PhDr. Kristina Uhlíková, Ph.D.

Kontakt: uhlikova@udu.cas.cz; +420 221 183 399

Pozice: vědecká pracovnice a vedoucí Oddělení dokumentace

Zaměstnání:

od 2000 – Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

Studium:

2002–2009 Ústav pro dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha, (Ph.D.)
1992–1999 dějiny a teorie výtvarného umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, (Mgr.)
1993–1997 archivnictví, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, (Bc.)

účast v grantových projektech:

2023–2027 – Památky a společnost v českých zemích mezi lety 1900 a 1960: Profesní a osobní strategie ochránců památek ve světle soukromé korespondence (NAKI III, DH23P03OVV062) – hlavní řešitelka

2020–2024 – *Architektonické a urbanistické památky a památková péče v Československu a v dalších zemích střední Evropy v druhé polovině 20. století* (v rámci programu Strategie AV 21 Město jako laboratoř změny) – řešitelka

2018–2020 – Výzkum středověkého sochařství a malířství Pardubického kraje. Osobnost architekta Františka Schmoranze st. a regotizace staveb a jejich vnitřního vybavení v rámci regionu (Regionální spolupráce krajů a ústavů AV ČR, R300331701, 2018–2019) – členka řešitelského týmu

2016–2019 – Hledání provenience movitých kulturních statků zestátněných v roce 1945 občanům německé národnosti v severočeském regionu (NAKI II, DG16P02R004, 2016–2019) – hlavní řešitelka

2016–2020 – Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, interpretace, prezentace (NAKI II, DG16P02B003, 2016–2020) – členka řešitelského týmu

2000–2003 – Zdeněk Wirth a Národní kulturní komise (B9033001) – hlavní řešitelka

účast na konferencích:

2026 – Umělec/umělkyně a cizina: zahraniční umělci v českém prostředí versus umělci z českých zemí v zahraničí / Artists Overseas: Foreign Artists in the Czech Lands and Czech Artists Abroad, Praha

2025 – Hřbitove, hřbitove, zahrado zelená… Hřbitovy jako součást krajiny v průběhu staletí, Praha

2025 – Die „Bodenreform“ und ihre Folgen für die Schlösser und deren Interieur 1945–2025, Branitz

2024 – Oldřich Jakub Blažíček mezi érami a institucemi, Praha

2024 – Umělec a sítě – přátelé, spolupracovníci, zadavatelé zakázek / Artist and Networks – Friends, Collaborators, Contract Owners, Praha

2023 – Kulturerbe? Territoriale und nationale Sicht auf die Denkmale Böhmens im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Praha

2023 – 22. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2022 – Artistic and Architectural Heritage of the Nobility Between Old and New Regimes: Transformations, Reinterpretations and New Uses, Lublaň

2022 – 21. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2021 – Památka a památková péče v Československu a v dalších zemích střední Evropy ve druhé polovině 20. století / Monuments and monument care in Czechoslovakia and other Central European countries during the second half of the 20th century, Praha

2019 – Kolokvium k 85. výročí úmrtí Karla Chytila, Praha

2019 – Josef Cibulka (1886–1968), Kněz, pedagog a historik umění ve 20. století, Praha

2018 – Dispossessions of Cultural Objects between 1914 and 1989/1991 (The Alpe Adria Region in Comparative Perspectives), Lublaň

2018 – Od c. k. Ústřední komise k evropskému kulturnímu dědictví. 165. výročí začátku činnosti c. k. Ústřední komise pro zachování a výzkum uměleckých památek (1853–1918–2018) / From the K. u k. Central-Commission to the European Heritage Labe. 165th Anniversary of Establishment of the Royal and Imperial Central Commission for Preservation and Research of Artistic Heritage: 1853–1918–2018), Bratislava

2018 – Na prahu nové doby / On the Treshold of a New Era, Praha

2018 – Konfiskované osudy – hledání provenience movitých památek vyvlastněných v roce 1945, Praha

2018 – Dobroslava a Václav Menclovi v archivních fondech České a Slovenské republiky. 7. zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění, Praha

2017 – Památková péče na rozcestí, Praha

2016 – Co bylo Československo? Stát, národ, kultura, Praha

2016 – Finální seminář v Praze, Knihy znovu nalezené / Final Seminar in Prague, Books discovered once again

2016 – „Šlechtické poklady“. Dějiny a osudy zámeckých sbírek v Sasku a Čechách, Děčín

2016 – Zpracování složitých a rozsáhlých osobních a rodinných archivů se zřetelem k fondu Zdeněk Nejedlý, Praha

2015 – Sváteční člověk; 150 let od narození Antonína Podlahy; 6. zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění, Praha

2015 – Hrady a zámky Národního památkového ústavu na přelomu století – reflexe a perspektivy, Kuks

2014 – 125 let od založení České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění,

Praha

2014 – Věda minulosti dnes, Ediční zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů: metoda a praxe, 5. zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění, Praha

2013 – Inventáře. 4. zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění, Praha

2013 – Karel Kazbunda, kulturní dědictví a mezinárodní právo, Jičín

2012 – Václav Wagner (1893–1962), Praha

2009 – Historie a současnost soupisů památek, Odborný seminář o metodách uměleckohistorické topografie a její úloze v památkové péči, Liberec

2009 – Písemné prameny v dějinách umění, Praha

2008 – Zdeněk Wirth pohledem naší doby, Praha

kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

2024 – Boj o malé město 1900–1960. Příběhy památek a jejich lidí, Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě – spoluautorka výstavy

2020 – Architekt a památkář František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze Slatiňan, Regionální muzeum v Chrudimi – kurátor výstavy

2019 – Konfiskované osudy. Záchrana uměleckých památek a dalších předmětů z německého majetku získaného československým státem a jejich severočeští majitelé, Městská galerie MY Jablonec nad Nisou – kurátor výstavy

členství v odborných radách a komisích:

členka redakční rady časopisu Zprávy památkové péče

důležitá vystoupení v médiích:

2018 – Diskuze o knize Šlechtická sídla ve stínu prezidentských dekretů v rámci pořadu Reflexe: Vizuální umění! na stanici ČR Vltava

Bibliografie:

1) monografie

Kristina Uhlíková (ed.), Jakub Bachtík, Vendula Hnídková, Pavel Panoch, Kristina Uhlíková, Lukáš Veverka, *Korespondence Zdeňka Wirtha s českými, (a slovenskými) architekty a architektkami. Dušan Jurkovič – Kamil Hilbert – Pavel Janák – Ladislav Machoň – Augusta Müllerová*, Praha: Artefactum 2025

Jakub Bachtík, Michal Kurz, Kristina Uhlíková (eds.), *Boj o malé město 1900–1960. Příběhy památek a jejich lidí*, Praha: Artefactum 2024.

Kristina Uhlíková (ed.), Dalibor Prix, Štěpán Vácha, Věra Slavíková, Helena Dáňová, Jana Oppeltová, *Městský chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě*, Praha: Artefactum 2022.

Heleně Dáňová – Jan Uhlík – Kristina Uhlíková, *Víra v umění – umění ve víře. Výtvarná kultura Chrudimska ve středověku / Architekt a památkář František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze Slatiňan*. Praha: Artefactum, 2020.

Kristina Uhlíková (ed.), Dita Homolová, Jitka Císařová, Petr Janák, Ivo Habán, Martin Bakeš, Jan Uhlík, Šárka Radostová, Kateřina Nora Nováková, Petra Šťovíčková, Marcela Strouhalová, Filip Suchomel, Jaroslav Kuntoš, Ivan Prokop Muchka, Petra Trnková, *Konfiskované osudy / Konfiszierte Schicksale. Umělecké památky z německého majetku získaného československým státem a jejich severočeští majitelé / Kunstdenkmäler aus deutschem Besitz, erworben durch den tschechoslowakischen Staat, und ihre nordböhmischen Besitzer*, Praha 2019.

Kristina Uhlíková (ed.) – Dita Jelínková Homolová – Jitka Císařová – Jan Uhlík, *Šlechtická sídla ve stínu prezidentských dekretů*, Praha 2017

Kristina Uhlíková – Klára Mezihoráková – Jana Marešová, Akademické soupisy uměleckých památek, Věda kolem nás, Prostory společné paměti, Praha 2014

Kristina Uhlíková, Zdeněk Wirth, první dvě životní etapy (1878–1939), Praha 2010

Kristina Uhlíková, Národní kulturní komise 1947–1951, Praha 2004

Kristina Kaplanová – Štěpán Vácha, Chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě, Vysoké Mýto 2001

2) editorial knihy

Kristina Uhlíková – Radka Heisslerová – Eva Jarošová (eds.), *Umělec a sítě: přátelé, spolupracovníci, zadavatelé zakázek*, Praha: Národní galerie v Praze – Artefactum, 2025 / Kristina Uhlíková – Radka Heisslerová – Eva Jarošová (eds.), *Artist and Networks – Friends, Collaborators, Commissioners*, Praha: Artefactum National Gallery in Prague 2026.

Erich Tursch*, Kunsttopographie des Bezirks Saaz. Edition und Übersetzung des Manuskripts. Band 1–3 / Uměleckohistorická topografie okresu Žatec*, eds. Kristina Uhlíková, Jana Kuprová, Jiří Odvárka – Jana Chadimová, Fontes Historiae Artium XIX, Praha: Artefactum, 2023.

Bachtík – Tereza Johanidesová – Kristina Uhlíková (eds.), *In the Name of Socialism, in the Shadow of the Monarchy. Post-War Monument Care in Central Europe*, Prague: Institue of Art History, 2022.

David Vrána – Jana Marešová – Jan Chlíbec – Kristina Uhlíková (eds.), *Epigraphica & Sepulcralia 13. Georgio Roháček sexagenario oblata. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*, Praha: Artefactum, 2022.

Michal Sklenář – Kristina Uhlíková – Vít Vlnas (ed.), *Josef Cibulka – kněz, pedagog a historik umění ve 20. století*. Praha: Artefactum, 2020.

Ivo Šulc – Jan Uhlík – Kristina Uhlíková (eds.), *František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze*

Slatiňan, Praha 2020.

Martin Bakeš – Jitka Císařová – Kristina Uhlíková (eds.), *Osudy konfiskátů. Výzkum provenience a problematika přesunů kulturního majetku v Československu na základě prezidentských dekretů*, Praha 2020

Vinzenz Luksch, *Topographie der historischen und kunst-Denkmale im politischen Bezirke Leitmeritz, Teil II., Bezirk Leitmeritz / Soupis historických a uměleckých památek v politickém okresu Litoměřice, Díl II., Okres Litoměřice*. (edd. Jana Chadimová – Martin Barus – Kristina Uhlíková), Fontes historiae artium XVIII, Praha 2019

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková – Jana Marešová, *Fondy a sbírky oddělení dokumentace Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i. / Fonds and Collections of the Department of Documentation of the Institute of Art History of the CAS, v. v. i.*, Praha 2018

Marie Ryantová – Kristina Uhlíková – Jakub Formánek – Jitka Císařová (edd.), *Antonín Podlaha. Kněz ve vědách o historii a umění*, Pelhřimov 2017

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková, *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016 (elektronická publikace), Praha 2017 (tištěná verze).

Vinzenz Luksch, Topographie der historischen und kunst-Denkmale im politischen Bezirke Leitmeritz, Teil I., Stadt Leitmeritz / Soupis historických a uměleckých památek v politickém okresu Litoměřice, Díl I., Město Litoměřice, Kristina Uhlíková, Jana Chadimová, Martin Barus (edd.), Fontes historiae artium XVI., Praha 2015

Karl Friedrich Kühn, Verzeichnis der kunstgeschichtlichen und historischen Denkmale im Landkreis Friedland, Edice nedokončeného rukopisu, Kristina Uhlíková (ed.), Fontes historiae artium XV, Praha 2013

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková, *Zdeněk Wirth pohledem naší doby*, Praha 2010

Jan Valchář – Josef Soukup, *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Ledeč nad Sázavou*, Jan Sommer, Kristina Uhlíková (edd.), Fontes historiae artium XIV, Praha 2010

3) články v odborném periodiku

Czechoslovak Efforts to Acquire Works of Art from Austrian Collections after the First World War, in: *Acta historiae artis Slovenica* 30, 2025, s. 49–76

Šárka Radostová, Kristina Uhlíková, The Role and Activities of Custodians of Aristocratic Collections in Bohemia in the 19th Century and First Half of the 20th Century: Selected Examples, in: *Acta historiae artis Slovenica* 28, 2023, s. 77–100

Kristina Uhlíková – Michal Sklenář, Instrumentalizace památkové péče v českých zemích v druhé polovině 40. a v 50. letech 20. století, *Zprávy památkové péče* 82, 2022, s. 3–16

Hana Kábová – Kristina Uhlíková, Komunikační sítě českých dějin umění. I. fáze – Korespondence Zdeňka Wirtha (1878–1961), *Práce z dějin Akademie věd* 13, 2021, s. 23–42

Kristina Uhlíková – Jan Uhlík, Stylová rekonstrukce městského chrámu v druhé polovině 19. století

na příkladu kostela sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě, *Zprávy památkové péče* 81, 2021, s. 124–137

Kristina Uhlíková, Památková péče v zemi dvojího lidu: Česká a německá památková péče v Čechách, *Monumentorum tutela. Ochrana pamiatok* 30, Bratislava 2020, s. 95–107

Čas pověřenců. Působení osobností angažovaných v záchraně movitých památek v období bezprostředně po skončení 2. světové války zvláště v severních a severozápadních Čechách. *Zprávy památkové péče* 78, 2018, s. 187–202

Historická šlechtická sídla a první pozemková reforma, *Zprávy památkové péče* 78, 2018, s. 431–444

Rudolf Hönigschmid: německý památkář v Československu, *Zprávy památkové péče* 78, 2018, s. 522–524

Ludmila Hůrková – Dalibor Prix – Kristina Uhlíková, Soupisy památek v českých zemích, *Monument revue, Časopis Pamiatkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrného dedičstva* 6, 2017, s. 18–25

Der Umgang mit den beschlagnahmten Kunstwerken aus Schlössern des ehemaligen Herrscherhaus Habsburg-Lothringen – ein Dilemma für die junge Tschechoslowakische Republik nach 1918, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 70,

2016, Heft ½, s. 232–245

Josef Scheybal a jeho role při konfiskaci movitých památek z majetku občanů německé národnosti po 2. světové válce, 2. část, období 1947–1954, *Fontes Nissae* 16, 2015, č. 1, s. 32–47

Archeologická komise ČAVU a český dějepis umění v závěru 19. století, *Práce z dějin Akademie věd* 7, 2015, s. 29–45

Bezradnost nad uměleckými konfiskáty z majetku bývalé rakousko-uherské panovnické rodiny, *Zprávy památkové péče* 74, 2014, č. 4, s. 283–292

Josef Scheybal a jeho role při konfiskaci movitých památek z majetku občanů německé národnosti po 2. světové válce, 1. část, období 1945–1947, *Fontes Nissae* 15, 2014, č. 2, s. 3–14

Zapojení německy píšících badatelů do dvou projektů soupisů památek v českých zemích, Práce z dějin Akademie věd 5, 2013, č. 1, s. 25–46

První publikované uměleckohistorické topografie v Čechách, *Zprávy památkové péče* 70, 2010, s. 44–48

Zdeněk Wirth a soupisy památek. 1. díl – Zapojení Z. Wirtha do soupisového projektu Archeologické komise v období před 1. světovou válkou, *Zprávy památkové péče* 68, 2008, s. 145–151

Zdeněk Wirth a soupisy památek. 2. díl – Topografický projekt Archeologické komise v období první republiky, *Zprávy památkové péče* 68, 2008, s. 233–237

Ochrana sakrálních památek v českých zemích v letech 1945–1958, *Zprávy památkové péče* 65, 2005, č. 4, s. 335–343

Jiří Roháček – Kristina Kaplanová, Oddělení dokumentačních a sbírkových fondů Ústavu dějin umění

Akademie věd České republiky, *Archivní časopis* 51, 2001, č. 1, s. 48–49

Renesanční mramorový náhrobník v kostele ve Velešicích, *Muzejní noviny, Okresní muzeum a galerie v Jičíně*, 1999, č. 2, s. 5–6

4) kapitoly v knize

Jana Marešová – Kristina Uhlíková, Gespräch mit den Herausgeberinnen über die aktuelleEdition unveröffentlichter „Topographie“ – Manuskripte, in: Alena Janatková ed., *Von der Regionalisierung zur Nationalisierung der Kunstgeschichte*, Dresden: Sandstein, 2026, s. 161–167

Das Mobiliar des Klosters Ossegg (Osek) nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Jana Pavelková –Eva Richtrová – K. Valentová eds., *Monasteria abolita: Schicksale der Klostergüter seit der 2. Hälfte des 18. bis zur 2. Hälfte des 20. Jahrhundert*, Praha, St. Pölten: Historický ústav, Diözesanarchiv St. Pölten, 2024, s. 325–342. Monasteria abolita, 6

Přijatá korespondence Zdeňka Wirtha jako doklad jeho sítě osobních kontaktů na území Slovenska, in: Eva Greschová – Martina Orosová (eds.), *Pamiatková zóna Slovensko. Zborník referátov z medzinárodnej konferencie 15 jún 2022*, Liptovský Mikuláš: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, 2023.

Kristina Uhlíková, Jan Uhlík, Confiscated Cultural Assets of the German Minority in Czechoslovakia, in: Christian Fuhrmeister, Barbara Murovec (eds.), *Transfer of cultural objects in the Alpe Adria Region in the 20th century*. Wien: Böhlau, 2022, s. 487–510

Jan Uhlík – Kristina Uhlíková, Vysokomýtské věže, in: Kateřina Dolejší – Ondřej Haničák (eds.), *Modestia est signum sapientiae. Studie nejen o středověkém umění k poctě Dalibora Prixe*. Praha: Artefactum, 2021

Nach dem Zweiten Weltkrieg verstaatlichte Adelssitze in den böhmischne Ländern / Šlechtická sídla zestátněná v českých zemích po druhé světové válce, *Adelsschätze. Geschichte und Schicksaal von Schlosssammlungen in Sachsen und Böhmen / Šlechtické*

poklady. Dějiny a osudy zámeckých sbírek v Sasku a Čechách, [Dresden] 2018, s. 167–180.

Kristina Uhlíková, Historicky proces záchrany mobiliáře objektů vyvlastněných státem po skončení 2. světové války. Se zvláštním zřetelem k zámkům Jindřichův Hradec, Kladruby a Zelena Hora, in: Šárka Radostová (ed.) – Hana Baštýřová – Tomáš Gaudek (co-ed.), *Ad unicum, Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu, I/2, Od gotiky k manýrismu*. Praha: Národní památkový ústav 2018, s. 13–34.

Kristina Uhlíková, První inventáře hradů a zámků zestátněných po roce 1945, in: Lubomír Slavíček – Jiří Roháček (edd.), *Hortus inventariorum. Statě k problematice inventářů pro dějiny umění*, Praha 2018, s. 129–139

Zestátněné památky v Československu, metody jejich zabezpečení a koncepce jejich využití, in: Milena Bartlová (ed.), *Co bylo Československo? Kulturní konstrukce státní identity*, Praha 2017, s. 217–229

Šárka Radostová – Kristina Uhlíková, Historie mobiliárních fondů z pohledu výzkumu provenience, in:

Šárka Radostová (ed.) – Hana Baštýřová – Tomáš Gaudek (co-ed.), *Ad unicum, Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu, I/1, Od gotiky k manýrismu*,

Praha 2017, s. 9–33

Jana Marešová – Kristina Uhlíková, Ediční praxe při vydávání rukopisů Soupisů památek historických a uměleckých, in: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková ed., *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016,

s. 43–52

Uměleckohistorický soupisový projekt Archeologické komise České akademie věd a umění a Společnosti pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách, in: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková ed., *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších*

nepublikovaných odborných textů, Praha 2016, s. 67–86

Jana Marešová – Kristina Uhlíková, Ediční praxe při vydávání rukopisů Soupisů památek historických a uměleckých, in: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková ed., *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016,

s. 43–52

Uměleckohistorický soupisový projekt Archeologické komise České akademie věd a umění a Společnosti pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách, in: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková ed., *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších*

nepublikovaných odborných textů, Praha 2016, s. 67–86

Jednání o nárocích Československé republiky na umělecká díla z rakouských sbírek po 1. světové válce, in: *Karel Kazbunda, kulturní dědictví a mezinárodní právo. Referáty z vědecké konference konané ve dnech 19.–20. dubna 2013 v Jičíně*, Semily 2013, s.

446–457

Denkmalpflege und nationales Kulturerbe: die Nationalisierung der Denkmäler in der Tschechoslowakei nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Robert Born, Alena Janatková, Adam S. Labuda (ed.), *Die Kunsthistoriographien in Ostmiteleuropa und der nationale Diskurs*,

Berlin 2004, s. 435–447

Kristina Kaplanová – Adriana Primusová, Kronika, in: Lubomír Konečný – Jaroslava Hausenblasová –Michal Šroněk (ed.), *Ústav dějin umění AV ČR 1953–2003*, Praha 2003, s. 31–54

Babiččino údolí – areál spravovaný Národní kulturní komisí, in: Dalibor Prix (ed.), *Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2002