348;

15. První zlatý věk města, s. 349–368;

16. Útlum v pozdním středověku, s. 369–385;

17. Pozdně gotická obnova města, s. 386–399;

18. Mezi středověkem a novověkem, s. 400–412.

KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Měšťanské domy čp. 30 a 31 v Horním Benešově. Výsledky stavebněhistorického průzkumu a archeologického výzkumu. Průzkumy památek XIII/2*, 2006, s. 53–90.

## 2005

FOLTÝN, Dušan a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*. Praha 2005.

Krnov (Bruntál). *Konvent minoritů s kostelem Narození P. Marie*, s. 375–380;

Oldřišov (Opava). *Zaniklé probošství hradiských premonstrátů s farním kostelem Narození P. Marie*, s. 462–463;

Opava-město (Opava). *Konvent minoritů s kostelem sv. Ducha*, s. 542–552;

Opava-město (Opava). *Zaniklý konvent klarisek s kostelem sv. Kláry a Kateřiny*, s. 552–57;

Opava-město (Opava). *Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv. Barbory*, s. 562–563;

Opava-město (Opava). *Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv. Barbory*, s. 569–573;

Orlová (Karviná). *Zaniklý konvent benediktinů s kostelem Narození P. Marie*, s. 583–587;

JAN, Libor – PRIX, Dalibor, *Krnov (Bruntál). Zaniklá komenda řádu německých rytířů při farním kostele sv. Martina*, s. 380–382;

JAN, Libor – PRIX, Dalibor, *Opava-město (Opava). Zaniklá komenda johanitů s kostelem sv. Jana Křtitele a sv. Jana Evangelisty a špitálem sv. Mikuláše*, s. 557–562;

JAN, Libor – ŠTĚPÁN, Václav – PRIX, Dalibor – ŠOPÁK, Pavel, *Opava-město (Opava). Bývalá komenda, později probošství a v současnosti provinční dům německých rytířů při kostele Nanebevzetí P. Marie s kaplemi sv. Alžběty a sv. Kříže*, s. 534–538;

ŠTĚPÁN, Václav – ŠOPÁK, Pavel – PRIX, Dalibor, *Opava-město (Opava). Mateřinec milosrdných sester P. Marie Jeruzalémské s kostelem Povýšení sv. Kříže, s nemocnicemi a klášterními školami*, s. 573–576.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Adolfovicích na Jesenicku*. *Archaeologia historica* 30/05, 2005, s. 199–226.

## 2003

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Středověké osídlení Bohušova (okr. Bruntál) a počátky kostela sv. Martina*. *Archaeologia historica* 28/03, 2003, s. 433–460.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nově odkryté nástěnné malby v domě čp. 458/I U zlaté lilie na Starém Městě v Praze*. *Umění* LI, 2003, s. 510–517.

PRIX, Dalibor, *Středověký městský kostel Panny Marie v Hlubčicích*. *Průzkumy památek* XI/2, 2003, s. 3–62.

PRIX, Dalibor, *Slezskoostravský donátor. K identifikaci klečícího rytíře na gotickém obraze Madony ze Slezské Ostravy*, in: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 6/2003, s. 142–170.

PRIX, Dalibor, *O klenbě bývalé kaple Panny Marie při trojlodí městského kostela v Opavě. Na okraj poznání klenební reformy ve 14. století ve střední Evropě*. *Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické*, 52, 2003, s. 14–57.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Hedviky v Supíkovicích. Renesanční architektura rámcem kutzerovské krese*. *Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické*, 52, 2003, s. 193–210.

## 2002

PRIX, Dalibor, *Moravská, slezská nebo jiná středověká architektura v regionech českého Slezska?* in: *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. I. Úvodní svazek* (eds. Ivo Hlobil – Marek Perůtka). Olomouc 2002, s. 111–121.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Záchranný archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě*. Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w latach 1999–2000. Archeologické výzkumy v Horním Slezsku a na jeho pomezí v letech 1999–2000. Katowice 2002, s. 303–315.

DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Andělské Hoře (okr. Bruntál) a jeho renesanční podoba*, in: Pro arte. Sborník k počtě Ivo Hlobila (ed. Dalibor Prix). Praha 2002, s. 271–282.

DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Renesanční kostel Narození Panny Marie v Radkově (okres Opava) a jeho rokoková přestavba*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 51, 2002, s. 1–27.

PRIX, Dalibor, *Pozapomenutá památka. Kostel sv. Mikuláše v Horních Živicích*. Sborník bruntálského muzea 2002, s. 45–65.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě v roce 2000*, in: Ve stopách sv. Benedikta. Sborník příspěvků z konference Středověké kláštery v zemích Koruny české konané ve dnech 24.–25. května 2001 v Třebíči (eds. Libor Jan – Petr Obšusta). Disputationes Moraviae 3. Brno 2002, s. 275–294.

PRIX, Dalibor, *The Parish Church of the Virgin Mary in Głubczyce and its position in relation to the development of the aisled hall-church in Czech, Moravian and Silesian architecture of the 13th century*. Biuletyn Historii Sztuki LXIV/1–4, 2002, s. 9–31.

ZEZULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Opava (okr. Opava). Minoritský klášter*. Přehled výzkumů 43, Brno 2002, s. 286–288.

## 2001

BENEŠOVSKÁ, Klára a kol., *Architektura gotická. 10 století architektury 2*. Praha 2001.

*Klášter minoritů s kostelem sv. Ducha, Opava*, s. 134;

*Kostel sv. Kříže, Javorník-Ves*, s. 166;

*Kostel sv. Petra a Pavla, Bernartice u Javorníka*, s. 167;

*Farní kostel sv. Martina, Krnov*, s. 172;

*Dominikánský klášter s kostelem sv. Václava, Opava*, s. 174;

*Farní kostel Nanebevzetí Panny Marie, Opava*, s. 175;

*Klášter minoritů s kostelem Panny Marie, Krnov*, s. 176;

*Hrad Hukvaldy*, s. 176.

PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, „...allir unser getrawen burger...“ *Hlubčice jako mocenský nástroj přemyslovské dynastie*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 50, 2001, s. 193–204.

## 2000

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Archeologický výzkum kostela Nanebevzetí*

*Panny Marie v Branticích, okr. Bruntál*. Archaeologia historica 25/2000, 2000, s. 279–305.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Panny Marie v Bohuchvalovách (dnes sv. Matouše v Boguchwałowie, Polsko). Příspěvek k poznání moravských vlivů v architektuře moravsko-slezského pomezí ve 14. a na prahu 15. století*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 49, 2000, s. 1–26.

PRIX, Dalibor, *Výsady brumovického volenství (Příspěvek k diplomatarii moravského markrabího Prokopa na pozadí mocensko-politických proměn moravsko-slezského pomezí koncem 14. století)*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis. Sborník k 10. výročí ÚHM 5/2000, Opava 2000, s. 181–192.

## 1999

PRIX, Dalibor, *Gotická přestavba kostela Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu*. Umění XLVII, 1999, s. 3–17.

PRIX, Dalibor, *Katalog (Kostel Narození P. Marie – Příbor; Kostel sv. Bartoloměje – Studénka; Kostel sv. Bartoloměje – tzv. Hodinová věž – Štramberk)*, in: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. III. Olomoucko (eds. Ivo Hlobil – Marek Perůtka). Olomouc 1999, s. 226, 227 a 232.

PRIX, Dalibor, *Nástin vývoje architektury české části Slezska 1400–1550*, in: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy

a Slezska 1400–1550. IV. Opava (ed. Kaliopi Chamonikola). Brno 1999, s. 15–30;

PRIX, Dalibor, *Katalog (farní kostel sv. Mikuláše – Bílovec; farní kostel sv. Jana Křtitele – Frýdek; kostel sv. Kateřiny – Hrabová; bývalý špitální kostel sv. Ducha – Krnov; farní kostel sv. Bartoloměje – Odry; farní kostel Nanebevzetí Panny Marie – Opava; kostel sv. Jana Křtitele a sv. Jana Evangelisty při komendě johanitů – Opava; kostel sv. Ducha kláštera minoritů – Opava; kaple sv. Kříže – Opava-Kateřinky; kostel Narození Panny Marie bývalého kláštera benediktinů – Orlová)*, s. 31–53;

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Katalog (Edelštejn – hrad; Frýdek – hrad; Fulštejn – hrad; Kaltenštejn – hrad; Vartnov – hrad)*, s. 53–58 a 61–64.

VLČEK, Pavel a kol., *Umělecké památky Prahy. Malá Strana*. Praha 1999.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. archanděla Michaela v Hrozové*. Sborník bruntálského muzea 1999, s. 5–31.

PRIX, Dalibor, *Vévoda Václav II. Opavský. Ve stínu otce, husitů a bezvládí*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 48, 1999, s. 152–223.

## 1998

BAŤKOVÁ, Růžena a kol., *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*. Praha 1998.

*Kaple sv. Longina*, s. 88–91;

*kostel sv. Apolináře*, s. 91–94; dodatky Zuzana Všetečková, Radek Lunga;

*Kostel sv. Klimenta*, s. 118–122; doplňky Zuzana Všetečková, Radek Lunga, Jiří Roháček;

*Kostel sv. Michala*, s. 125–127; doplňky Jiří Roháček;

*Kostel sv. Petra*, s. 153–158; doplňky Zuzana Všetečková;

*Kaple sv. Martina*, s. 723–724;

*Kostel Stětí sv. Jana a kaple Panny Marie Šancovní*, s. 729–730;

*Kostel sv. Vavřince*, s. 730–732; doplňky Bořivoj Nechvátal.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké fortifikace a „Jesenická stezka“ v údolí Černé Opavy*. *Archaeologia historica* 23/98, 1998, s. 111–131.

PRIX, Dalibor, *Počátky a rozvoj minoritského kláštera v Opavě ve středověku*, in: Opava. Sborník k dějinám města 1. Opava 1998, s. 39–62.

PRIX, Dalibor, *Vývoj církevní organizace na Opavsku do poloviny 14. století – Stav a úkoly výzkumu*, in: Slezsko v dějinách českého státu. Sborník příspěvků z vědecké konference k 50. výročí Slezského ústavu Slezského zemského muzea v Opavě (ed. Mečislav Borák). Opava 1998, s. 88–100.

PRIX, Dalibor, *Barokní kostel sv. Kateřiny v Sosnové. Na okraj poznání díla krnovské stavitelské rodiny Gansů*. Časopis Slezského zemského muzea, série B, roč. 47, 1998, s. 108–121.

## 1997

PRIX, Dalibor, *Vévoda Václav I. Opavský. Příspěvek k dějinám Opavského vévodství počátkem poslední čtvrtiny 14. století*, in: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 3/1997. Opava 1997, s. 54–89.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Městské hrady v českém Slezsku*. *Archaeologia historica* 22/97, 1997, s. 249–272.

## 1996

PRIX, Dalibor, *Průzkum kostela sv. Bartoloměje v Malých Heralticích a jeho výsledky*. *Průzkumy památek* III/2, 1996, s. 126–135.

PRIX, Dalibor, *Kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách a její vztah k slezské architektuře ve druhé polovině 14. století*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 45, 1996, s. 193–213.

## 1995

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobné středověké opevnění v Bílé*, in: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae*

Opaviensis C 2/1995. Opava 1995, s. 46–58.

PRIX, Dalibor, *Výsledky stavebně historického průzkumu kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách*. Průzkumy památek II/2, 1995, s. 59–65.

#### 1994

PRIX, Dalibor, *Příspěvek k historii kostela sv. Kateřiny a zaniklé vsi Tamovice, okres Nový Jičín*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 43, 1994, s. 97–116.

PRIX, Dalibor, *Páni z Krnova a Lobenštejna na středověkém Opavsku*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis C 1/1994. Opava 1995, s. 43–58.

#### 1993

PRIX, Dalibor, *Příspěvek ke středověkým dějinám minoritského kláštera v Krnově*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 42, 1993, s. 97–110.

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Středověký kostel sv. Bartoloměje v Praze 9-Kyjích do počátku husitských válek*. Umění XLI, 1993, s. 231–258.

#### 1992

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Kateřiny v Opavě-Kateřinkách*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 108–118.

PRIX, Dalibor, *Poznámky ke středověké architektuře kostela sv. Kříže (původně Panny Marie) v Karviné 1-Fryštátě*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 210–223.

PRIX, Dalibor – VARHANÍK, Jiří – ZAVŘEL, Jan, *K počátkům kostela sv. Martina v Praze 6-Řepích*. Zprávy památkové péče 8, 1992, s. 7–16.

#### 1991

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Jiří v Pelhřimovech, okr. Bruntál*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 1–8.

PRIX, Dalibor, *Stavební vývoj kostelů Nanebevzetí Panny Marie (dříve sv. Václava) v Bruntále a Zvěstování Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu ve středověku*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 110–132.

#### 1990

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Petra a Pavla v Opavě-Jaktaři*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 39, 1990, s. 112–122.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Marie Magdalény v Osoblaze do konce středověku*. Umění XXXVIII, 1990, s. 254–265.

PRIX, Dalibor, *Poznámky k rekonstrukci původní podoby kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách*. Umění XXXVIII, 1990, s. 335–337.

#### 1989

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Navštívení Panny Marie v Deštném, okres Opava*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 38, 1989, s. 155–163.

#### 1988

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Jiří v Lubojatech, okres Nový Jičín*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 37, 1988, s. 51–61.

### 3) články v odborném periodiku:

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Erasma v Rohozné u Poličky*. Průzkumy památek XXVII/1, 2019, s. 25–58.

KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor, *Záchranný archeologický výzkum u kostela Povýšení sv. Kříže v Karviné 1-Fryštátě v roce 2012*. Těšínsko 62/2, 2019, s. 73–88.

- PRIX, Dalibor, *Umělecké památky Prahy: ohlédnutí za jedním tématem*. Zprávy památkové péče 78/2, 2018, s. 174–176.
- PRIX, Dalibor, *Přestavba kostela sv. Martina v Sedlčanech ve 14.století*. Průzkumy památek XXIV/1, 2017, s. 3–38.
- HŮRKOVÁ, Ludmila – UHLÍKOVÁ, Kristina – PRIX, Dalibor, *Soupis uměleckých památek v českých zemích*. Monument revue. Časopis Památkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrneho dedičstva 6/1, 2017, s. 18–25.
- PRIX, Dalibor, *Asymetryczne sklepienia na Śląsku w XIV wieku*. Rocznik Historii Sztuki XLI, 2016, s. 5–22.
- PRIX, Dalibor, *Stavebněhistorické průzkumy, dějiny umění a periferie*. Průzkumy památek XXIII/2, 2016, s. 1–4.
- PRIX, Dalibor, *První opavští Přemyslovci jako zakladatelé*. Slezský sborník. Acta Silesiaca CXI, 2013, s. 165–192.
- KOLÁŘ, František – KOŽUSZNIKOVÁ, Andrea – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Kostel sv. Jiří v Lubojatech ve světle novějších průzkumů*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 62, 2013, s. 132–170.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobné středověké opevnění v Hradci, okr. Jeseník*. Archaeologia historica 36/1, 2011, s. 165–176.
- VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kapli sv. Prokopa v Praskolesích u Hořovic*. Umění LVII, 2009, s. 326–348.
- PRIX, Dalibor, *Umělecká topografie ve Slezsku (historie a perspektivy)*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 58, 2009, s. 263–269.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobná středověká opevnění ve Skorošicích u Javorníku*. Archaeologia historica 33/2008, s. 169–183.
- KOUŘIL, Pavel – KOVÁČIK, Peter – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Tvrz a město Jeseník ve středověku*. Archaeologia historica 32/2007, s. 239–268.
- VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Ohlas levočských moralit v Kostele sv. Benedikta v Kostelci u Krnova*. Galéria – Ročenka SNG 2004–2005, Bratislava 2006, s. 109–121.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Ondřejovicích, okres Jeseník*. Archaeologia historica 31/06, s. 215–234.
- KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor – ZEŽULA, Michal, *Měšťanské domy čp. 30 a 31 v Horním Benešově. Výsledky stavebněhistorického průzkumu a archeologického výzkumu*. Průzkumy památek XIII/2, 2006, s. 53–90.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Adolfovicích na Jesenicku*. Archaeologia historica 30/05, 2005, s. 199–226.
- PRIX, Dalibor – ZEŽULA, Michal, *Středověké osídlení Bohušova (okr. Bruntál) a počátky kostela sv. Martina*. Archaeologia historica 28/03, 2003, s. 433–460.
- VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nově odkryté nástěnné malby v domě čp. 458/I U zlaté lilie na Starém Městě v Praze*. Umění LI, 2003, s. 510–517.
- PRIX, Dalibor, *Středověký městský kostel Panny Marie v Hlubčicích*. Průzkumy památek X/2, 2003, s. 3–62.
- PRIX, Dalibor, *Slezskoostravský donátor. K identifikaci klečícího rytíře na gotickém obraze Madony ze Slezské Ostravy*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 6/2003, s. 142–170.
- PRIX, Dalibor, *O klenbě bývalé kaple Panny Marie při trojlodí městského kostela v Opavě. Na okraj poznání klenební reformy ve 14.století ve střední Evropě*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 52, 2003, s. 14–57.
- PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Hedviky v Supíkovcích. Renesanční architektura rámcem kutzerovské kreace*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 52, 2003, s. 193–210.
- DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Renesanční kostel Narození Panny Marie v Radkově (okres Opava) a jeho rokoková přestavba*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 51, 2002, s. 1–27.
- PRIX, Dalibor, *Pozapomenutá památka. Kostel sv. Mikuláše v Horních Životicích*. Sborník bruntálského muzea 2002, s. 45–65.
- PRIX, Dalibor, *The Parish Church of the Virgin Mary in Głubczyce and its position in relation to the development of the aisled hall-church in Czech, Moravian and Silesian architecture of the 13th century*. Biuletyn Historii Sztuki LXIV/1–4, 2002, s. 9–31.
- ZEŽULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Opava (okr. Opava). Minoritský klášter. Přehled výzkumů 43*, Brno 2002, s. 286–288.

- PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, „...allir unser getrawen burger...“ Hlubčice jako mocenský nástroj přemyslovské dynastie. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 50, 2001, s. 193–204.
- PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, Archeologický výzkum kostela Nanebevzetí Panny Marie v Branticích, okr. Bruntál. Archaeologia historica 25/2000, 2000, s. 279–305.
- PRIX, Dalibor, Středověký kostel Panny Marie v Bohuchvalovách (dnes sv. Matouše v Boguchwałowie, Polsko). Příspěvek k poznání moravských vlivů v architektuře moravsko-slezského pomezí ve 14. a na prahu 15. století. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 49, 2000, s. 1–26.
- PRIX, Dalibor, Výsady brumovického volenství (Příspěvek k diplomatarii moravského markrabího Prokopa na pozadí mocensko-politických proměn moravsko-slezského pomezí koncem 14. století), in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis. Sborník k 10. výročí ÚHM 5/2000, Opava 2000, s. 181–192.
- PRIX, Dalibor, Gotická přestavba kostela Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu. Umění XLVII, 1999, s. 3–17.
- PRIX, Dalibor, Středověký kostel sv. archanděla Michaela v Hrozové. Sborník bruntálského muzea 1999, s. 5–31.
- PRIX, Dalibor, Vévoda Václav II. Opavský. Ve stínu otce, husitů a bezvládí. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 48, 1999, s. 152–223.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, Středověké fortifikace a „Jesenická stezka“ v údolí Černé Opavy. Archaeologia historica 23/98, 1998, s. 111–131.
- PRIX, Dalibor, Počátky a rozvoj minoritského kláštera v Opavě ve středověku, in: Opava. Sborník k dějinám města 1. Opava 1998, s. 39–62.
- PRIX, Dalibor, Barokní kostel sv. Kateřiny v Sosnové. Na okraj poznání díla krnovské stavitelské rodiny Gansů. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 47, 1998, s. 108–121.
- PRIX, Dalibor, Vévoda Václav I. Opavský. Příspěvek k dějinám Opavského vévodství počátkem poslední čtvrtiny 14. století, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 3/1997. Opava 1997, s. 54–89.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, Městské hrady v českém Slezsku. Archaeologia historica 22/97, 1997, s. 249–272.
- PRIX, Dalibor, Průzkum kostela sv. Bartoloměje v Malých Heralticích a jeho výsledky. Průzkumy památek III/2, 1996, s. 126–135.
- PRIX, Dalibor, Kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách a její vztah k slezské architektuře ve druhé polovině 14. století. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 45, 1996, s. 193–213.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, Drobné středověké opevnění v Bílé, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis C 2/1995. Opava 1995, s. 46–58.
- PRIX, Dalibor, Výsledky stavebně historického průzkumu kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách. Průzkumy památek II/2, 1995, s. 59–65.
- PRIX, Dalibor, Příspěvek k historii kostela sv. Kateřiny a zaniklé vsi Tamovice, okres Nový Jičín. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 43, 1994, s. 97–116.
- PRIX, Dalibor, Páni z Krnova a Lobenštejna na středověkém Opavsku, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis C 1/1994. Opava 1995, s. 43–58.
- PRIX, Dalibor, Příspěvek ke středověkým dějinám minoritského kláštera v Krnově. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 42, 1993, s. 97–110.
- PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, Středověký kostel sv. Bartoloměje v Praze 9-Kyjích do počátku husitských válek. Umění XLI, 1993, s. 231–258.
- PRIX, Dalibor, Středověký kostel sv. Kateřiny v Opavě-Kateřinkách. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 108–118.
- PRIX, Dalibor, Poznámky ke středověké architektuře kostela sv. Kříže (původně Panny Marie) v Karviné 1-Fryštátě. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 210–223.
- PRIX, Dalibor – VARHANÍK, Jiří – ZAVŘEL, Jan, K počátkům kostela sv. Martina v Praze 6-Řepích. Zprávy památkové péče 8, 1992, s. 7–16.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Jiří v Pelhřimovech, okr. Bruntál*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 1–8.

PRIX, Dalibor, *Stavební vývoj kostelů Nanebevzetí Panny Marie (dříve sv. Václava) v Bruntále a Zvěstování Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu ve středověku*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 110–132.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Petra a Pavla v Opavě-Jaktaři*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 39, 1990, s. 112–122.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Marie Magdalény v Osoblaze do konce středověku*. Umění XXXVIII, 1990, s. 254–265.

PRIX, Dalibor, *Poznámky k rekonstrukci původní podoby kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách*. Umění XXXVIII, 1990, s. 335–337.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Navštívení Panny Marie v Deštném, okres Opava*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 38, 1989, s. 155–163.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Jiří v Lubojatech, okres Nový Jičín*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 37, 1988, s. 51–61.

#### 4) kapitoly v knize:

PRIX, Dalibor, *Jižní portál presbytáře chrámu sv. Ducha v Hradci Králové*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 93–112.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Drobné středověké opevnění v Bohušově na Osoblažsku a dosud neznámé metalické nálezy z hrádku ve Skorošicích na Javornicku*, in: Na hradech a tvrzích. Miroslavu Plačkovi k 75. narozeninám jeho přátelů a žáci (eds. Miroslav Dejmal – Libor Jan – Rudolf Procházka). Praha 2019, s. 239–257.

PRIX, Dalibor, *Obraz součástí architektury*, in: Imago. Imagines. I. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 72–91.

PRIX, Dalibor, *Přemyslovský hrad v krajině a ve městě jako obraz moci*, in: Imago. Imagines. II. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 10–35.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 3. Zděný raně gotický kostel neznámého zasvěcení v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kameneč. Holasovice 2019, s. 144–151.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 4. Architektonické zlomky ze zaniklého raně gotického kostela v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kameneč. Holasovice 2019, s. 152–165.

PRIX, Dalibor, *Úvahy o středověkém urbanismu Holasovic, Loděnice, Štěplovce a Kamence*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kameneč. Holasovice 2019, s. 474–489.

ROSOVÁ, Romana – PRIX, Dalibor, *Mezi starým a novým věkem. Obce v období vrcholného středověku a raného novověku*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kameneč. Holasovice 2019, s. 169–193.

PRIX, Dalibor, *Vývoj města vrcholného a pozdního středověku*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 13–19.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra. Staré Město pražské. 1. Kostel sv. Martina ve zdi*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 35–37.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra. Staré Město pražské. 2. Kostel Panny Marie před Týnem*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 39–41.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra. Nové Město pražské. 10. Kostel sv. Petra na Poříčí*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 59–61.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 17. Kostel Panny Marie pod řetězem na konci mostu*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 78–81.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 18. Kostel sv. Tomáše apoštola u konventu augustiniánů čp. 28/III*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 82–85.



- PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, 1. *Kostely a kaple historického jádra.Pražský hrad a Hradčany. 24. Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 100–107.
- PRIX, Dalibor, 1. *Kostely a kaple historického jádra.Vyšehrad. 28. Rotunda sv. Martina*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 115–116.
- PRIX, Dalibor, 1. *Kostely a kaple historického jádra.Vyšehrad. 29. Kapitulní kostel sv. Petra a Pavla*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 117–119.
- PRIX, Dalibor, 3. *Paláce. Staré Město. 37. Dům U Kamenného zvonu čp. 605/I*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 145–146.
- PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, 7. *Ostatní stavby. 73. Karlův most a jeho věže*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 258–263.
- PRIX, Dalibor, *Počátky sakrální architektury v Čechách*, in: Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie 3. Praha 2018, s. 172–205.
- PRIX, Dalibor, *Jamnice*, in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 21–37.
- PRIX, Dalibor, *Stará Rudná*, in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 173–191.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena – PRIX, Dalibor, *Středověké Opavsko a Ratibořsko: země střetávání, soupeření i poklidného soužití Přemyslovců a Piastovců*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelařová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 7–22.
- KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor, *Hradní kuchyně ve středověku - charakteristika, konstrukce, vybavení*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelařová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 133–157.
- KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Hradní kuchyně na dvorech opavských a ratibořských Přemyslovců*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelařová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 159–187.
- PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Václava*, in: Ostrava. Počátky a vývoj středověkého města (ed. Blažena Przybylová). Ostrava 2017, s. 29–45.
- MERHAUTOVÁ, Anežka – PRIX, Dalibor, *Hrady na hranici*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 94.
- PRIX, Dalibor, *Morava a počátky křesťanské kultury*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 76–77.
- PRIX, Dalibor, *Rotundy - symbol christianizace*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 96.
- PRIX, Dalibor, *Pýcha mocných - tribunové kostely*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 104.
- PRIX, Dalibor, *Cisterciácké kláštery jako fundace velmožů*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 114.
- PRIX, Dalibor, *Katedrála Moravy*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 122.
- PRIX, Dalibor, *Královské hrady*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 124.
- PRIX, Dalibor, *Mendikanti ve městě*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 129.
- PRIX, Dalibor, *Cisterciáci a Rožmberkové kolem roku 1300*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová –

Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 146.

PRIX, Dalibor – HLAVÁČKOVÁ, Hana – PANUŠKOVÁ, Lenka, *Mezi starým a novým slohem*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 106.

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Královská města*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 126.

PRIX, Dalibor, *Soupis památek nedokončené a nezačaté*, in: Věda minulosti dnes. Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů (eds. Jiří Roháček – Kristina Uhlíková). Praha 2016, s. 87–95.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel dominikánů v Těšíně a Krakov*, in: Památky Těšínského knížectví (ed. Klára Mezihoráková). Praha 2016, s. 15–28.

PRIX, Dalibor, *Magdeburg a Troyes – paralela nebo souvislost?*, in: Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešové (eds. Jan Chlíbaec – Zoë Opačić). Praha 2015, s. 333–354.

PRIX, Dalibor, *K architektuře kláštera minoritů v Českém Krumlově ve 14. století*, in: Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově. Umění, zbožnost, architektura (ed. Daniela Rywíková). Český Krumlov – České Budějovice 2015, s. 51–73.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.1. Počátky města*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor PRIX – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 10–15.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.2. Město ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor PRIX – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 16–33.

PRIX, Dalibor, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 3. Klášter minoritů s kostelem Panny Marie ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor PRIX – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 224–231.

PRIX, Dalibor, *Katalog. 5. 8. Architektonické články*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor PRIX – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 328–337.

PRIX, Dalibor, *Závěr*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor PRIX – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 380–382.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František, *Svědectví sakrálních staveb. 4.5.1. Gotický špitál s kostelem sv. Ducha*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor PRIX – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 194–201.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROŠOVÁ, Romana – ZEŽULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor PRIX – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 192–193.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROŠOVÁ, Romana – ZEŽULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 2. Středověký městský kostel sv. Martina*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor PRIX – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 202–219.

PRIX, Dalibor, *1.1 Urbanistický vývoj Opavy do roku 1618*, in: Hodnoty, které chráníme. 20 let městské památkové zóny Opava (eds. Dalibor Halátek – Kateřina Pelcová – Michal Zezula). Opava – Ostrava 2014, s. 10–15.

PRIX, Dalibor, *S hradbou za zády – opavské sakrální areály v kontaktu s městským opevněním*, in: Opavské hradby (ed. František Kolář). Opava – Ostrava 2013, s. 146–153.

PRIX, Dalibor, *Středověká kaple sv. Marie Magdalény při klášteře minoritů v Krnově*, in: Jan Lucemburský. Kultura, umění a zbožnost na Moravě a ve Slezsku v době vlády prvního Lucemburka (eds. Ivo Hlobil – Daniela Rywíková). Ostrava 2012, s. 137–179.

ANTONÍN, Robert – KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *II. Slezsko v časech raného středověku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490. Praha 2012, s. 97–163.

ANTONÍN, Robert – PRIX, Dalibor, *III. Slezský a opolský region ve 13. století a v prvních desetiletích 14. věku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490. Praha 2012, s. 167–260.

ČAPSKÝ, Martin – PRIX, Dalibor, *IV. Slezsko v pozdním středověku (do roku 1490)*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490. Praha 2012, s. 263–428.

PRIX, Dalibor, *Kaple hamerníka Kleinnickela*, in: Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátelé, kolegové a žáci (eds. Jiří Doležel – Martin Wihoda). Brno 2012, s. 373–395.

PRIX, Dalibor, *Transformace a inovace: presbytář městského kostela Panny Marie v Uničově*, in: Artem ad vitam. Kniha k počtě Ivo Hlobila (eds. Helena Dáňová – Klára

Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2012, s. 243–264.

PRIX, Dalibor, *Architektura moravsko-slezského pomezí v první polovině 14. století*, in: Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského (ed. David Majer). Ostrava 2011, s. 159–205.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Martina do konce 18. století*, in: Kostel sv. Martina v Bohušově (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 85–200.

ZEZULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Středověké osídlení Bohušova*, in: Kostel sv. Martina v Bohušově (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 55–84.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Narození Panny Marie v Holubicích*, in: Zuzana Všetečková – Vladimír Czumalo – Dalibor Prix, Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Holubicích. Holubice 2011 (nestránkováno, s. 7–47).

PRIX, Dalibor, *Vyšší Brod a Naumburg*, in: Čechy jsou plné kostelů. Boemia plena est ecclesiis. Kniha k počtě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc. (ed. Milada Studničková). Praha 2010, s. 268–283.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Panny Marie (dnes Božího těla) ve Staré Červené Vodě*, in: X. Svatováclavské česko-polsko-německé setkání v Jeseníku. Historický seminář na téma Jesenicko v kontextu vývoje slezské a moravské architektury. Sborník referátů. (ed. Květoslav Growka). Jeseník 2010, s. 9–25.

PRIX, Dalibor, *O kostele sv. Benedikta*, in: Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci (ed. Dalibor Prix). Ostrava 2009, s. 11–128.

PRIX, Dalibor, *Marginálie k „evropské dimenzi uměleckého vývoje Slezska“ vestředověku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Evropská dimenze slezských dějin. Opava 2009, s. 115–126.

PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří, *Epigrafický kontext arabských číslíc*. Epigraphica & sepulcralia II. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkralních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i., v letech 2006–2007 (ed. Jiří Roháček). Praha 2009, s. 195–213.

PRIX, Dalibor, *Jindřich Zdík – stavebník*, in: Jindřich Zdík (1126–1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy (ed. Jana Hrbáčová). Olomouc 2009, s. 29–54.

PRIX, Dalibor, *Hlava první. 796–1310*, in: Klára Benešová – Petr Kratochvíl (ed.) – Ivan P. Muchka – Taťána Petrasová – Dalibor Prix – Rostislav Švácha, *Architektura. Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada*. Praha – Litomyšl 2009, s. 7–104.

PRIX, Dalibor, *Glosy k periodizaci dějin středověkého umění ve Slezsku*, in: K periodizaci dějin Slezska. (Sborník z pracovního zasedání v Opavě 11.–12. prosince 2007.) (ed. Dan Gawrecki). Opava 2008, s. 69–73.

PRIX, Dalibor, *O slezsko-českých vztazích ve středověké architektuře doby lucemburské*, in: Slezsko. Perla v České koruně. Historie. Kultura. Umění (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Koziel – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Związki śląsko-czeskie w architekturze średniowiecznej w okresie panowania Luksemburgów*, in: Śląsk. Perla w Koronie Czeskiej. Historia. Kultura. Sztuka (red. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Koziel – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Silesian-Bohemian relations in the medieval Architecture of the Luxembourg period*, in: Silesia. A Pearl in the Bohemian Crown. History. Culture. Art (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Koziel – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Zu den schlesisch-böhmischen Beziehungen in der Mittelalterlichen Architektur der Luxemburgerzeit*, in: Schlesien. Die Perle in der Krone Böhmens. Geschichte. Kultur. Kunst (Hrsg. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Koziel – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kostele Všech svatých v Małujowicích a jejich vztah k malířství 14. století v Čechách*, in: Śląsk i Czechy. Wspólne drogi sztuki. Materiały konferencji naukowej dedykowane Profesorowi Janowi Wrabecowi. Wrocław 2007, s. 77–97.

PRIX, Dalibor, *5. Opava vrcholného středověku*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 57–95.

PRIX, Dalibor, *Kulturní vývoj. 14. Počátky a rozvoj ve 13. století*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 339–348.

PRIX, Dalibor, *15. První zlatý věk města*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských

měst.Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 349–368.

PRIX, Dalibor, 16. *Útlum v pozdním středověku*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 369–385.

PRIX, Dalibor, 17. *Pozdně gotická obnova města*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 386–399.

PRIX, Dalibor, 18. *Mezi středověkem a novověkem*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 400–412.

PRIX, Dalibor, *Moravská, slezská nebo jiná středověká architektura v regionech českého Slezska?* in: *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. I. Úvodní svazek* (eds. Ivo Hlobil – Marek Perůtka). Olomouc 2002, s. 111–121.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Záchranný archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě*. Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w latach 1999–2000. Archeologické výzkumy v Horním Slezsku a na jeho pomezí v letech 1999–2000. Katowice 2002, s. 303–315.

DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Andělské Hoře (okr. Bruntál) a jeho renesanční podoba*, in: *Pro arte*. Sborník k počtě Ivo Hlobila (ed. Dalibor Prix). Praha 2002, s. 271–282.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě v roce 2000*, in: *Ve stopách sv. Benedikta. Sborník příspěvků z konference Středověké kláštery v zemích Koruny české konané ve dnech 24.–25.května 2001 v Třebíči* (eds. Libor Jan – Petr Obšusta). Disputationes Moraviae 3. Brno 2002, s. 275–294.

VLČEK, Pavel a kol., *Umělecké památky Prahy. Malá Strana*. Praha 1999 [hesla].

PRIX, Dalibor, *Nástin vývoje architektury české části Slezska 1400–1550*, in: *Od*

*gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. IV. Opava* (ed. Kaliopi Chamonikola). Brno 1999, s. 15–30.

PRIX, Dalibor, *Vývoj církevní organizace na Opavsku do poloviny 14. století – Stav a úkoly výzkumu*, in: *Slezsko v dějinách českého státu. Sborník příspěvků z vědecké konference k 50.výročí Slezského ústavu Slezského zemského muzea v Opavě* (ed. Mečislav Borák). Opava 1998, s. 88–100.

BAŤKOVÁ, Růžena a kol., *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*. Praha 1998 [hesla].

## 5) katalogová hesla:

MATEJKO-PETERKA, Ilona a kol., *Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války*. Slezsko: Lidé a země. V. Opava 2014(B2-4. Anonym.Krucifix z kostela sv.Janů v Opavě, s. 111–112; B2-5.Anonym. Krucifix z kostela sv.Vojtěcha (sv.Jiří) v Opavě, s. 113–115; B2-6. Heinrich Kinzer. Zřícenina hradu Edelštejna, s. 116–118; B2-7.Hrad Fürstenwalde, s. 119–120;B2-10.Anonym.Náhrobník vévodského páru v Ratiboři, s. 124–126; B2-38.Kostel sv.Martina v Široké Nivě, s. 171–173; B2-48.Anonym. Náhrobník vévody těšínského v Těšíně, s. 192–194).

KOUŘILOVÁ, Markéta a kol., *Znamení vertikál. Církevní a náboženský život českého Slezska od středověku po první světovou válku*. Slezsko: Lidé a země III. Opava 2013(I.7 – Butovice. Johann Georg Bendur. Kostel Všech svatých v Butovicích, s. 32–33; I.28 – Jakartovice.Anonym.Kostel Panny Marie v Jakartovicích, dokumentace zaniklého gotického kostela se zákresem fary, poutní kaple sv. Marie Magdalény za obcí a trasy procesní cesty od kostela ke kapli, s. 65–66; I.33 – Klokočov. Anonym.Kostel sv.Ondřeje v Klokočově, s. 76–77; I.38 – Liptaň. Adolf Birek. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Liptani, s. 84–85;I.46 – Opava. Befrid Spannla. Kostel svaté Kateřiny Alexandrijské v Opavě-Kateřínkách, s. 99–100;I.48 – Sádek. Johann Simon. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Sádce, s. 102–103; I.49 – Slezské Rudoltice. Karl Latzel. Kostel sv.Kateřiny ve Slezských Rudolticích, s. 104–105; I.51 – Staré Lublice. Matthias Krieghammer – Friedrich Krieghammer – Josef Unsing. Kostel sv.Floriána ve Starých Lublicích, s. 108–109; V.1 – Anonym. Nástěnné malby v presbytáři kostela svatého Archanděla Michaela v Hrozové, s. 204–205).

ŠOPÁK, Pavel a kol., *Město – zámek – krajina. Kulturní krajina českého Slezska od středověku po první světovou válku*. Slezsko: Lidé a země. II. Opava 2012(B9 – Cvilín. B9.1. Anonym.Hrad Šelenburk, s. 142–144; B15 – Fulštejn.B15.1. Anonym.Hrad Fulštejn, s. 176–177; B33 – Kostelec u Krnova.B33.2. Heinrich Kinzer.Hřbitovní branka, s. 270–271; B34 – Krnov.B34.4. F. Sternitzky. Pohled na Horní bránu od západu, s. 276–277; B63– Vartnov. B63.1. Heinrich Kinzer.Zřícenina hradu Vartnova, stav z roku 1884, s.382–383; B65 – Vidnava.B65.1. Anonym. Plán města Vidnavy se zaznamenáním konskripce, s. 391).

MAJER, David (ed.), *Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava 2011(Bruntál. Kostel Nanebevzetí P. Marie, s. 215–217; Hlubčice (Głubczyce).Karner sv.Fabiána a Šebestiána, s. 218–221; Kamenec (Kamieniec Ząbkowicki, Kamenz).Cisterciácký klášter s kostelem P. Marie, s. 236–241; Kružberk.Kostel sv.Petra a Pavla, s.

244–247; Ratiboř (Racibórz, Ratibor). Kostel P. Marie, s. 296–301).

ŠOPÁK, Pavel a kol., *Paměť Slezska. Památky a pamětové instituce českého Slezska v 16. až 19. století*. Slezsko: Lidé a země. I. Opava 2011 (A1.1. Neznámý hornoslezský mistr, Panna Marie s donátory, s. 18–19; A1.5. Oltářní predela s erby z farního kostela Nejsvětější Trojice v Raduni, s. 26–27; A2.9. Takzvaný mistr F. V. Nápisová deska s erby Kašpara Rotmberka z Ketře a Žofie Bílovské z Fulštejna, s. 38–39; A4.1. Daniel Arnold, *Annales Oppidi Leobschyzensis (Letopisy města Hlubčic)*, s. 61–62).

FOLTÝN, Dušan a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*. Praha 2005 (Krnov (Bruntál). Konvent minoritů s kostelem Narození P. Marie, s. 375–380; Oldřichov (Opava). Zaniklé proboštství hradiských premonstrátů s farním kostelem Narození P. Marie, s. 462–463; Opava-město (Opava). Konvent minoritů s kostelem sv. Ducha, s. 542–552; Opava-město (Opava). Zaniklý konvent klarisek s kostelem sv. Kláry a Kateřiny, s. 552–57; Opava-město (Opava). Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv. Barbory, s. 562–563; Opava-město (Opava). Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv. Barbory, s. 569–573; Orlová (Karviná). Zaniklý konvent benediktnů s kostelem Narození P. Marie, s. 583–587).

BENEŠOVSKÁ, Klára a kol., *Architektura gotická. 10 století architektury 2*. Praha 2001 (Klášteř minoritů s kostelem sv. Ducha, Opava, s. 134; Kostel sv. Kříže, Javorník-Ves, s. 166; Kostel sv. Petra a Pavla, Bernartice u Javorníka, s. 167; Farní kostel sv. Martina, Krnov, s. 172; Dominikánský klášter s kostelem sv. Václava, Opava, s. 174; Farní kostel Nanebevzetí Panny Marie, Opava, s. 175; Klášter minoritů s kostelem Panny Marie, Krnov, s. 176; Hrad Hukvaldy, s. 176).

HLOBIL, Ivo – PERŮTKA, Marek (eds.), *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550*. III. Olomoucko. Olomouc 1999 (Kostel Narození P. Marie – Příbor, s. 226; Kostel sv. Bartoloměje – Studénka, s. 227; Kostel sv. Bartoloměje – tzv. Hodinová věž – Štramberk, s. 232).

CHAMONIKOLA, Kaliopi (ed.), *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550*. IV. Opava. Brno 1999 (farní kostel sv. Mikuláše – Bílovec; farní kostel sv. Jana Křtitele – Frýdek; kostel sv. Kateřiny – Hrabová; bývalý špitální kostel sv. Ducha – Krnov; farní kostel sv. Bartoloměje – Odry; farní kostel Nanebevzetí Panny Marie – Opava; kostel sv. Jana Křtitele a sv. Jana Evangelisty při komendě johanitů – Opava; kostel sv. Ducha kláštera minoritů – Opava; kaple sv. Kříže – Opava-Kateřinky; kostel Narození Panny Marie bývalého kláštera benediktnů – Orlová, s. 31–53).

## 6) recenze:

PRIX, Dalibor, *Hynek Láta, Laboratoře inovací*. Umění LXVIII, 2020, s. 238–242.

PRIX, Dalibor, *Jakub Adamski. Gotycka architektura sakralna na Śląsku. Główne kierunki rozwoju*. Umění LXVII, 2019, s. 349–353.

PRIX, Dalibor, *Václav Mencl, 5 městských rezervací Jihomoravského kraje. Znojmo, Jihlava, Telč, Mikulov, Kroměříž. Komentované vydání, edd. Aleš Flídr – Zdeňka Míchalová – Zdeněk Vácha, Národní památkový ústav, ÚOP v Brně, Brno 2016. Studia Mediaevalia Bohemica 9/1, 2017, s. 98–101.*

PRIX, Dalibor, *Richard Němec: Architektura – vláda – země. Rezidence Karla IV. v Praze a zemích Koruny české. Scriptorium, spolek pro nekomerční vydávání odborné literatury, Praha 2015. Průzkumy památek XXII/1, 2015, s. 149–152.*

PRIX, Dalibor, *Węclawowicz, Tomasz: Cocto latere nobiliavit. O ceglanych murach kościołów średniowiecznego Krakowa. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 7. Opava 2014, s. 307–308.*

PRIX, Dalibor, *Środemiejska katedra. Kościół św. Marii Magdaleny w dziejach i kulturze Wrocławia, ed. Bogusław CZECHOWICZ, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT 2010, 639 s. Slezský sborník CX, 2012, s. 112–117.*

PRIX, Dalibor, *A jáki apostolszobrok. Die Apostelfiguren von Ják*. Umění XLVIII, 2000, s. 282–285.

PRIX, Dalibor, *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Band I: Früh- und Hochmittelalter. I. Architektur*. Umění XLVI, 1998, s. 476–478.

## 7) popularizace:

PRIX, Dalibor, *Pavlu Kouřilovi k jeho životnímu běhu po stezkách archeologické vědy*. Těšínsko 63/1, 2020, s. 122–128.

PRIX, Dalibor, *Úvod. Stavební vývoj*, in: Kostel sv. Michaela. Hrozová (ed. Dagmar Návrátová). Hrozová 2012, s. 3–23.

PRIX, Dalibor, *Bohušov. Kostel sv. Martina*. Bohušov – Ostrava 2011.

PRIX, Dalibor, *Historie premonstrátského dvora*. Listy pro Nebušice 4, prosinec 2009, s. 3–4.

NOVÁČKOVÁ, Olga – PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Bartoloměje. The Church of St. Bartholomew*, in: Průvodce pražskými stavbami devadesátých let. Prague Buildings of the 90s awarded the Mayor's Prize. Praha 2000, s. 36.

ŠOPÁK, Pavel – SCHENKOVÁ, Marie – PRIX, Dalibor – ONDRUŠKOVÁ, Markéta, *Opava. Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie. Církevní památky sv. 27. Velehrad 2000.*