

prof. PhDr. Pavel Vlček

kontakt:

vlcek@udu.cas.cz; T +420 221 183 548

pozice:

vědecký pracovník ústavu

zaměstnání:

od 1992 – dosud Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i., vědecký pracovník; v letech 1993–2003 vedoucí vědecký pracovník

1992–2012 – katedra dějin architektury, fakulta architektury ČVUT Praha (docent 2002, profesor 2010)

1988–1992 – Státní ústav pro rekonstrukci památkových měst a objektů, vedoucí projektant

1987–1988 – Státní restaurátorské ateliéry Praha, samostatný odborný pracovník

1982–1986 – Pražské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, samostatný odborný pracovník

1979–1982 – Krajské muzeum v Teplicích, samostatný odborný pracovník

1978–1979 – Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Ústí nad Labem, samostatný odborný pracovník

1975–1978 – Muzeum hlavního města Prahy, kurátor sbírky obrazů a grafiky

studium:

1968–1974 – Dějiny umění – dějepis, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (PhDr. 1974)

pedagogická činnost:

2017 – Jihočeská universita, České Budějovice, filosofická fakulta, 1. ročník magisterského studia

1999–2000 – Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem

1992–2012 – Fakulta architektury ČVUT v Praze

účast v grantových projektech:

od 2016 – *Proměna venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století* (NAKI) – spoluřešitel

Pražská architektura 1780–1880, vedoucí projektu Taťána Petrasová; spoluřešitel (GA 408/04/1356)

2000–2002 – grant topografie Prahy IV (GA 408/04/1404), řešitel

1997–1999 – Slovník architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách (A 9033707/1997) vedoucí projektu

2000–2003 – grant topografie Prahy III (GA 408/00/0535), vedoucí projektu

1996–1998 – Jägerův kopiář (GA 404/96/0915), spoluřešitel

1996–1998 – grant topografie Prahy II (GA 408/96/1303), vedoucí projektu

účast na konferencích:

Inspirativní zdroje K. I. Dientzenhofera, konference K. I. Dientzenhofer, 330 let ikony barokní architektury, Břevnov, 18. září 2019.

Kostel sv. Petra a Pavla v Kralovicích, jeho obnova v průběhu času, konference Umělecké památky a péče o ně, Plzeň, Národní památkový ústav Plzeň, 2. října 2013.

Antonín Wiehl – jeho rodný region, kultura a architektura, Plasy, 23. září 2010 (příspěvek: A. Wiehl od renesance k baroku).

Konference Projekt Kuks – Granátové Jablko, Hradec Králové, 11. listopadu 2010 (přednáška: Stavebněhistorický vývoj hospitalu v Kuksu).

Konference ke 300. výročí stavby biskupské residence v Hradci Králové, Hradec Králové, 18. listopadu 2009 (příspěvek: Ke stavebním dějinám královéhradeckého biskupství).

Historismy v české barokní architektuře, 8. konference SHP: „Historismus v architektuře“, Děčín, 10.–12. června 2009.

Josef Schulz a jeho historické vzory při stavbě Národního muse, 8. konference SHP: „Historismus v architektuře“, Děčín, 10.–12. června 2009.

Vliv prevítů na kompozici fasád, konference Technická infrastruktura budov a sídel, Jáchymov, 11.–13. června 2008, Sdružení pro SHP a NPÚ.

Nový dispoziční typ zámecké architektury ve vrcholném a pozdním baroku, konference Funkční a prostorové uspořádání budov, Litomyšl, Zámecký pivovar, 5.–8. června 2007, Sdružení pro SHP a NPÚ.

Klenby (K. I. Dientzenhofer a J. L. von Hildebrandt), konference Klenby, Znojmo, 2006, Sdružení pro SHP a NPÚ.

Sakrální architektura 17. století v Čechách, italsko-české kolokvium v Italském kulturním institutu, Praha, 24. listopadu 2000.

Historická Olomouc X, Olomouc, 28. září 1994 (přednáška: Premonstrátské Norbertinum v Praze).

kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

2019 – výstava *Architetti Lombardi della Praga barocca e in Boemia*, vernisáž 29. 11., barokní kaple italského kulturního institutu, autor.

2016 – *Slavné stavby Františka Maxmiliána Kaňky*, Národní knihovna, 5. 10. 2016, autor.

2015 – putovní výstava *Slavné stavby rodiny Luragů*, Praha, Klementinum, autor, Italský institut, Lysá nad Labem.

2007 – výstava *Slavné pražské vily*, Praha NG, spoluautor.

2005 – výstava *Magistri d'arte tra Como e l'Europa*, Como, spoluautor.

2005 – výstava *Slavné stavby Prahy 5*, Praha, spoluautor.

2000, 24. 11. – 2001, 4. 3. – výstava *Opus Italicum (Italští renesanční a barokní architekti v Praze)*, Obrazárna Pražského hradu, spoluautor.

1982 – *Secesní keramika ze sbírek Krajského musea v Teplicích*, Krajské museum v Teplicích, kurátor a spoluautor (Jaroslava Glorgarová).

1978 – *Praha v obrazech 1750–1850*, Museum hl. města Prahy, kurátor.

Stavebně historické průzkumy (výběr):

Zámek Kačina pro Státní zemědělské muzeum (2015).

Kostel Narození Panny Marie ve Staré Boleslavi (2015).
Palmový skleník v Lánech, Kancelář presidenta republiky.
Palác Colloredo-Mansfeld, Galerie hl. m. Prahy (2013).
Hospital v Kuksu, pro NPÚ Josefov (2013).
Valdštejnský zámek v Jičíně, pro MÚ Jičín (2012).
Jičíněves, zámek (2010).
Kostel sv. Petra a Pavla v Kralovicích, pro FÚ Kralovice (2009).
Staré Hrady u Jičina, areál zámku (2008).
Hradec Králové, dům U Špuláků (2007).
Roztoky, tvrz-zámek (2006).
Cheb, barokní opevnění (2005).
Lčovice, zámek (2005).
Mladá Boleslav, kolej piaristů (2004).
Jablonné v Podještědí, komplex dominikánů s kostelem sv. Vavřince (2004).
Revise pasportu Salmovského paláce v Praze (2004).
Jičín, jezuitská kolej (2003).
Liběchov, zámek a hospodářské budovy (2003).
Telč čp. 2/I, Telč čp. 3/I, Telč čp. 7/III; Telč bývalý jezuitský kostel (2000).
Praha I, kostel sv. Anny (2000).
Milevsko čp. 558 (1999).
Nový Falkenburg, zámek (1997).
Lysá nad Labem, klášter augustiniánů (1996).
Milevsko čp. 557 (1996).
Kláštorec nad Ohří, porcelánka (1996).
Český Krumlov, čp. 177 (1995).
Milevsko čp. 561; Milevsko, klášterní kostel (1995).
Peruc čp. 1 (zámek) (1995).
Vinoř, zámek, kostel, obec (1991).

ocenění:

2013 – cena nakladatelství Academia za encyklopedickou literaturu, Umělecké památky Prahy. Velká Praha, A–L.

2005 – cena poroty za Biografický slovník, Soutěž slovník roku, 2005, Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníku v Čechách.

1999 – první cena Českého literárního fondu pro knihu Umělecké památky Prahy, Malá Strana v oboru odborné literatury za rok 1999.

členství v odborných radách a komisích:

Památková rada NPÚ Praha, člen.

Regionální komise NPÚ Praha, člen.

Grantová komise OPP magistrátu hl. města Prahy, člen.

Redakční rada Bibliografie české historie, HÚ AV ČR, v.v.i., člen.

důležitá vystoupení v médiích:

2020 – Český rozhlas Plus z počátku prosince 2018, vysíláno 18. 1. 2020 v rámci pořadu Barokní Praha a lombardští stavitelé.

2001, 11. 2. – ČT 2. Kulturní týdeník (Umělecké památky PH, prezentace).

2000, 23. 3. – ČT 2, 333 (Knihy o Praze).

2000, 27. 2. – ČT 2, Salon (Knihy o Praze).

2000, 27. 1. – Radio Vltava, Křižovatky vědy (spolu s Růženou Bařkovou) v 17,00 půlhodinový pořad.

2000, 9. 1. – Radio Regina, představení Ilustrované encyklopedie zámků.

Bilbiografie:

1) monografie

Pavel Vlček – Cesare Visconti, *Lombradští architekti v barokní Praze a v Čechách*, Praha 2019.

Pavel Vlček – Jitka Vlčková, *Odlezly, Stručná historie a významné památky*, Kožlany 2019.

Pavel Vlček – Jitka Vlčková – Eva Němečková, *Kožlany. Stručná historie a významné památky*, Kožlany 2018.

Pavel Vlček, *Kačina*, Monumenta Bohemiae et Moraviae 5. Praha Artefactum 2018.

Pavel Vlček – Jitka Vlčková, *Kralovice. Stručná historie a významné památky*, Kralovice 2016.

Pavel Vlček – Jitka Vlčková, *Žihle. Stručná historie a významné památky*, Žihle 2016.

Pavel Vlček, *Slavné stavby Františka Maxmiliána Kaňky*, Praha 2016.

Pavel Vlček, *Colloredo-Mansfeldský palác na Starém Městě pražském*, Monumenta Bohemiae et Moraviae 2. Praha Artefactum 2015.

Pavel Vlček, *Slavné stavby rodiny Luragů v Čechách*, Praha 2015.

Pavel Vlček, *Kostel sv. Vavřince v Jablonném v Podještědí*, Praha Artefactum 2014.

Pavel Vlček, *Venkovské baroko na severním Plzeňsku a Rokycansku*, Zbiroh 2014.

Pavel Vlček, *Poklady pražských paláců*, L. Pořízka (foto), Praha 2007.

Pavel Vlček, *Ilustrovaná encyklopedie českých zámků*, Praha 1991, 20012.

Pavel Vlček – Martin Ebel – Jaroslava Mandelová, *Josef Jäger - kopiaře*, Praha 1998.

Pavel Vlček, *Praha 1610-1700*, Praha 1998.

Pavel Vlček – Petr Sommer – Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie českých klášterů*, Praha 19971, 20022.

Pavel Vlček, *Encyklopedie českých zámků*, Praha 19941, 19962, 19973, 20004, 20065.

2) edice knihy

- Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, Praha 2019.
- Pavel Vlček (ed.), *The Historic Centre of Prague and the Průhonice Park*, Praha 2019.
- Pavel Vlček (ed.), *Staroměstská radnice*, Praha Foibos 2018.
- Pavel Vlček (ed.), *Old Town City Hall*, Praha Foibos 2018.
- Pavel Vlček (ed.), *Český Krumlov. Historické centrum*, Praha Foibos 2016.
- Pavel Vlček (ed.), *Český Krumlov. The Historic centre*, Praha Foibos 2016.
- Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy, Velká Praha. A-L*, Praha 2012.
- Pavel Vlček (ed.), *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*, Praha 2004.
- Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy, Hradčany a Pražský hrad*, Praha 2000.
- Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy, Malá Strana*, Praha 1999.
- Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy, Staré Město a Josefov*, Praha 1996.

3) články v odborném periodiku

- Pavel Vlček, Vesnička tesařů Ostrovec, *Památky západních Čech*, VI/VII–2016/2017, s. 39–46.
- Pavel Vlček, Co prozradily kralovické matriky, *Památky západních Čech*, VI/VII–2016/2017, s. 70–72.
- Pavel Vlček, Barokní palác Colloredo-Mansfeldů na Starém Městě pražském, *Staletá Praha XXX/1*, Praha 2014.
- Pavel Vlček, Vrcholně barokní fara v Žebnici a typologie farních budov z 2. poloviny 18. století, *Památky západních Čech III*, 2013, s. 33–46.
- Pavel Vlček, St. Peter und Paul-Kirche in Kralovice und Bonifaz Wolmut? *Studia Rudolphina* 11, 2011, s. 25–38.
- Pavel Vlček, Guarino Guarini a klenby českého vrcholného baroka. (Ke genezi dientzenhoferovských kleneb.), in: *Svorník 5/2007*, s. 197–202.
- Pavel Vlček – Pavel Zahradník, Kostel sv. Jana Nepomuckého v Kutné Hoře, in: *Antiqua Cuthna I*, Kutná Hora v době baroka, Praha 2005, s. 221–226.
- Pavel Vlček, Jesuitská kolej v Kutné Hoře, in: *Antiqua Cuthna I*, Kutná Hora v době baroka, Praha 2005, s. 214–220.
- Pavel Vlček, Kilian Ignaz Dientzenhofer und Johann Lucas von Hildebradt. Zur Problematik des Guarinismus in Mitteleuropa, *Umění LII*, 2004, s. 310 ad.
- Pavel Vlček, Adenda k romantickému parku v Krásném Dvoře a parku na Cibulce v Praze, *Umění LI*, 2003, s. 423–427.
- Pavel Vlček, Konec prevítů v Čechách, *Umění LI*, 2003, s. 236–239.
- Pavel Vlček, Svědectví o sousedském sporu, *Umění XLIX*, 2001, s. 568–572.
- Pavel Vlček, Anglický krajinářský park v Krásném Dvoře, *Umění XLIX*, 2001, s. 337–349.
- Pavel Vlček – Pavel Zahradník, Stavební a historický vývoj zámku Nový Studenec, *Documenta Pragensia XV*, 1997, s. 525–539.
- Pavel Vlček, Oranžerie, *Cour d'honneur 3*, Praha 1999, s. III/90–94.
- Pavel Vlček, Anglický park, *Cour d'honneur 2*, Praha 1998, s. II/86–89.
- Pavel Vlček, Cour d'honneur, *Cour d'honneur 2*, Praha 1998, s. II/78–80.
- Pavel Vlček, Maison de plaisance, *Cour d'honneur 1*, Praha 1998, s. I/80–82.

Pavel Vlček, Nové poznatky k dějinám servitského kostela archanděla Michaela na Starém Městě pražském, *Umění XLV*, 1997, s. 555–561.

Pavel Vlček – Luboš Lancinger, Zapomenuté sídlo významného barokního diplomata. Příspěvek k poznání saských vlivů na českou barokní architekturu, *Umění XLV*, 1997, s. 539–549.

Pavel Vlček – Pavel Zahradník, Renesanční dům čp. 177 v Českém Krumlově, *Průzkumy památek III/I*, 1996, s. 3–16.

Pavel Vlček – Martin Ebel, Zámecká zahrada v Cítolibeč, *Průzkumy památek II/II*, 1995, s. 23–30.

Pavel Vlček, Premonstrátské Norbertinum s kostelem sv. Norberta v Praze, *Historická Olomouc X*, Olomouc 1995, s. 47–52.

Pavel Vlček – Martin Ebel, Židovská radnice v Praze, *Průzkumy památek I/I*, 1994, s. 103–109.

Pavel Vlček – Jan Urban, Dějiny a stavební vývoj domažlického hradu, *Minulostí západočeského kraje 28*. Plzeň 1992, s. 7–31.

Pavel Vlček – Pavel Zahradník, František Maxmilián Kaňka, *Umění XL*, 1992, s. 180–227.

Pavel Vlček – Luboš Lancinger, Kostel sv. Kateřiny na Novém Městě pražském, *Umění XXXVII*, 1989, s. 553–557.

Pavel Vlček, Dientzenhoferův skicář a česká architektura 1640–1670, *Umění XXXVII*, 1989, s. 473–497.

Pavel Vlček, Carlo Lurago a vojenské stavby 17. století v Praze, *Staletá Praha 17*, Praha 1987, s. 121–145.

Pavel Vlček, Giovanni Domenico Orsi, *Umění XXXIV*, 1986, s. 416–434.

Pavel Vlček, Carattiho neuskutečněný projekt Dittrichštejnského paláce, *Staletá Praha 16*, Praha 1986, s. 171–180.

Pavel Vlček, K účasti kameníků a sochařů na stavbě pražského opevnění 17. století, *Umění XXXIII*, 1985, s. 359–360.

Pavel Vlček, Francesco Caratti, *Umění XXXII*, 1984, s. 1–22.

4) kapitoly v knize

Pavel Vlček, Ostrovec (Plzeňský kraj), s. 63–76; Kostelec nad Vltavou (Jihočeský kraj), s. 27–40, in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století*, Praha Artefactum 2019.

Pavel Vlček, Urbanov (Kraj Vysočina), s. 254–273, in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století*, Praha Artefactum 2018.

Pavel Vlček – Pavel Zahradník, Jezuitská kolej a nerealizovaný chrám sv. Ignáce v Jičíně, in: Uličný, Petr a kol., *Architektura Albrechta z Valdštejna I, II*, Praha 2017, s. 357–384.

Pavel Vlček, Bohemian Protestant Church Architecture, in: Kateřina Horníčková – Michal Šroněk (eds.), *From Hus to Luther*, Turnhout 2016, s. 143–164.

Pavel Vlček, *Slavné stavby v Praze – Troji*, Praha Foibos 2014.

Pavel Vlček, Špitál v Kuksu jako památkový problém, in: *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2012, s. 617–625.

Marie Platovská (ed.) – Klára Benešová – Lukáš Beran – Hana Hermanová – Ludmila Hůrková – Šárka Koukalová – Patrik Líbal – Taťána Petrasová – Petr Kratochvíl – Pavel Vlček – Michal Zlámaný, *Slavné stavby Prahy 2*, Praha Foibos 2011.

Petr Krajčí (ed.) – Lukáš Beran – Patrik Líbal – Zdeněk Lukeš – Eva Semotanová – Filip Šenk – Michal Zlámaný – Pavel Halík – Pavel Vlček, *Slavné stavby Prahy 7*, Praha Foibos 2011.

Petr Krajčí (ed.), *Slavné stavby Prahy 10*, Praha Foibos 2011.

Pavel Vlček, Renesanční kostely, in: Kateřina Horníčková – Michal Šroněk (eds.), *Umění české reformace (1380–1620)*, Praha, Academia 2010, s. 245–259.

Pavel Vlček, Ke stavebním dějinám královéhradeckého biskupství, in: *Biskupská rezidence v Hradci Králové*, Hradec Králové, 2010, 25–35.

Pavel Vlček, Antonín Wiehl na cestě od rané renesance k baroku, in: *Antonín Wiehl, sborník příspěvků ...*, Plasy 2010, s. 19–25.

Petr Urlich (ed.), *Slavné stavby Prahy 6*, Praha Foibos 2009.

Pavel Vlček, Arhitekt František Škabrouč (1858–1899), in: *Od Narodnega doma do Narodne galerije* (ed. Mojca Jenko, Monika Pemič), Ljubljana 2009, s. 49–56.

I. Matějka (ed.), *Slavné stavby Prahy 4*, Praha Foibos 2008.

Pavel Vlček – P. Veverka – R. Sedláková – D. Dvořáková – P. Krajčí – Z. Lukeš, *Slavné pražské vily*, Praha 2007.

Památky Prahy 5, stavby sochy a plastiky, pamětní desky, Praha 2006.

I. Matějka (ed.) – Pavel Vlček – P. Veverka – Z. Lukeš – M. Ebel, *Slavné stavby Prahy 5*, Praha 2005.

Pavel Vlček, Urbanistické zásahy a nový typ pozdně renesančního domu na Malé Straně v Praze, in: *Pro arte, sborník k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2002, s. 283–288.

Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Praha Libri 2001 (kapitoly o porcelánu, s. 141–146).

Pavel Vlček, Architektura města 1550–1650, in: *Rudolf II. a Praha*, Londýn – Praha 1997, s. 345–352.

Rudolf II. and Prague. The Court and the City, London 1997.

Pavel Vlček, Stavitel Kryštof Dientzenhofer, in: *Historická architektura. Věda - výzkum - praxe*, Praha 1995, s. 201–212.

Pavel Vlček, Die baulichen Aktivität der Fürstenberger in Böhmen (s P. Macek a P. Zahradník), *Die Fürstenberger*, Weitra 1994, s. 323–328.

5) katalogová hesla

Biografický slovník českých zemí 23, Hav-Hem, Praha (Historický ústav AV ČR a Academia), 2020, hesla: Václav Havel, Václav Maria Havel, Havlíček, Franz Heger, Johann Heger, Josef Heger, Heidelberger, Heinsch, Heinz, Hellmessen, Hellmich st.

Biografický slovník českých zemí 22, Han-Hau, Praha (Historický ústav AV ČR a Academia), 2019, hesla: Hanf, Hansen, Hanuš.

Biografický slovník českých zemí 19, Go-GZ, Praha (Historický ústav AV ČR a Academia), 2017, hesla: Gruber, Gröger, Grenier, Gregor.

Prix, D. (ed), *Umělecké památky Prahy, Velká Praha M-Ž*, Praha Academia 2017.

Biografický slovník českých zemí 16, Ep-Fe, Praha (Historický ústav AV ČR a Academia), 2013 Hesla: Facconi, Giovanni Maria (s. 43); Fanta, Josef (s. 69–70); Ferstel, Heinrich (s. 130–131).

Pavel Vlček, kat. č., VIII/1 Plány luteránského kostela Nejsvětější Trojice v Praze na Malé Straně, in: Kateřina Horníčková – Michal Šroněk (eds.), *Umění české reformace (1380–1620)*, Praha, Academia 2010, s. 260–262.

Biografický slovník českých zemí 11, D-Die, Praha 2009, hesla rodiny Dientzenhoferů (Kryštof, Kilián Ignác, Wolfgang a Georg).

Biografický slovník českých zemí 9, Praha 2008 (hesla z architektury).

Allgemeines Künstler-Lexikon Saur, München – Leipzig 2006, Bd. 51, s. 451 (Genz Jakob).

Allgemeines Künstler-Lexikon Saur, München – Leipzig 2006, Bd. 49, s. 305–306, 409 (Garove, Gargioli).

Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Dodatky, Praha 2006.

Biografický slovník českých zemí (texty hesel Aichbauer, Allio atd.), Historický ústav, Praha 2004.

Allgemeines Künstler-Lexikon Saur, München – Leipzig 2003, Bd. 36, s. 151, 151–152 (G. M. Facconi).

Allgemeines Künstler-Lexikon Saur, München – Leipzig 2002, Bd. 34, s. 337–338 (Ericer).

J. Richter (ed.), *Kdo byl kdo, proslulí návštěvníci*. Praha Libri 2001 (hesla výtvarných umělců a architektů).

Encyklopedie Českých Budějovic, České Budějovice 1998 (heslo baroko, s. 35–37).

Allgemeines Künstler-Lexikon, (Saur), München – Leipzig 1998, Bd. 20, s. 442–443, 444 (Cometta).

Kdo byl kdo ve 20. století I-II, Praha 1998 (hesla výtvarných umělců a architektů).

Růžena Bařková (ed.), *Umělecké památky Prahy. Nové Město a Vyšehrad*, Praha 1997.

Pavel Vlček – J. Ptáček – P. Hořejš – J. Kašpar, *Toulky zámeckými parky Čech a Moravy*, Praha 1997.

Kdo byl kdo v českých dějinách do roku 1918, hesla výtvarných umělců, Praha 1996.

The Dictionary of Art, Oxford, London, 1996, hesla Caratti a Orsi.

Encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1995, hesla části barokních architektů.

Kdo byl kdo v našich dějinách ve 20. století, hesla výtvarných umělců, Praha 1994.

Encyklopedie osobností Evropy od starověku do současnosti, Praha 1993

Pavel Vlček – Jaroslava Glogarová, *Secesní keramika*; katalog sbírky teplického musea, Teplice 1983.

6) recenze

Pavel Vlček (recenze), Jan Wrabec, Architektoniczny język Dientzenhoferów czeskich na Śląsku, *Umění* LIV, 2006, s. 466–470.

Pavel Vlček (recenze), Baroko. Architektura. Plastika. Malířství, *Ateliér* 13, 2000, č. 12, s. 7.

Pavel Vlček (recenze), Toskánský palác v Praze, *Umění* XLVIII, 2000, s. 100–102.

Pavel Vlček (recenze), Gloria et Miseria, *Ateliér* 12, 1999, č. 25–26, s. 7.

Pavel Vlček (recenze), Dvě knihy o barokní architektuře, *Umění* XLVII, 1999, s. 244–245.

Pavel Vlček (recenze), Encyklopedie českých tvrzí A–J, *Umění* XLVI, 1998, s. 490–492.

Pavel Vlček (recenze), Václav Ledvinka, Bohumír Mráz, Vít Vlnas: Pražské paláce, *Umění* XLIV, 1996, s. 471–472.

Pavel Vlček (recenze), M. Zemek, J. Bombera, A. Filip, Piaristé v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1631–1950, *Průzkumy památek* III/II, 1995, s. 111–112.

7) popularizace

Pavel Vlček, Přednáška Usedlost Cibulka, Cyklus Památky 2019 FA ČVUT v Praze, 19. listopadu 2019.

Pavel Vlček, přednáška F. M. Kaňka v kostele sv. Petra a Pavla v Jesenici, 9. června 2017, Noc kostelů.

Pavel Vlček, Bývalá jezuitská kolej se seminářem u chrámu sv. Barbory, in: *Zpravodaj Stop (Časopis Společnosti pro technologii ochrany památek)* 9. č. 3 (2007), s. 4–8.

Dějiny architektury klasicismu a 19. století, skripta ČVUT 2008.

Dějiny architektury renesance a baroka, skripta ČVUT, Praha 2006.

Dějiny architektury pravěku a starověku, skripta ČVUT, Praha 2005.

Z historie (Sovových mlýnů), *Architekt* 45, 1999, č. 4. s. 52.