

# Bc. David Vrána

## **kontakt:**

[vrana@udu.cas.cz](mailto:vrana@udu.cas.cz); T +420 221 183 712

## **pozice:**

odborný pracovník Oddělení dokumentace

## **zaměstnání:**

od 2016 Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, v. v. i.

2014–2015 Fototéka ÚDU AV ČR, v. v. i.

## **Bibliografie**

### 1) monografie

David Vrána, *Přemyslovský cyklus ve Znojmě: Úvodní otázky*, Praha 2019

Jiří Kuthan et al., *Dílo knížat a králů z rodu Přemyslovců*, Praha 2019 (člen autorského kolektivu)

David Vrána, *Počátky mincovního umění v Čechách*, Olomouc 2014

### 2) články v odborném periodiku

Jiří Roháček – David Vrána, Epigrafická databáze centra Epigrafická a sepulchrální studia Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i., a její věcný a metodický kontext, *Zprávy památkové péče* 78, č. 4, 2018, s. 390–397

### 3) kapitoly v knize

David Vrána, "Cujus est imago haec et suprascriptio?": Panovnická reprezentace na přemyslovských mincích, in: Klára Benešová – Kateřina Kubínová (edd.), *Imago, imagines II*, Praha 2019, s. 36–47

David Vrána, Reliéf z Předhradí (zvaný též z Oldříše), in: Jiří Kuthan et al., *Dílo knížat a králů z rodu Přemyslovců*, Praha 2019

David Vrána, Mince v době Přemyslovců, in: Jiří Kuthan et al., *Dílo knížat a králů z rodu Přemyslovců*, Praha 2019

David Vrána, Příspěvek k otázce původu manželky Boleslava I., in: Magdalena Nespěšná Hamsíková – Jana Peroutková – Stefan Scholz (edd.), *Ecclesia docta. Společenství ducha a umění*, Praha 2016, s. 95–104

David Vrána, Případ reliéfu z Předhradí, in: Miroslav Šmied – František Záruba (eds), *Obrazy uctívané, obdivované a interpretované. Sborník k 60. narozeninám profesora Jana Royta*. Praha 2015, s. 164–187