

PhDr. Kateřina Kubínová, Ph.D.

kontakt:

kubinova@udu.cas.cz; T +420 221 183 507

pozice:

vědecká pracovnice Oddělení umění středověku

zaměstnání:

od 2004 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i. – Oddělení středověkého umění

od 2002 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i. - Fototéka

studium:

1999-2005 Dějiny umění FF UK (Mgr.)

1999-2004 – Dějiny českého středověku (Ph.D.)

1993-1999 – Historie-latina, Filosofická fakulta University Karlovy (Mgr.)

odborné pobyty a stáže:

2003 (září-říjen) stipendijní pobyt Maison des Sciences de l'Homme Paris

2002 (listopad-prosinec) stipendijní pobyt Istituto storico ceco a Roma

2002 (leden-květen) stipendijní pobyt Università La Sapienza, Roma

1998-99 stipendijní pobyt Universität Konstanz

pedagogická činnost:

od 2018/19 – Ústav dějin umění, Filozofická fakulta, Univerzita J. Palackého, Olomouc

účast v grantových projektech

od 2019 – *Obraz/y v době Přemyslovců: kontexty a formy* (19-21654S) – členka řešitelského týmu

od 2019 – *Jeruzalém a jeho odraz v kultuře středověkých českých zemí* (GA ČR, 19-12859S) – členka řešitelského týmu

2013-2019 *Imago, imagines: Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí ve středověku v českých zemích* (GA ČR, 13-39192S) – členka řešitelského týmu

2013-2015 *Evangeliář Cim 2. Rukopis mezi zeměmi a staletími středověké Evropy* (GA ČR 13-18261S) – hlavní řešitel

kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost

2016 – *Emauzský klášter Karla IV. Zbožnost, umění, vzdělanost* (klášter Emauzy, Praha) – kurátorka, spoluautorka

členství v odborných radách a komisích:

od 2017/18 – členkou Oborové rady doktorského studia Dějin umění, ÚJP, Olomouc

Bibliografie:

1) monografie (autorství i spoluautorství)

Kateřina Kubínová, *Imitatio Romae. Karel IV. a Řím*, Praha 2006.

Kateřina Kubínová, *Emauzský cyklus. Středověké nástěnné malby v klášteře Na Slovanech*, Praha 2012.

Kateřina Kubínová, *Pražský evangeliář Cim 2. Rukopis mezi zeměmi a staletími středověké Evropy*, Praha 2017

2) editoria knihy (sborníku, katalogu..)

Kateřina Kubínová – Klára Benešová (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, Praha 2019, s. 49–67

Kateřina Kubínová et al. (edd.), *Karel IV. a Emauzy. Liturgie, obraz, text*, Praha 2017

Kateřina Kubínová (ed.), *Slovanský klášter Karla IV. Zbožnost, umění, vzdělanost / The Slavonic Monastery of Charles IV. Devotion, art, literary culture*, Praha 2016

Klára Benešová – Kateřina Kubínová (ed.), *Emauzy. Benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy, Emauzy*, Praha 2007

3) články v odborném periodiku

Kateřina Kubínová, *From the Frankish Empire to Prague: Evangeliary Cim 2 in the Library of the Prague Metropolitan Chapter*, *Convivium* Roč. 1, č. 1 (2014), s. 126-135

Kateřina Kubínová, *Il pellegrinaggio di Carlo IV a Roma nel 1355*, *Bollettino dell'Istituto storico ceco di Roma IV*, 2005, s. 59-71

Kateřina Kubínová, *Misál Sulka z Chotěšova*, *Minulostí západočeského kraje* 38, 2003, s. 105-112.

Kateřina Kubínová, *Marignolova kronika jako obraz představ o moci a postavení českého krále*, *Medievalia historica Bohemica* 6, 1999, s. 77-94

Kateřina Kubínová, *Vidění ženy ve slunci císařem Augustem*, *Umění* 47/4, 1999, s. 258-265.

Kateřina Kubínová, *Jan Marignola a památky doby Karla IV.*, *Český časopis historický* 97, 1999, s. 476-505.

Kateřina Kubínová, *Několik poznámek k archivním zprávám o tzv. Rajhradském oltáři*, *Umění* 48/5, 2000, p. 369-370.

4) kapitoly v knize

Kateřina Kubínová – Klára Benešová, *Úvod*, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešová (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 1. díl, Praha 2019, s. 8–43

Kateřina Kubínová, *Rukopisy doby knížecí jako nástroj reprezentace*, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešová (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díl, Praha 2019, s. 49–67

Kateřina Kubínová, *Monumentální nástěnná malba ve službě panovníka*, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešová (edd.), *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*, 2. díl, Praha 2019, s. 68–95

Kateřina Kubínová, *Andrew from Austria – The Scribe of the So-called Morgan Bible*, in: Maria Theisen – Milada Studničková (edd.), *Art in an unsettled time. Bohemian book illumination before Gutenberg (c. 1375-1450)*, Praha 2018, s. 98-105

Kateřina Kubínová, *Emauzský cyklus a liturgie*, in: Kateřina Kubínová et al. (edd.), *Karel IV. a Emauzy. Liturgie, obraz, text*, Praha 2017, s. 150-163

Kateřina Kubínová, *Kdo v pražské katedrále snědl nebeskou manu?*, in: Doležalová, E. - Sommer, P. (edd.), *Středověký kaleidoskop pro muže s hůlkou. Věnováno Františku Šmahelovi k životnímu jubileu*, Praha 2016, s. 352-356

Kateřina Kubínová, *Kdy vznikla vazba evangeliáře Cim 2?*, in: Jan Chlíbač – Zoe Opačić (edd.), *Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešové*, Praha 2015, s. 208-221

Kateřina Kubínová, *Emauzský cyklus - svár obrazu a písma*, in: Milena Bartlová - Hynek Látal (edd.), *Tvarujete si sami? Sborník 3. Sjezdu historiků umění 25.-26. září 2008*, Praha 2011, s. 230-239

Kateřina Kubínová, *Dva české rukopisy z knihovny kancléře Rolina*, in: Klára Benešová a Jan Chlíbač (edd.), *V zajetí středověkého*

obrazu. *Kniha studií k jubileu Karla Stejskala*, Praha 2011, s. 171-184

Kateřina Kubínová, Korunovace Karla IV. v Říši a v Římě, in: Lenka Bobková – František Šmahel (edd.), *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy*, Praha 2011, s. 208-212

Kateřina Kubínová, Klášter Na Slovanech – Emauzy, in: Lenka Bobková – František Šmahel (edd.), *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy*, Praha 2011, s. 585-587 (spolu s Klárou Benešovou)

Kateřina Kubínová, Dva rukopisy královny Emmy, in: Milada Studničková (ed.), *Čechy jsou plné kostelů (Boemia plena est ecclesiis). Kniha k poctě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc.*, Praha 2010, s. 176-189

Kateřina Kubínová, Karl IV. als der neue Konstantin der Grosse, in: Jiří Fajt – Andrea Langer, *Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext*, Berlin-München 2009, s. 320-327

Kateřina Kubínová, Raffigurazione della basilica Aracoeli nel monastero di Emauzy a Praga. Contributo all'argomento Carlo IV e l'imperatore Augusto, in: Kateřina Bobková-Valentová - Eva Doležalová - Eva Chodějovská –Zdeněk Hojda – Martin Svatoš, *Roma-Praga. Praha-Řím, Bollettino dell'Istituto storico ceco di Roma. Supplemento 2008*, Praha 2009, s. 57-70

Kateřina Kubínová, Emauzský cyklus - monumentální Zrcadlo lidského spasení, in: Klára Benešová – Kateřina Kubínová (ed.), *Emauzy. Benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy, Emauzy*, Praha 2007, s. 309-330

Kateřina Kubínová, Libušino proroctví, in: Jiří Šouša – Ivana Ebelová (ed.), *AUC philosophica et historica 1-2/ 2002, Z pomocných věd historických XVI, Inter laurum et olivam*, Praha 2007, s. 439-450

Kateřina Kubínová, ... et cum iussisset turbam discumbere supra faenum (Mt 14, 19). Zázračné nasycení zástupů v ambitu Emauzského kláštera, in: Michal Šroněk - Kateřina Horníčková (ed.), *Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové*, Praha 2007, s. 111-120

Kateřina Kubínová, Založení města Říma podle kronikáře Jana Marignoly. Příspěvek k zakládání měst ve středověku, in: Eva Doležalová - Robert Šimůnek, ve spolupráci s Danou Dvořáčkovou, Alešem Pořízkou (ed.), *Od knížat ke králům. Sborník u příležitosti 60. narozenin Josefa Žemličky*, Praha 2007, s. 325-327

Kateřina Kubínová, "Angelica natura mysterium passionis perscrutatur". K jednomu námětu Emauzského cyklu, in: Beket Bukovinská – Lubomír Slavíček (ed.), *Pictura verba cupit. Sborník příspěvků pro Lubomíra Konečného*, Praha 2006, s. 113-122

Kateřina Kubínová, Dosud přehlížené svědectví o Přemyslových opánkách a mošně a o korunovaci českých králů, in: Aleš Mudra – Michaela Ottová (ed.), *Ars Videndi. Professori Jaromír Homolka ad honorem, Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium V*, Praha 2006, s. 79-84

Kateřina Kubínová, Bohemian Saints – Pilgrims to Rome, in: Daniel Doležal – Hartmut Kühne (eds.), *Wallfahrten in der europäischen Kultur/Pilgrimage in European Culture*, Frankfurt a. M., Peter Lang, 2006, s. 97-107 (spoluautor Petr Kubín)

Kateřina Kubínová, Potom král, jako by se už přetrhla otež rozumu ... Jedno místo z autografu kroniky Petra Žitavského, in: Jana Konvičná – Jan Zdichynec (edd.), *Ve znamení země Koruny české. Sborník k šedesátým narozeninám Lenky Bobkové*, Praha 2006, s. 538-544

Kateřina Kubínová, Panovnické postavy v závěru schodištních maleb, in: *Schodištní cykly velké věže hradu Karlštejna, Průzkumy památek - příloha XIII*, 2006, s. 23-36.

Kateřina Kubínová, Čeští světcí jako poutníci do Říma, in: *Regnum Bohemiae et Sacrum Imperium Romanum*, Sborník KTF UK, dějiny umění – historie II, k poctě Jiřího Kuthana, Praha 2005, s. 137-147 (spoluautor Petr Kubín)

Kateřina Kubínová, Římská korunovace Karla IV., in: Lenka Bobková – Mlada Holá (edd.), *Lesk královského majestátu a jeho prezentace ve středověku. Pocta Prof. PhDr. Františku Kavkovi, CSc. k nedožitým 85. narozeninám*, Praha 2005, s. 47-60.

Kateřina Kubínová, Est ibi bestia..., in: Eva Doležalová – Robert Novotný - Pavel Soukup (edd.), *Evropa a Čechy na konci středověku. Sborník příspěvků věnovaných Františku Šmahelovi*, Praha 2004, s. 383-394.

Kateřina Kubínová, Osudy evangeliáře Cim 2 a plenáře v pražské katedrále/Korunovační evangeliář českých králů, in: J. Hrdina a J. Kahuda (edd.), *Pater familias. Sborník k sedmdesátinám prof. Ivana Hlaváčka*, Praha 2002, p. 77-96.

Kateřina Kubínová, Jan Marignola a jeho „cestopis“, in: Petr Sommer – Vladimír Liščák (edd.), *Odorik z Pordenone: Z Benátek do Pekingu a zpět. Setkávání na cestách Starého světa ve 13.- 14. století (= Colloquia mediaevalia pragensia 10)*, s. 95-106.

5) katalogová hesla

Evangeliiar. (Kat. No. 13.25), in: Jiří Fajt – Marcus Hörsch (edd.), *Kaiser Karl IV. 1316-2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung. Ausstellungskatalog*. Praha 2016, s. 556-560

Evangeliiar des Johannes von Troppau. (Kat. No. 13.24), in: Jiří Fajt – Marcus Hörsch (edd.), *Kaiser Karl IV. 1316-2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung. Ausstellungskatalog*, Praha 2016, s. 552-556

6) recenze

Kateřina Kubínová (rec.), Diesenberger, M.; Meens, R.; Rose, E. (edd.): *The Prague Sacramentary. Culture, Religion, and Politics in Late Eight-century Bavaria*. Turnhout, 2016. 261 s., *Pražský sborník historický*. Roč. 45 (2017), s. 547-551

Kateřina Kubínová (rec.), Aleš Mudra, *Ecce panis angelorum. Výtvarné umění pozdního středověku v kontextu eucharistické devoce v Kutné Hoře (kolem 1300–1620)*, *Umění LXI*, 2013, s. 280-284

Kateřina Kubínová (rec.), Helena Zápalková (ed.), *Kristus z Litovle. Restaurování 2007-2010*. [Katalog k výstavě *Victimae Paschali laudes - velikonoční liturgie a výtvarné umění*. Muzeum umění Olomouc - Arcidiecézní muzeum Olomouc 20. dubna - 21. srpna 2011, *Umění* 2012, 60, č. 2 s. 162-165

Kateřina Kubínová (rec.), Ernst Badstübner - Peter Knüvener - Adam S. Labuda - Dirk Schumann (eds.), *Die Kunst des Mittelalters in der Mark Brandenburg. Tradition-Transformation-Innovation*, Berlin 2008, *Umění LIX*, 2011, s. 71-74

Kateřina Kubínová (rec.), Kubík, Viktor : *Na okraj k výzdobě Kodexu sv. Jiří*, in: *Regnum Bohemiae et Sacrum Romanum Imperium. Sborník k počtě Jiřího Kuthana*. P., 2005, s. 337-354, *Bollettino dell'Istituto storico ceco di Roma* 5, 2006, s. 87-90

Kateřina Kubínová (rec.), Iva Rosario, *Art and Propaganda. Charles IV of Bohemia, 1346-1378*, Woodbridge 2000, *Český časopis historický* 100, 2002, s. 126-132

Kateřina Kubínová (rec.), Jan Bažant, *Umění českého středověku a antika*, Praha 2000, *Český časopis historický* 99, 2001, s. 313-318