# doc. PhDr. Kateřina Kubínová, Ph.D.

**Kontakt**: kubinova@udu.cas.cz; T +420 221 183 507

**Pozice**: vědecká pracovnice Oddělení umění středověku

**Zaměstnání**:

od 2004 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i.  – Oddělení středověkého umění
od 2002 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i. - Fototéka

**Studium**:

1999-2005 Dějiny umění FF UK (Mgr.)
1999-2004 – Dějiny českého středověku (Ph.D.)
1993-1999 – Historie-latina, Filosofická fakulta University Karlovy (Mgr.)

**Odborné pobyty a stáže**:

2003 (září-říjen) stipendijní pobyt Maison des Sciences de l´Homme Paris

2002 (listopad-prosinec) stipendijní pobyt Istituto storico ceco a Roma

2002 (leden-květen) stipendijní pobyt Università La Sapienza, Roma

1998-99 stipendijní pobyt Universität Konstanz

**Pedagogická činnost**:

od 2018/19 – Ústav dějin umění, Filozofická fakulta, Univerzita J. Palackého, Olomouc

**Účast v grantových projektech**

2023–2025 *Projekt 38228/01, Sicherung und Bewahrung des Wandmalereizykluses im Kreuzgang des Emmausklosters in Prag* - členka týmu, 2023-2025, Poskytovatel: Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU)

2019–2022 *Obraz/y v době Přemyslovců: kontexty a formy* (19-21654S) – členka řešitelského týmu

od 2019–2022 *Jeruzalém a jeho odraz v kultuře středověkých českých zemí* (GA ČR, 19-12859S) – členka řešitelského týmu

2013–2019 *Imago, imagines: Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí ve středověku v českých zemích* (GA ČR, 13-39192S) – členka řešitelského týmu

2013–2015 *Evangeliář Cim 2. Rukopis mezi zeměmi a staletími středověké Evropy* (GA ČR 13-18261S) – hlavní řešitel

**Kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost**

2016 – *Emauzský klášter Karla IV. Zbožnost, umění, vzdělanost* (klášter Emauzy, Praha) – kurátorka, spoluautorka

2023 – 2024 *„... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...“ Apokalypsa a umění v českých zemích* (Západočeská galerie v Plzni, Masné krámy) – spoluautorka výstavy i katalogu

**Členství v odborných radách a komisích:**

od 2017/18 – členkou Oborové rady doktorského studia Dějin umění, ÚJP, Olomouc

od prosince 2021 – členka rady pracoviště Ústavu dějin umění, AV ČR, v. v. i.

1. prosince 2024 – 31. října 2028 členka Komise Českého historického ústavu v Římě

# Bibliografie:

1) monografie (autorství i spoluautorství)

Kateřina Kubínová, *Imitatio Romae. Karel IV. a Řím*, Praha 2006.

Kateřina Kubínová, *Emauzský cyklus. Středověké nástěnné malby v klášteře Na Slovanech*, Praha 2012.

Kateřina Kubínová, Pražský evangeliář Cim 2. Rukopis mezi zeměmi a staletími středověké Evropy, Praha 2017

2) editorial knihy (sborníku, katalogu..)

Kateřina Kubínová – Pavla Machalíková – Tomáš Winter (edd.), *„... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...": Apokalypsa a umění v českých zemích*, Praha – Plzeň, Artefactum ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni 2023.

Kateřina Kubínová – Klára Benešovská (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díly, Praha 2019

Kateřina Kubínová et al. (edd.), *Karel IV. a Emauzy. Liturgie, obraz, text*, Praha 2017

Kateřina Kubínová (ed.), *Slovanský klášter Karla IV. Zbožnost, umění, vzdělanost / The Slavonic Monastery of Charles IV. Devotion, art, literary culture*, Praha 2016

Klára Benešovská – Kateřina Kubínová (ed.), *Emauzy. Benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy, Emauzy*, Praha 2007

3) články v odborném periodiku

Kateřina Kubínová, Osudy rukopisu Svatovítské apokalypsy (a Pražských zlomků hlaholských), *Studie o rukopisech* 50/ 2, 2020, s. 107–126.

Kateřina Kubínová, From the Frankish Empire to Prague: Evangeliary Cim 2 in the Library of the Prague Metropolitan Chapter, *Convivium* Roč. 1, č. 1 (2014), s. 126-135

Kateřina Kubínová, Il pellegrinaggio di Carlo IV a Roma nel 1355, *Bollettino dell´Istituto storico ceco di Roma* IV, 2005. s. 59-71

Kateřina Kubínová, Misál Sulka z Chotěšova, *Minulostí západočeského kraje* 38, 2003, s. 105-112.

Kateřina Kubínová, Marignolova kronika jako obraz představ o moci a postavení českého krále, *Medievalia historica Bohemica* 6, 1999, s. 77-94

Kateřina Kubínová, *Vidění ženy ve slunci císařem Augustem*, Umění 47/4, 1999, s. 258-265.

Kateřina Kubínová, *Jan Marignola a památky doby Karla IV., Český časopis historický* 97, 1999, s. 476-505.

Kateřina Kubínová, *Několik poznámek k archivním zprávám o tzv. Rajhradském oltáři*, Umění 48/5, 2000, p. 369-370.

4) kapitoly v knize

Kateřina Kubínová, One and many Jerusalems – the image of the Holy City in the period of Charles IV., in: Lenka Panušková – Anna Kernbach (edd.), *Reflecting Jerusalem in Medieval Czech Lands*, with introduction by Bianca Kühnel, Amsterdam University Press, 2025, s. 117–176.

Kateřina Kubínová, The Prague Gospels Cim.2. How and why did it came to Corvey?, Alexander Maul – Diana Müller – Hans-Walter Stork (edd.), *Die mittelalterliche Bibliothek der Reichsabtei Corvey*, Paderborn 2024, s. 147–162.

Kateřina Kubínová, „… neboť čas je blízko." Kniha Zjevení sv. Jana a její odraz ve výtvarném umění, in: Kateřina Kubínová – Pavla Machalíková – Tomáš Winter (edd.), *„... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...": Apokalypsa a umění v českých zemích*, Praha – Plzeň, Artefactum ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni 2023, s. 10–336.

Kateřina Kubínová, Charles IV and Rome. Some Remarks on Visual Strategies, in: Daniela Rando – Eva Schlotheuber (edd.), *Carlo IV*

*nell'Italia del Trecento. Il „savio signore“ e la Riformulazione del Potere Imperiale* (Istituto storico Italiano per il Medio Evo. Nuovi Studi Storici 126), Roma 2022, s. 69–82.

Kateřina Kubínová, The Carolingian Gospel Book Cim 2 in Prague Cathedral and a Search of Bohemian Coronation Gospel, in: Vinni Lucherini – Cécile Voyer (edd.), *Le Livre enlumine medieval, instrument politique, Quaderni napoletani di storia dell'arte medievale*, volume VI, Roma, Viella, 2021, s. 25–46.

Karlštejnská Apokalypsa, in: Kateřina Kubínová – Pavla Machalíková – Tomáš Winter (edd.), *„... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...“: Apokalypsa a umění v českých zemích*, Praha – Plzeň, Artefactum ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni, s. 52–59.

Apokalyptická žena sluncem odděná – Assumpta a Immaculata, Ibidem s. 108–127 (spolu s Martinem Mádlem, Tadeášem Kadlecem, Pavlou Machalíkovou a Lenkou Bydžovskou).

Babylon a Labyrint, Ibidem, s. 232–237 (spolu se Štěpánem Váchou).

Kateřina Kubínová, Frana illuminator noster fidelis dilectus. K životu jednoho iluminátora, in: Klára Benešovská – Jan Chlíbec (edd.), *Více Krásy*, Praha, Artefactum, 2019, s. 156–169.

Kateřina Kubínová, Monumentální nástěnná malba ve službě panovníka, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešovská (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díl, Praha 2019, s. 68–95.

Kateřina Kubínová, Rukopisy doby knížecí jako nástroj reprezentace, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešovská (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díl, Praha 2019, s. 49–67.

Kateřina Kubínová – Klára Benešovská, Úvod, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešovská (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díl, Praha 2019, s. 8–46.

Kateřina Kubínová, Andrew from Austria – The Scribe of the So-called Morgan Bible, in: Maria Theisen – Milada Studničková (edd.), Art in an unsettled time. Bohemian book illumination before Gutenberg (c. 1375-1450), Praha 2018, s. 98-105.

Kateřina Kubínová, Zrod Pražského hradu – knížecího a církevního centra, s. 78–80; Stará Boleslav – přemyslovské sídlo, s. 84–85 (s Klárou Benešovskou); Přemyslovci ve Znojmě, 86–87 (s Klárou Benešovskou); Biskup Jindřich Zdík jako objednavatel, s. 88–87 (s Klárou Benešovskou); Ora et labora. Benediktini po boku panovníka, s. 98–99 (s Klárou Benešovskou a Lenkou Panuškovou); Svatá Ludmila: z patronky svatojiřského kláštera ochránkyní českého království, s. 150–151; Hedvábí, zlato a drahokamy pro větší nádheru pozemské liturgie, s. 166–167; Matka Boží a vtělené Slovo – nejstarší desková malba, s. 169–170; První pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic, s. 171–172; Iluminované rukopisy církevní dílny, s. 174–175; Mistr Theodorik a dvorní malíři Karla IV, s. 196–197; Pražské vysoké učení, s. 200–201; Klášter Na Slovanech – oslava slovanské minulosti a císařské současnosti, s. 202–203 (s Klárou Benešovskou); Úcta k svatým ostatkům, s. 206–207; Mistr Třeboňského oltáře v kontextu spirituality augustiniánů kanovníků, s. 214–215 (s Klárou Benešovskou); Krása nebeské hierarchie. Svatí v díle Mistra Třeboňského oltáře a jeho následovníků, s. 217–218; Církevní rukopisy doby Václava IV., s. 231–232, in: Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (edd.), *Dějiny umění v českých zemích 800–2000*. Řevnice – Praha 2017.

Kateřina Kubínová – Klára Benešovská, Umění a architektura období 800–1500. [Art and Architecture in the Period 800–1500.], in: Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (edd.), *Dějiny umění v českých zemích 800–2000*. Řevnice – Praha: Arbor vitae societas – Artefactum, 2017, s. 38–73

Kateřina Kubínová, Emauzský cyklus a liturgie, in: Kateřina Kubínová et al. (edd.), *Karel IV. a Emauzy. Liturgie, obraz, text*, Praha 2017, s. 150-163

Kateřina Kubínová, Kdo v pražské katedrále snědl nebeskou manu?, in: Doležalová, E. - Sommer, P.(edd.), *Středověký kaleidoskop pro muže s hůlkou. Věnováno Františku Šmahelovi k životnímu jubileu*, Praha 2016, s. 352-356

Kateřina Kubínová, Kdy vznikla vazba evangeliáře Cim 2?, in: Jan Chlíbec – Zoe Opačić (edd.), *Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešovské*, Praha 2015, s. 208-221

Kateřina Kubínová, Emauzský cyklus - svár obrazu a písma, in: Milena Bartlová - Hynek Látal (edd.), *Tvarujete si sami? Sborník 3. Sjezdu historiků umění 25.-26. září 2008*, Praha 2011, s. 230-239

Kateřina Kubínová, Dva české rukopisy z knihovny kancléře Rolina, in: Klára Benešovská a Jan Chlíbec (edd.), *V zajetí středověkého obrazu. Kniha studií k jubileu Karla Stejskala*, Praha 2011, s. 171-184

Kateřina Kubínová, Korunovace Karla IV. v Říši a v Římě, in: Lenka Bobková – František Šmahel (edd.), *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy*, Praha 2011, s. 208-212

Kateřina Kubínová, Klášter Na Slovanech – Emauzy, in: Lenka Bobková – František Šmahel (edd.), *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy*, Praha 2011, s. 585-587 (spolu s Klárou Benešovskou)

Kateřina Kubínová, Dva rukopisy královny Emmy, in: Milada Studničková (ed.), *Čechy jsou plné kostelů (Boemia plena est ecclesiis). Kniha k poctě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc.*, Praha 2010, s. 176-189

Kateřina Kubínová, Karl IV. als der neue Konstantin der Grosse, in: Jiří Fajt – Andrea Langer, *Kunst als Herschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext*, Berlin-München 2009, s. 320-327

Kateřina Kubínová, Raffigurazione della basilica Aracoeli nel monastero di Emauzy a Praga. Contributo all´argomento Carlo IV e l´imperatore Augusto, in: Kateřina Bobková-Valentová - Eva Doležalová - Eva Chodějovská –Zdeněk Hojda – Martin Svatoš, *Roma-Praga. Praha-Řím, Bollettino dell´Istituto storico ceco di Roma. Supplemento 2008*, Praha 2009, s. 57-70

Kateřina Kubínová, Emauzský cyklus - monumentální Zrcadlo lidského spasení, in: Klára Benešovská – Kateřina Kubínová (ed.), *Emauzy. Benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy, Emauzy*, Praha 2007, s. 309-330

Kateřina Kubínová, Libušino proroctví, in: Jiří Šouša – Ivana Ebelová (ed.), *AUC philosophica et historica 1-2/ 2002, Z pomocných věd historických XVI, Inter laurum et olivam*, Praha 2007, s. 439-450

Kateřina Kubínová, ... et cum iussisset turbam discumbere supra faenum (Mt 14, 19). Zázračné nasycení zástupů v ambitu Emauzského kláštera, in: Michal Šroněk - Kateřina Horníčková (ed.), *Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové*, Praha 2007, s. 111-120

Kateřina Kubínová, Založení města Říma podle kronikáře Jana Marignoly. Příspěvek k zakládání měst ve středověku, in: Eva Doležalová - Robert Šimůnek, ve spolupráci s Danou Dvořáčkovou, Alešem Pořízkou (ed.), *Od knížat ke králům. Sborník u příležitosti 60. narozenin Josefa Žemličky*, Praha 2007, s. 325-327

Kateřina Kubínová, "Angelica natura mysterium passionis perscrutatur". K jednomu námětu Emauzského cyklu, in: Beket Bukovinská – Lubomír Slavíček (ed.), *Pictura verba cupit. Sborník příspěvků pro Lubomíra Konečného*, Praha 2006, s. 113-122

Kateřina Kubínová, Dosud přehlížené svědectví o Přemyslových opánkách a mošně a o korunovaci českých králů, in: Aleš Mudra– Michaela Ottová (ed.), *Ars Videndi. Professori Jaromír Homolka ad honorem, Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium* V, Praha 2006, s. 79-84

Kateřina Kubínová, Bohemian Saints – Pilgrims to Rome, in: Daniel Doležal, Hartmut Kühne edd., *Wallfahrten in der europäischen Kultur/Pilgrimage in European Culture*, Frankfurt a. M., Peter Lang, 2006, s. 97-107 (spoluautor Petr Kubín)

Kateřina Kubínová, Potom král, jako by se už přetrhla otěž rozumu ... Jedno místo z autografu kroniky Petra Žitavského , in: Jana Konvičná – Jan Zdichynec (edd.), *Ve znamení zemí Koruny české. Sborník k šedesátým narozeninám Lenky Bobkové*, Praha 2006, s. 538-544

Kateřina Kubínová, Panovnické postavy v závěru schodištních maleb, in: *Schodištní cykly velké věže hradu Karlštejna, Průzkumy památek – příloha* XIII, 2006, s. 23-36.

Kateřina Kubínová, Čeští světci jako poutníci do Říma, in: *Regnum Bohemiae et Sacrum Imperium Romanum*, Sborník KTF UK, dějiny umění – historie II, k poctě Jiřího Kuthana, Praha 2005, s. 137-147 (spoluautor Petr Kubín)

Kateřina Kubínová, Římská korunovace Karla IV., in: Lenka Bobková – Mlada Holá (edd.), *Lesk královského majestátu a jeho prezentace ve středověku. Pocta Prof. PhDr. Františku Kavkovi, CSc. k nedožitým 85. narozeninám*, Praha 2005, s. 47-60.

Kateřina Kubínová, Est ibi bestia…, in: Eva Doležalová – Robert Novotný - Pavel Soukup (edd.), *Evropa a Čechy na konci středověku. Sborník příspěvků věnovaných Františku Šmahelovi*, Praha 2004, s. 383-394.

Kateřina Kubínová, Osudy evangeliáře Cim 2 a plenáře v pražské katedrále /Korunovační evangeliář českých králů/, in: J. Hrdina a J. Kahuda (edd.), *Pater familias. Sborník k sedmdesátinám prof. Ivana Hlaváčka*, Praha 2002, p. 77-96.

Kateřina Kubínová, Jan Marignola a jeho „cestopis", in: Petr Sommer – Vladimír Liščák (edd.), *Odorik z Pordenone: Z Benátek do Pekingu a zpět. Setkávání na cestách Starého světa ve 13.- 14. století* (= Colloquia medievalia pragensia 10), s. 95-106.

5) katalogová hesla

Evangeliar. (Kat. No. 13.25), in: Jiří Fajt – Marcus Hörsch (edd.), Kaiser Karl IV. 1316-2016. *Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung. Ausstellungskatalog*. Praha 2016, s. 556-560

Evangeliar des Johannes von Troppau. (Kat. No. 13.24), in: Jiří Fajt – Marcus Hörsch (edd.), *Kaiser Karl IV. 1316-2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung. Ausstellungskatalog*, Praha 2016, s. 552–556.

Prager Evangeliar, Holger Kempkens – Christiane Ruhmann (edd.), *Corvey und das Erbe der Antike. Kaiser, Klöster und Kulturtransfer im Mittelalter*, München 2024, s. 371–372.

6) recenze

Kateřina Kubínová (rec.), Adam Pokorný — Petr Skalický, Středověké nástěnné malby menší věže hradu Karlštejna: k realizaci restaurátorského průzkumu z let 2018 a 2019, Umění LXXIII, 2024, s. 168–173.

Kateřina Kubínová (rec.), Jiří Fajt, Nürnberg als Kunstzentrum des Heiligen Römischen Reichs. Höfi sche und städtische Malerei in der Zeit Kaiser Karls IV. 1346–1378, Umění Lxix, 2021, s. 357–364

Kateřina Kubínová (rec.), Diesenberger, M.; Meens, R.; Rose, E. (edd).: The Prague Sacramentary. Culture, Religion, and Politics in Late Eight-century Bavaria. Turnhout, 2016. 261 s., *Pražský sborník historický*. Roč. 45 (2017), s. 547-551

Kateřina Kubínová (rec.), Aleš Mudra, Ecce panis angelorum. Výtvarné umění pozdního středověku v kontextu eucharistické devoce v Kutné Hoře (kolem 1300–1620), *Umění* LXI, 2013, s. 280-284

Kateřina Kubínová (rec.), Helena Zápalková (ed.), Kristus z Litovle. Restaurování 2007-2010. [Katalog k výstavě Victimae Paschali laudes - velikonoční liturgie a výtvarné umění. Muzeum umění Olomouc - Arcidiecézní muzeum Olomouc 20. dubna - 21. srpna 2011, Umění 2012, 60, č. 2 s. 162-165

Kateřina Kubínová (rec.), Ernst Badstübner - Peter Knüvener - Adam S. Labuda - Dirk Schumann (eds.), Die Kunst des Mittelalters in der Mark Brandenburg. Tradition-Transformation-Innovation, Berlin 2008, *Umění* LIX, 2011, s. 71-74

Kateřina Kubínová (rec.), Viktor Kubík, Na okraj k výzdobě Kodexu sv. Jiří, in: Regnum Bohemiae et Sacrum Romanum Imperium. Sborník k poctě Jiřího Kuthana. P., 2005, s. 337-354, *Bollettino dell'Istituto storico ceco di Roma* 5, 2006, s. 87-90

Kateřina Kubínová (rec.), Iva Rosario, Art and Propaganda. Charles IV of Bohemia, 1346-1378, Woodbridge 2000, *Český časopis historický* 100, 2002, s. 126-132

Kateřina Kubínová (rec.), Jan Bažant, Umění českého středověku a antika, Praha 2000, *Český časopis historický* 99, 2001, s. 313-318