

## **Mgr. Viktorie Vítů**

### **kontakt:**

vitu@udu.cas.cz ; T +420 734 439 084

### **pozice:**

Vědecká pracovnice Oddělení umění 19.–21. století a Centra pro výzkum fotografie. Spoluřešitelka grantového projektu Lumina Quaeeruntur *Matrix fotomechanických reprodukcí: dějiny vzdáleného přístupu k umění* (2023–2027).

### **zaměstnání:**

od 2023 – Ústav dějin umění Akademie věd ČR, Praha, vědecká pracovnice

od 2022 – galerie Fotograf, Praha, ředitelka

od 2021 – galerie Fotograf a Fotograf festival, Praha, příprava doprovodných a edukačních programů

2020 – Museum Kampa, Praha, vedoucí lektorského oddělení

### **studium:**

od 2022 – Teorie a dějiny současného umění, Akademie výtvarných umění, Praha (studentka Ph.D.)

od 2018 – Filozofie, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze (studentka Mgr.)

2021–2022 – studijní pobyt Erasmus+ na Universitát Graz, Rakousko (v rámci programu ELAN)

2018–2020 – Teorie a dějiny moderního a současného umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha (Mgr.)

2014–2018 – Dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze (Bc.)

2013–2017 – Filozofie, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze (Bc.)

### **účast na konferencích:**

2022 – „Vilém Santholzer, Fotogenie a autenticita vědecké fotografie“, Jiné světy, interdisciplinární konference studentů doktorského studia, Ústav pro dějiny umění FF UK, Ústav dějin umění AV ČR, Praha, 10. června 2022

2019 – „Reception and production of art as costly signalling“, ISHE (International Society for Human Ethology), Zadar, Chorvatsko, 21.–24. srpna 2019

2019 – „Krása matematiky a stroje – diskurzivní transfer mezi vědou a uměním“, Paragone. Soutěž o cenu Milana Tognera, Ústí nad Labem, 16.–17. května 2019

2017 – „Boudníkovy ilustrace k Fixní ideji“, Paragone. Soutěž o cenu Milana Tognera, Ostrava, 11.–12. května 2017

### **přednášky:**

2023 – „Vilém Santholzer mezi vědou a avantgardou“, *Collegiae historiae artium*, Ústav dějin umění Akademie věd ČR, Praha, 22. února 2023

2022 – „Vilém Santholzer: vědec a avantgardista mezi krásou stroje a záření“, *Pondělky ve věži - Klub za starou Prahu*, Praha, 21. března 2022

### **výstavy:**

2023 – *Uvolněné atomy*, galerie Fotograf, kurátorka

2020 – *Mise, vize, revize*, Galerie UM, Praha (UMPRUM), kurátorská spolupráce

### **ocenění:**

2020 – cena rektora Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze za diplomovou práci *Krása stroje a záření. Vilém Santholzer a jeho meziválečné texty*

## **Bibliografie:**

### **1) články v odborném periodiku**

Viktorie Vítů, Santholzer: vědec a avantgardista mezi krásou stroje a zářením, *Umění / Art* LXIX, č. 4, 2021, s. 438–457

### **2) recenze**

Viktorie Vítů (rec.) Tim Satterthwaite (ed.), *Modernist Magazines and the Social Ideal*. Londýn: Bloomsbury Publishing, 2020, *Fotograf*, 2020, č. 20

### **3) popularizace, články v denním tisku**

Viktorie Vítů, recenze výstavy Julie Hrnčířové *To se může jednou hodit...*, A2 #3/23

Viktorie Vítů, Kruhy v mlze (recenze výstavy Ich/Du), Artalk.cz, 9. 11. 2022

Viktorie Vítů, Spoutání smyčkami závislostí (recenze výstavy Člověk a zvíře pod jednou střechou), Artalk.cz, 1. 8. 2022

Viktorie Vítů, S mlékem a dvěma cukry (recenze výstavy Pozdní intimita), Artalk.cz, 12. 7. 2021