

PhDr. Kateřina Kubínová, Ph.D.

Kontakt: kubinova@udu.cas.cz; T +420 221 183 507

Pozice: vědecká pracovnice Oddělení umění středověku

Zaměstnání:

od 2004 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i. – Oddělení středověkého umění
od 2002 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i. - Fototéka

Studium:

1999-2005 Dějiny umění FF UK (Mgr.)
1999-2004 – Dějiny českého středověku (Ph.D.)
1993-1999 – Historie-latina, Filozofická fakulta University Karlovy (Mgr.)

Odborné pobyty a stáže:

2003 (září-říjen) stipendijní pobyt Maison des Sciences de l'Homme Paris
2002 (listopad-prosinec) stipendijní pobyt Istituto storico ceco a Roma
2002 (leden-květen) stipendijní pobyt Università La Sapienza, Roma
1998-99 stipendijní pobyt Universität Konstanz

Pedagogická činnost:

od 2018/19 – Ústav dějin umění, Filozofická fakulta, Univerzita J. Palackého, Olomouc

Účast v grantových projektech

2023–2025 Projekt 38228/01, *Sicherung und Bewahrung des Wandmalereizyklus im Kreuzgang des Emmausklosters in Prag* - členka týmu, 2023-2025, Poskytovatel: Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU)

2019–2022 *Obraz/y v době Přemyslovců: kontexty a formy* (19-21654S) – členka řešitelského týmu

od 2019–2022 *Jeruzalém a jeho odraz v kultuře středověkých českých zemí* (GA ČR, 19-12859S) – členka řešitelského týmu

2013–2019 *Imago, imagines: Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí ve středověku v českých zemích* (GA ČR, 13-39192S) – členka řešitelského týmu

2013–2015 *Evangelistař Cim 2. Rukopis mezi zeměmi a staletími středověké Evropy* (GA ČR 13-18261S) – hlavní řešitel

Kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost

2016 – *Emauzský klášter Karla IV. Zbožnost, umění, vzdělanost* (klášter Emauzy, Praha) – kurátorka, spoluautorka

2023 – 2024 „... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...“ *Apokalypsa a umění v českých zemích* (Západočeská galerie v Plzni, Masné krámy) – spoluautorka výstavy i katalogu

Členství v odborných radách a komisích:

od 2017/18 – členkou Oborové rady doktorského studia Dějin umění, ÚJP, Olomouc

od prosince 2021 – členka rady pracoviště Ústavu dějin umění, AV ČR, v. v. i.

1. prosince 2024 – 31. října 2028 členka Komise Českého historického ústavu v Římě

Bibliografie:

1) monografie (autorství i spoluautorství)

Kateřina Kubínová, *Imitatio Romae. Karel IV. a Řím*, Praha 2006.

Kateřina Kubínová, *Emauzský cyklus. Středověké nástěnné malby v klášteře Na Slovanech*, Praha 2012.

Kateřina Kubínová, *Pražský evangeliář Cim 2. Rukopis mezi zeměmi a staletími středověké Evropy*, Praha 2017

2) editorial knihy (sborníku, katalogu..)

Kateřina Kubínová – Pavla Machalíková – Tomáš Winter (edd.), „... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...“: *Apokalypsa a umění v českých zemích*, Praha – Plzeň, Artefactum ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni 2023.

Kateřina Kubínová – Klára Benešová (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díly, Praha 2019

Kateřina Kubínová et al. (edd.), *Karel IV. a Emauzy. Liturgie, obraz, text*, Praha 2017

Kateřina Kubínová (ed.), *Slovanský klášter Karla IV. Zbožnost, umění, vzdělanost / The Slavonic Monastery of Charles IV. Devotion, art, literary culture*, Praha 2016

Klára Benešová – Kateřina Kubínová (ed.), *Emauzy. Benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy, Emauzy*, Praha 2007

3) články v odborném periodiku

Kateřina Kubínová, *Osudy rukopisu Svatovítské apokalypsy (a Pražských zlomků hlaholských)*, *Studie o rukopisech* 50/ 2, 2020, s. 107–126.

Kateřina Kubínová, *From the Frankish Empire to Prague: Evangeliary Cim 2 in the Library of the Prague Metropolitan Chapter*, *Convivium* Roč. 1, č. 1 (2014), s. 126-135

Kateřina Kubínová, *Il pellegrinaggio di Carlo IV a Roma nel 1355*, *Bollettino dell' Istituto storico ceco di Roma* IV, 2005. s. 59-71

Kateřina Kubínová, *Misál Sulka z Chotěšova*, *Minulostí západočeského kraje* 38, 2003, s. 105-112.

Kateřina Kubínová, *Marignolova kronika jako obraz představ o moci a postavení českého krále*, *Medievalia historica Bohemica* 6, 1999, s. 77-94

Kateřina Kubínová, *Vidění ženy ve slunci císařem Augustem*, *Umění* 47/4, 1999, s. 258-265.

Kateřina Kubínová, *Jan Marignola a památky doby Karla IV.*, *Český časopis historický* 97, 1999, s. 476-505.

Kateřina Kubínová, *Několik poznámek k archivním zprávám o tzv. Rajhradském oltáři*, *Umění* 48/5, 2000, p. 369-370.

4) kapitoly v knize

Kateřina Kubínová, *One and many Jerusalems – the image of the Holy City in the period of Charles IV.*, in: Lenka Panušková – Anna Kernbach (edd.), *Reflecting Jerusalem in Medieval Czech Lands*, with introduction by Bianca Kühnel, Amsterdam University Press, 2025, s. 117–176.

Kateřina Kubínová, *The Prague Gospels Cim.2. How and why did it come to Corvey?*, Alexander Maul – Diana Müller – Hans-Walter Stork (edd.), *Die mittelalterliche Bibliothek der Reichsabtei Corvey*, Paderborn 2024, s. 147–162.

Kateřina Kubínová, „... neboť čas je blízko.“ *Kniha Zjevení sv. Jana a její odraz ve výtvarném umění*, in: Kateřina Kubínová – Pavla Machalíková – Tomáš Winter (edd.), „... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...“: *Apokalypsa a umění v českých zemích*, Praha – Plzeň, Artefactum ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni 2023, s. 10–336.

Kateřina Kubínová, *Charles IV and Rome. Some Remarks on Visual Strategies*, in: Daniela Rando – Eva Schlottheuber (edd.), *Carlo IV*

nell'Italia del Trecento. Il „savio signore“ e la Riformulazione del Potere Imperiale (Istituto storico Italiano per il Medio Evo. Nuovi Studi Storici 126), Roma 2022, s. 69–82.

Kateřina Kubínová, The Carolingian Gospel Book Cim 2 in Prague Cathedral and a Search of Bohemian Coronation Gospel, in: Vinni Lucherini – Cécile Voyer (edd.), *Le Livre enlumine medieval, instrument politique, Quaderni napoletani di storia dell'arte medievale*, volume VI, Roma, Viella, 2021, s. 25–46.

Karlštejnská Apokalypsa, in: Kateřina Kubínová – Pavla Machalíková – Tomáš Winter (edd.), „... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...“: *Apokalypsa a umění v českých zemích*, Praha – Plzeň, Artefactum ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni, s. 52–59.

Apokalyptická žena sluncem odděná – Assumpta a Immaculata, Ibidem s. 108–127 (spolu s Martinem Mádlem, Tadeášem Kadlecem, Pavlou Machalíkovou a Lenkou Bydžovskou).

Babylon a Labyrint, Ibidem, s. 232–237 (spolu se Štěpánem Váchou).

Kateřina Kubínová, Frana illuminator noster fidelis dilectus. K životu jednoho iluminátora, in: Klára Benešová – Jan Chlíbaec (edd.), *Více Krásy*, Praha, Artefactum, 2019, s. 156–169.

Kateřina Kubínová, Monumentální nástěnná malba ve službě panovníka, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešová (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díl, Praha 2019, s. 68–95.

Kateřina Kubínová, Rukopisy doby knížecí jako nástroj reprezentace, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešová (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díl, Praha 2019, s. 49–67.

Kateřina Kubínová – Klára Benešová, Úvod, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešová (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díl, Praha 2019, s. 8–46.

Kateřina Kubínová, Andrew from Austria – The Scribe of the So-called Morgan Bible, in: Maria Theisen – Milada Studničková (edd.), *Art in an unsettled time. Bohemian book illumination before Gutenberg (c. 1375-1450)*, Praha 2018, s. 98-105.

Kateřina Kubínová, Zrod Pražského hradu – knížecího a církevního centra, s. 78–80; Stará Boleslav – přemyslovské sídlo, s. 84–85 (s Klárou Benešovou); Přemyslovci ve Znojmě, 86–87 (s Klárou Benešovou); Biskup Jindřich Zdík jako objednavatel, s. 88–87 (s Klárou Benešovou); Ora et labora. Benediktini po boku panovníka, s. 98–99 (s Klárou Benešovou a Lenkou Panuškovou); Svatá Ludmila: z patronky svatojiřského kláštera ochránkyní českého království, s. 150–151; Hedvábí, zlato a drahokamy pro větší nádheru pozemské liturgie, s. 166–167; Matka Boží a vtělené Slovo – nejstarší desková malba, s. 169–170; První pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic, s. 171–172; Iluminované rukopisy církevní dílny, s. 174–175; Mistr Theodorik a dvorní malíři Karla IV., s. 196–197; Pražské vysoké učení, s. 200–201; Klášter Na Slovanech – oslava slovanské minulosti a císařské současnosti, s. 202–203 (s Klárou Benešovou); Úcta k svatým ostatkům, s. 206–207; Mistr Třeboňského oltáře v kontextu spirituality augustiniánů kanovníků, s. 214–215 (s Klárou Benešovou); Krása nebeské hierarchie. Svatí v díle Mistra Třeboňského oltáře a jeho následovníků, s. 217–218; Církevní rukopisy doby Václava IV., s. 231–232, in: Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (edd.), *Dějiny umění v českých zemích 800-2000*. Řevnice – Praha 2017.

Kateřina Kubínová – Klára Benešová, Umění a architektura období 800–1500. [Art and Architecture in the Period 800–1500.], in: Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (edd.), *Dějiny umění v českých zemích 800-2000*. Řevnice – Praha: Arbor vitae societas – Artefactum, 2017, s. 38–73

Kateřina Kubínová, Emauzský cyklus a liturgie, in: Kateřina Kubínová et al. (edd.), *Karel IV. a Emauzy. Liturgie, obraz, text*, Praha 2017, s. 150-163

Kateřina Kubínová, Kdo v pražské katedrále snědl nebeskou manu?, in: Doležalová, E. - Sommer, P.(edd.), *Středověký kaleidoskop pro muže s hůlkou. Věnováno Františku Šmahelovi k životnímu jubileu*, Praha 2016, s. 352-356

Kateřina Kubínová, Kdy vznikla vazba evangeliáře Cim 2?, in: Jan Chlíbaec – Zoe Opačić (edd.), *Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešové*, Praha 2015, s. 208-221

Kateřina Kubínová, Emauzský cyklus - svár obrazu a písma, in: Milena Bartlová - Hynek Látal (edd.), *Tvarujete si sami? Sborník 3. Sjezdu historiků umění 25.-26. září 2008*, Praha 2011, s. 230-239

Kateřina Kubínová, Dva české rukopisy z knihovny kancléře Rolina, in: Klára Benešová a Jan Chlíbaec (edd.), *V zajetí středověkého obrazu. Kniha studií k jubileu Karla Stejskala*, Praha 2011, s. 171-184

Kateřina Kubínová, Korunovace Karla IV. v Říši a v Římě, in: Lenka Bobková – František Šmahel (edd.), *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy*, Praha 2011, s. 208-212

Kateřina Kubínová, Klášter Na Slovanech – Emauzy, in: Lenka Bobková – František Šmahel (edd.), *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy*, Praha 2011, s. 585-587 (spolu s Klárou Benešovou)

Kateřina Kubínová, Dva rukopisy královny Emmy, in: Milada Studničková (ed.), *Čechy jsou plné kostelů (Boemia plena est ecclesiis). Kniha k poctě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc.*, Praha 2010, s. 176-189

Kateřina Kubínová, Karl IV. als der neue Konstantin der Grosse, in: Jiří Fajt – Andrea Langer, *Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext*, Berlin-München 2009, s. 320-327

Kateřina Kubínová, Raffigurazione della basilica Aracoeli nel monastero di Emauzy a Praga. Contributo all'argomento Carlo IV e l'imperatore Augusto, in: Kateřina Bobková-Valentová - Eva Doležalová - Eva Chodějovská –Zdeněk Hojda – Martin Svatoš, *Roma-Praga. Praha-Řím, Bollettino dell'Istituto storico ceco di Roma. Supplemento 2008*, Praha 2009, s. 57-70

Kateřina Kubínová, Emauzský cyklus - monumentální Zrcadlo lidského spasení, in: Klára Benešová – Kateřina Kubínová (ed.), *Emauzy. Benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy, Emauzy*, Praha 2007, s. 309-330

Kateřina Kubínová, Libušino proroctví, in: Jiří Šouša – Ivana Ebelová (ed.), *AUC philosophica et historica 1-2/ 2002, Z pomocných věd historických XVI, Inter laurum et olivam*, Praha 2007, s. 439-450

Kateřina Kubínová, ... et cum iussisset turbam discumbere supra faenum (Mt 14, 19). Zázračné nasycení zástupů v ambitu Emauzského kláštera, in: Michal Šroněk - Kateřina Horníčková (ed.), *Žena ve člu. Sborník Hany J. Hlaváčkové*, Praha 2007, s. 111-120

Kateřina Kubínová, Založení města Říma podle kronikáře Jana Marignoly. Příspěvek k zakládání měst ve středověku, in: Eva Doležalová - Robert Šimůnek, ve spolupráci s Danou Dvořáčkovou, Alešem Pořízkou (ed.), *Od knížat ke králům. Sborník u příležitosti 60. narozenin Josefa Žemličky*, Praha 2007, s. 325-327

Kateřina Kubínová, "Angelica natura mysterium passionis perscrutatur". K jednomu námětu Emauzského cyklu, in: Beket Bukovinská – Lubomír Slaviček (ed.), *Pictura verba cupit. Sborník příspěvků pro Lubomíra Konečného*, Praha 2006, s. 113-122

Kateřina Kubínová, Dosud přehlížené svědectví o Přemyslových opánkách a mošně a o korunovaci českých králů, in: Aleš Mudra–Michaela Ottová (ed.), *Ars Videndi. Professori Jaromír Homolka ad honorem, Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium V*, Praha 2006, s. 79-84

Kateřina Kubínová, Bohemian Saints – Pilgrims to Rome, in: Daniel Doležal, Hartmut Kühne edd., *Wallfahrten in der europäischen Kultur/Pilgrimage in European Culture*, Frankfurt a. M., Peter Lang, 2006, s. 97-107 (spoluautor Petr Kubín)

Kateřina Kubínová, Potom král, jako by se už přetrhla oteř rozumu ... Jedno místo z autografu kroniky Petra Žitavského, in: Jana Konvičná – Jan Zdichynec (edd.), *Ve znamení zemí Koruny české. Sborník k šedesátým narozeninám Lenky Bobkové*, Praha 2006, s. 538-544

Kateřina Kubínová, Panovnícké postavy v závěru schodištních maleb, in: *Schodištní cykly velké věže hradu Karlštejna, Průzkumy památek - příloha XIII*, 2006, s. 23-36.

Kateřina Kubínová, Čeští svěťci jako poutníci do Říma, in: *Regnum Bohemiae et Sacrum Imperium Romanum*, Sborník KTF UK, dějiny umění – historie II, k poctě Jiřího Kuthana, Praha 2005, s. 137-147 (spoluautor Petr Kubín)

Kateřina Kubínová, Římská korunovace Karla IV., in: Lenka Bobková – Mlada Holá (edd.), *Lesk královského majestátu a jeho prezentace ve středověku. Pocta Prof. PhDr. Františku Kavkovi, CSc. k nedožitým 85. narozeninám*, Praha 2005, s. 47-60.

Kateřina Kubínová, Est ibi bestia..., in: Eva Doležalová – Robert Novotný - Pavel Soukup (edd.), *Evropa a Čechy na konci středověku. Sborník příspěvků věnovaných Františku Šmahelovi*, Praha 2004, s. 383-394.

Kateřina Kubínová, Osudy evangeliáře Cim 2 a plenáře v pražské katedrále /Korunovační evangeliář českých králů/, in: J. Hrdina a J. Kahuda (edd.), *Pater familias. Sborník k sedmdesátinám prof. Ivana Hlaváčka*, Praha 2002, p. 77-96.

Kateřina Kubínová, Jan Marignola a jeho „cestopis“, in: Petr Sommer – Vladimír Liščák (edd.), *Odorik z Pordenone: Z Benátek do Pekingu a zpět. Setkávání na cestách Starého světa ve 13.- 14. století (= Colloquia mediaevalia pragensia 10)*, s. 95-106.

5) katalogová hesla

Evangeliar. (Kat. No. 13.25), in: Jiří Fajt – Marcus Hörsch (edd.), *Kaiser Karl IV. 1316-2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung. Ausstellungskatalog*. Praha 2016, s. 556-560

Evangeliar des Johannes von Troppau. (Kat. No. 13.24), in: Jiří Fajt – Marcus Hörsch (edd.), *Kaiser Karl IV. 1316-2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung. Ausstellungskatalog*, Praha 2016, s. 552–556.

Prager Evangeliar, Holger Kempkens – Christiane Ruhmann (edd.), *Corvey und das Erbe der Antike. Kaiser, Klöster und Kulturtransfer im Mittelalter*, München 2024, s. 371–372.

6) recenze

Kateřina Kubínová (rec.), Adam Pokorný — Petr Skalický, Středověké nástěnné malby menší věže hradu Karlštejna: k realizaci restaurátorského průzkumu z let 2018 a 2019, *Umění* LXXIII, 2024, s. 168–173.

Kateřina Kubínová (rec.), Jiří Fajt, Nürnberg als Kunstzentrum des Heiligen Römischen Reichs. Höfische und städtische Malerei in der Zeit Kaiser Karls IV. 1346–1378, *Umění* Lxix, 2021, s. 357–364

Kateřina Kubínová (rec.), Diesenberger, M.; Meens, R.; Rose, E. (edd.): *The Prague Sacramentary. Culture, Religion, and Politics in Late Eight-century Bavaria*. Turnhout, 2016. 261 s., *Pražský sborník historický*. Roč. 45 (2017), s. 547-551

Kateřina Kubínová (rec.), Aleš Mudra, Ecce panis angelorum. Výtvarné umění pozdního středověku v kontextu eucharistické devoce v Kutné Hoře (kolem 1300–1620), *Umění* LXI, 2013, s. 280-284

Kateřina Kubínová (rec.), Helena Zápalková (ed.), Kristus z Litvle. Restaurování 2007-2010. [Katalog k výstavě Victimae Paschali laudes - velikonoční liturgie a výtvarné umění. Muzeum umění Olomouc - Arcidiecézní muzeum Olomouc 20. dubna - 21. srpna 2011, *Umění* 2012, 60, č. 2 s. 162-165

Kateřina Kubínová (rec.), Ernst Badstübner - Peter Knüvener - Adam S. Labuda - Dirk Schumann (eds.), *Die Kunst des Mittelalters in der Mark Brandenburg. Tradition-Transformation-Innovation*, Berlin 2008, *Umění* LIX, 2011, s. 71-74

Kateřina Kubínová (rec.), Viktor Kubík, Na okraj k výzdobě Kodexu sv. Jiří, in: *Regnum Bohemiae et Sacrum Romanum Imperium. Sborník k poctě Jiřího Kuthana*. P., 2005, s. 337-354, *Bollettino dell'Istituto storico ceco di Roma* 5, 2006, s. 87-90

Kateřina Kubínová (rec.), Iva Rosario, Art and Propaganda. Charles IV of Bohemia, 1346-1378, Woodbridge 2000, *Český časopis historický* 100, 2002, s. 126-132

Kateřina Kubínová (rec.), Jan Bažant, *Umění českého středověku a antika*, Praha 2000, *Český časopis historický* 99, 2001, s. 313-318