

PhDr. Marie Platovská

Kontakt: platovska@udu.cas.cz; T +420 221 183 508

Pozice: vědecká pracovnice v Oddělení umělecko-historické topografie

Zaměstnání:

1994 – dosud Ústav dějin umění AV ČR, Praha
1993 odborná pracovnice NM Praha a PNP Praha
1993–1996 výkonná redaktorka časopisu Umění
1979–1994 odborná redaktorka v nakladatelství Odeon

Studium:

1974–1979 – dějiny umění, etnografie, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha

Účast v grantových projektech:

Odsun – okupace – oživení / Stavební podoba Ralska v minulém století a současné perspektivy v rámci projektu Odolná společnost pro 21. století – Strategie AV21 (2022-2025) (ve spolupráci s Filosofickým ústavem AV ČR a Geoparkem Ralsko) – spoluřešitelka.

Umělecké památky / Pražský architektonický manuál Praha (Grant MK), řešitelka

Projekt je již od roku 2023 realizován týmem historiků umění a architektury z oddělení Topografie Ústavu dějin umění AV ČR. Hlavním výstupem projektu je veřejně přístupná databáze, která vizuálně atraktivní formou prezentuje výsledky akademického výzkumu veřejnosti: www.umeleckepamatky.udu.cas.cz

2015–2020 – *Proměna venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století*, projekt NAKI (ve spolupráci s Českým vysokým učením technickým v Praze, Fakultou stavební), ID. kód projektu: DG16P02H02H023 (2016–2020) – <http://venkov.fsv.cvut.cz/projekt/> – členka řešitelského týmu;

2003– dosud – *Umělecké památky Moravy a Slezska 4*, GA ČR, reg. č. 408/03/0059 – členka řešitelského týmu (Žďársko);

2004–2006 – *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž*, GA ČR, reg. č. 408/04/1404 – členka řešitelského týmu;

2003–2005 (2016) – *Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů (asi 1800–2008)* – koeditorka;

2003–2007 – *Dějiny českého výtvarného umění 1958–2000, VI/1, 2*, GA ČR reg. č. 404/96/1291 a GA ČR č. 408/99/1148 – koeditorka;

2000–2005 – *Dějiny českého výtvarného umění V. 1939–1958*, GA ČR reg. č. 404/96/1291 a GA ČR č. 408/99/1148 – koeditorka;

1994–1998 – *Dějiny českého výtvarného umění IV/1, 2, 1890–1938*, GA ČR reg. č. 404/93/2198 – koeditorka;

1994–1999 – *Umělecké památky Prahy. Staré Město, Josefov*, GA ČR reg. č. 408/00/0535 – členka řešitelského týmu;

1994–1998 – *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*, GA ČR reg. č. 408/96/0303 – členka řešitelského týmu.

Účast na konferencích

2011 – Kolokvium o dějinách architektonické skupiny SIAL

Krajská vědecká knihovna v Liberci, 24.–25. 2. 2011

Kolokvium pořádané Národním památkovým ústavem, uzemním pracovištěm v Liberci, Oblastní galerií v Liberci, Muzeem umění v Olomouci a ÚDU AV ČR

přednesený referát: Pražská vilová architektura kolem roku 1970 a vila Věry Chytilové

2009 – VIII. specializovaná konference stavebně-historického průzkumu na téma Historismy v Děčíně, 9.–12. 6. 2009.

Konferenci pořádalo Sdružení pro stavebně-historický průzkum Svorník ve spolupráci s Centrem pro dokumentaci a digitalizaci

kulturního dědictví, NPÚ Ústí nad Labem, Fakulta architektury ČVUT Praha a NTM Praha

přednesený referát: Vznik a vývoj města zrozeného v době historizujících slohů (ve druhé polovině 19. století)

Kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

2020 – odborný posudek na architektonickou studii „Startovní bydlení v bývalé posádkové věznici“, ateliéru DESIGN arcom s. r. o. pro Odbor rozvoje města Městského úřadu Žatec

2008 – Platovská Marie – Rostislav Švácha, Stavebně-historický průzkum památkově chráněného obchodního domu Máj/Tesco, Praha 2008

2005–2008 – zpracovávání fondu Maxe Urbana (identifikace map) uloženého v Archivu ÚRM Praha (Útvar rozvoje hlavního města Prahy)

2003 – lektorský posudek a odborná redakce, Jonathan Glancey, *Twentieth-Century Architecture*, Carlton Books Limited 2002, London, vydání české verze Albatros, Praha 2003

2002–2003 – příprava výstavy a publikace *Povolání: architekt[ka]*. Galerie Nová síň, Praha 11. – 30. 11. 2003, Občanské sdružení Kruh, Archiv architektury NTM, Škola architektury AVU a ÚDU AV ČR

2000 – redakce knihy a katalogu *Sen o říši krásy. Sbírka Jiřího Karáska ze Lvovic*, Praha, Obecní dvůr 2000

1998 – spolupodílela na přípravě výstavy a katalogu *Jean Nouvel – Anděl*, Galerie Jaroslava Fragnera v Praze 2. 10. – 8. 11. 1998

1993 – 1996 výkonná redaktorka časopisu *Umění*

Ocenění:

Cena Akademie věd ČR za *Dějiny českého výtvarného umění V. 1939–1958* v roce 2005

Cena nakladatelství Academia za „nejlepší slovník nebo encyklopedickou publikaci za rok 2017“ dvojsvazkové knize *Umělecké památky Prahy. Velká Praha M/Ž*, ed. Dalibor Prix v roce 2018 (uděleno editorovi publikace a kolektivu autorů)

Vystoupení v médiích:

Současná architektura a Grand Prix 2002. Pořad *Salon plus*, Česká televize 29. 6. 2002

Bibliografie:

1) monografie

Marie Platovská, Josef Gočár. *U Černé Matky Boží, Praga, Momenti Di Architettura Moderna*, Milano 2000. Anglicky a italsky.

2) edice knihy

Lubomír Slaviček (ed.) – Polana Bregantová – Anděla Horová – Marie Platovská, *Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů (asi 1800–2008)*, Praha 2016.

Marie Platovská – Taťána Petrasová (eds.), *Tvary – formy - ideje. Studie a eseje k dějinám a teorii architektury/ Shapes - forms - ideas. Studies and essays on the history and theory of architecture*, Praha 2013.

Marie Platovská (editorka a autorka) (Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný), *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011.

Rostislav Švácha – Marie Platovská (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění VI/1, 2. 1958–2000*, Praha 2007.

Rostislav Švácha – Marie Platovská (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění V. 1939–1958*, Praha 2005.

3) články v odborném periodiku

- Marie Platovská, Vznik panelového sídliště jako typu osídlení. Zástavba pražského Červeného vrchu, *Umění* LVIII, 2010, č. 2, s. 136–152.
- Marie Platovská, Královské Vinohrady a jejich urbanizační vývoj v 19. a 20. století, *Umění* LVII, 2009, č. 3, s. 236–247.
- Marie Platovská, Úvaha nad ročenkou, *Stavba* XIII, 2006, č. 6, s. 102.
- Marie Platovská, Atmosféra práce, *Ad architecture* I, 2005, č. 1, s. 70.
- Marie Platovská, Je Vlastislav Hofman pro dnešní architektky aktuální?, *Stavba* XII, 2005, č. 1, s. 6–7.
- Marie Platovská, Je politikova vila věcí veřejnou?, *Stavba* XII, 2005, č. 2, s. 22–23.
- Marie Platovská, Rekonstrukce domu v Podbabě aneb Uzlík v síti, *Stavba* XII, 2005, č. 3, s. 30–31.
- Marie Platovská, Návrat ke Grand Prix OA, *Architekt* L, 2004, č. 7, s. 50.
- Marie Platovská, Nominace na evropskou cenu Miese van der Rohe, *Architekt* L, 2004, č. 11, s. 51.
- Marie Platovská, Rekonstrukce domu U Zlaté studně, *Stavba* X, 2003, č. 1, s. 26–27.
- Marie Platovská, Kolonie Kozinec (a Baba), *Stavba* X, 2003, č. 4, s. 42–45.
- Marie Platovská, Výstava *Povolání: architekt[ka]*, *Stavba* X, 2003, č. 5, s. 7.
- Marie Platovská, Smíchov a Anděl. Z historie, *Architekt* XLVII, 2001, č. 2, s. 20–23.
- Marie Platovská, Knihovna Akademie věd v „Ullmannově hávu“, *Stavba* VIII, 2001, s. 20–23.
- Marie Platovská, Nad letošní Grand Prix OA, *Architekt* XLVI, 2000, č. 8, s. 59.
- Marie Platovská, Tři stavební etapy pražské Plodinové burzy, *Stavba* VII, 2000, č. 1.
- Marie Platovská, Tři rodinné domy Lva Lauermanna a Markéty Cajthamlové, *Stavba* VII, 2000, č. 3, s. 34–35.
- Marie Platovská, Postavit dům na nohy. Administrativní dům s prodejny v Náchodě, *Architekt* XLV, 1999, č. 2, s. 15.
- Marie Platovská, Vztahy prostoru a díla, díla a návštěvníka. Rekonstrukce domu U Zlatého prstenu, *Architekt* XLV, 1999, č. 4, s. 28.
- Marie Platovská, Koncentrovaná energie labyrintu, *Architekt* XLV, 1999, č. 5, s. 60.
- Marie Platovská, Anketa: Jedenáct kritiků architektury odpovídá. 1989–1999, deset let svobodné tvorby, *Architekt* XLV, 1999, č. 12, s. 37.
- Marie Platovská, Rekonstrukce domu na pražském Janáčkově nábřeží, *Stavba* VI, 1999, č. 5, s. 36–38.
- Marie Platovská, Stolín – Jiran – Kohout v Liberci na Pražské, *Stavba* V, 1998, č. 3, s. 18.
- Marie Platovská Marie, Palác Te-Ta. Z historie, *Architekt* XLIV, 1998, č. 19, s. 53.
- Marie Platovská, Krejcarovo zubní muzeum, *Umění* XLV, 1997, s. 325–329.
- Marie Platovská – Rostislav Švácha, Lábus ve Vančurovi. Minimalismus ve funkcionalismu, *Stavba* IV, 1997, s. 46–48.
- Marie Platovská, Brikcí – Mühlstein/Fürth – Hölzel/Kerel, *Stavba* IV, 1997, č. 6, s. 20–21.

4) kapitoly v knize

- Marie Platovská, Palác Lažanských, in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, edice České dědictví, UNESCO, Praha 2020, s. 156–157.
- Marie Platovská, Budova bývalé České polytechniky (dnes ČVUT), in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, edice České dědictví, UNESCO, Praha 2020, s. 222–223.
- Marie Platovská, Národní muzeum, in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, edice České dědictví, UNESCO, Praha 2020, s. 226–227.

- Marie Platovská, Novoměstská radnice, in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, edice České dědictví, UNESCO, Praha 2020, s. 281–282.
- Marie Platovská, Masarykovo nádraží (nádraží Praha střed), in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, edice České dědictví, UNESCO, Praha 2020, s. 290–291.
- Marie Platovská, Výpravní budova Hlavního (Wilsonova) nádraží, in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, edice České dědictví, UNESCO, Praha 2020, s. 292–293.
- Marie Platovská, Obecní dům, in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, edice České dědictví, UNESCO, Praha 2020, s. 294–295.
- Marie Platovská – Zdeněk Dragoun – Pavel Vlček, Měšťanské domy, in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, edice České dědictví, UNESCO, Praha 2020, s. 230–241.
- Marie Platovská, Myslov čp. 2, in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století - Vybrané stavby*, Praha 2019, s. 51–62.
- Marie Platovská, Rudník čp. 153, in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století - Vybrané stavby*, Praha 2019, s. 101–112.
- Marie Platovská, Myslov, místní část Nové Cerekve (Kraj Vysočina), in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století I*, Praha 2018, s. 75–89.
- Marie Platovská, Polnička (Kraj Vysočina), in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století I*, Praha 2018, s. 121–135.
- Marie Platovská, Nusle a Pankrác, in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž, 1*, Praha 2017, s. 127–629.
- Marie Platovská, Veleslavín, in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž, 2*, Praha 2017, s. 844–858.
- Marie Platovská, Vinohrady, in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž, 2*, Praha 2017, s. 859–1048.
- Marie Platovská, Vokovice, in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž, 2*, Praha 2017, s. 1077–1098.
- Marie Platovská, Viktor Felber, Hradešinská 1429/9, in: Jakub Potůček (ed.), *Osobnosti a památky Prahy 10*, Praha 2014, s. 61–62.
- Marie Platovská, František Maršner, Korunní 2569/108, in: Jakub Potůček (ed.), *Osobnosti a památky Prahy 10*, Praha 2014, s. 72–73.
- Marie Platovská, Zdenek Rykr, Korunní 2569/108, in: Jakub Potůček (ed.), *Osobnosti a památky Prahy 10*, Praha 2014, s. 74–75.
- Marie Platovská, JUDr. Josef Herold, Vršovické nám. 67/8, in: Jakub Potůček (ed.), *Osobnosti a památky Prahy 10*, Praha 2014, s. 88–89.
- Marie Platovská, JUDr. Ladislav Klíma, Na Královce 507/5, in: Jakub Potůček (ed.), *Osobnosti a památky Prahy 10*, Praha 2014, s. 91.
- Marie Platovská, Jindřich Waldes, Vršovická 478/51, in: Jakub Potůček (ed.), *Osobnosti a památky Prahy 10*, Praha 2014, s. 131–133.
- Marie Platovská, Vila Osvěta a jiné vinohradské vily, in: Petr Krajčí – Radomíra Sedláková (eds.), *Slavné pražské vily. Sto a jeden dům s příběhem*, Praha 2012, s. 52–56.
- Platovská Marie, Villa for Věra Chytilová, in: Rostislav Švácha (ed.), *SIAL. Liberec Association of Engineers and Architects, 1958–1990, Czech architecture against the stream*, Praha 2012, s. 110–113.
- Platovská Marie, Máj/Tesco/My department story, in: Rostislav Švácha (ed.), *SIAL. Liberec Association of Engineers and Architects, 1958–1990, Czech architecture against the stream*, Praha 2012, s. 114–117.
- Platovská Marie, John Eisler, in: Rostislav Švácha (ed.), *SIAL. Liberec Association of Engineers and Architects, 1958–1990, Czech architecture against the stream*, Praha 2012, s. 260–263.
- Platovská Marie, Martin Rajniš, in: Rostislav Švácha (ed.), *SIAL. Liberec Association of Engineers and Architects, 1958–1990, Czech architecture against the stream*, Praha 2012, s. 268–271.
- Marie Platovská, Praha 2 a její historický vývoj, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 7–10.

Marie Platovská, Vinohrady, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 21–32.

Marie Platovská, Nusle, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 33–38.

Marie Platovská, Novoměstská radnice, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 69–73.

Marie Platovská, Usedlost Vondračka. Kaple sv. Rodiny, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 103–105.

Marie Platovská, Vila Osvěta a jiné vinohradské vily, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 134–137.

Marie Platovská, Škola Na Smetance, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 145–147.

Marie Platovská, Národní dům na Vinohradech, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 152–155.

Marie Platovská, Vinohradská synagoga, in: Marie Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 156–159.

Marie Platovská, Neobarokní nájemní domy na náměstí Míru. Neogotický nájemní dům na Vinohradské třídě, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 166–169.

Marie Platovská, Hlávková studentská kolej. Studentská kolej Budeč, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Bern – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 170–173.

Marie Platovská, Sborový dům Českobratrské církve evangelické, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 174–176.

Marie Platovská, Zubní muzeum prof. Jesenského, in: Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Berna – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha 2011, s. 218–220.

Marie Platovská, Vila Věry Chytilové, in: Rostislav Švácha (ed.), *SIAL*, Praha 2010, s. 122–127.

Marie Platovská, Obchodní dům Máj, in: Rostislav Švácha (ed.), *SIAL*, Praha 2010, s. 128–133.

Marie Platovská, John Eisler, in: Rostislav Švácha (ed.), *SIAL*, Praha 2010, s. 318–323.

Marie Platovská, Martin Rajniš, in: Rostislav Švácha (ed.), *SIAL*, Praha 2010, s. 332–337.

Marie Platovská, Architekt Ladislav Lábus, in: *Architekt Ladislav Lábus* (ed. Radomíra Sedláková; kat. výst.), Národní galerie, Praha 2004, s. 16–26.

Marie Platovská, První architektky – studia a tvorba, in: *Povolání: architekt[ka]* (ed. Soňa Ryndová – Vladislava Valchářová), Praha 2003, s. 50–58.

Marie Platovská, Hana Kučerová-Záveská, in: *Povolání: architekt[ka]* (ed. Soňa Ryndová – Vladislava Valchářová), Praha 2003, s. 78–79, 81–82.

Marie Platovská, Jarmila Lisková, in: *Povolání: architekt[ka]* (ed. Soňa Ryndová – Vladislava Valchářová), Praha 2003, s. 84, 86.

Marie Platovská, Emanuela Kittrichová-Mazancová, in: *Povolání: architekt[ka]* (ed. Soňa Ryndová – Vladislava Valchářová), Praha 2003, s. 108–109, 112–113.

Marie Platovská, Vlasta Štursová-Suková, in: *Povolání: architekt[ka]* (ed. Soňa Ryndová – Vladislava Valchářová), Praha 2003, s. 116, 118–119.

Marie Platovská, Vítězslava Rothbauerová, in: *Povolání: architekt[ka]* (ed. Soňa Ryndová – Vladislava Valchářová), Praha 2003, s. 190, 194.

Marie Platovská, Markéta Cjthamlová, in: *Povolání: architekt[ka]* (ed. Soňa Ryndová – Vladislava Valchářová), Praha 2003, s. 214, 216.

Marie Platovská, Vývoj stavebních dispozic na Královských Vinohradech, in: Dalibor Prix (ed.), *Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2002, s. 335–341.

5) katalogová hesla

Marie Platovská (hesla), *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž* (ed. Dalibor Prix), Praha, Academia 2017.

Marie Platovská, Jiří Gočár, in: G. Meissner (ed.) *Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*. Glandorf–Goepfert. 56 Bd., K. G. Saur Verlag München – Leipzig 2007.

Marie Platovská (hesla), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Dodatky* (ed. Anděla Horová), Praha 2006.

Marie Platovská (hesla), *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách* (ed. Pavel Vlček), Praha 2004.

Marie Platovská (hesla), *Umělecké památky Prahy. Malá Strana* (ed. Pavel Vlček), Praha, Academia 1999.

Marie Platovská (hesla), *Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)* (ed. Růžena Baťková), Praha, Praha 1996.

6) recenze

Marie Platovská (recenze), Komunita a její osobnosti, *Stavba XXV*, 2016, č. 2, s. 18.

Marie Platovská (recenze), Největší zahradní město Velké Prahy, *Stavba XXIII*, 2016, č. 2, s. 6–7.

Marie Platovská (recenze), Slavné vily (jihomoravské a jihočeské), *Stavba XV*, 2008, č. 3, s. 9–11.

Marie Platovská (recenze), Karel Kuča ml., *Atlas památek: Česká republika, 2 sv.*, *Stavba X*, 2003, č. 3, s. 8.

Marie Platovská (recenze), Josef Pleskot AP ateliér, *Stavba V*, 1998, č. 2, s. 30–31.

Marie Platovská – Rostislav Švácha (recenze), Kniha o pražské architektuře 1891–1918, *Architekt XLIII*, 1997, č. 18–19, s. 50–51.

7) popularizace, články v denním tisku

Marie Platovská, Forma sleduje vědu, *Literární noviny XI*, 2000, č. 36, s. 12.

Marie Platovská, Architektura Ladislava Lábuse, *Literární noviny X*, 1999, č. 15, s. 8.

Marie Platovská, Architektura Emila Píkrly, *Literární noviny IX*, 1998, č. 27, s. 11.

Podílí se na výzkumu a následné publikaci edice Umělecké památky Moravy a Slezska a identifikaci a zařazení plánů pro Oddělení dokumentace v rámci Strategie 21 AV ČR.