

Ing. arch., Mgr. Michaela Janečková, Ph.D.

kontakt: janeckova@udu.cas.cz +420 221 183 715

pozice: vědecký pracovník, Oddělení umělecko-historické topografie

zaměstnání:

od 2024 Akademie věd, Ústav dějin umění, Oddělení umělecko-historické topografie

od 2024 Univerzita Palackého v Olomouci

od 2028 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

2016 - 2019 Univerzita Karlova

2014 - 2018 Archip

2013 - 2017 Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

2011 - 2015 Akademie výtvarných umění v Praze

2009 - 2011 Národní památkový ústav

2009 - 2011 Centrum pro středoevropskou architekturu (CCEA)

studium:

2012 - 2022 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (Ph.D.)

2005 - 2010 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (Mgr.)

2000 - 2008 FA ČVUT v Praze, (Ing. arch.)

výzkumné projekty - terénní a archivní výzkum:

2024 Akademie věd ČR - řešitelka projektu Transfer ideálu bydlení z osmdesátých do devadesátých let 20. století v rámci Strategie AV21

2023 Akademie věd ČR - spoluřešitelka projektu Ideál bydlení devadesátých let 20. století (spolu s Karolinou Jirkalovou), v rámci Strategie AV21

2018 - 2022 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze - badatelka v projektu Architektura a česká politika, financovaný z prostředků Ministerstva kultury ČR v rámci programu NAKI Ministerstva kultury ČR

2013 - 2017 Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze - badatelka v projektu Paneláci (Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního prostředí: Zhodnocení a prezentace jejich obytného potenciálu), financovaný z prostředků Ministerstva kultury ČR v rámci programu NAKI Ministerstva kultury ČR

2009 - 2011 Národní památkový ústav, Územní odborné pracoviště středních Čech - badatelka v grantovém projektu Moderní architektura, terénní a archivní výzkum zaměřený především na Mladoboleslavsko a dílo Jiřího Krohy

2009 - 2011 Centrum pro středoevropskou architekturu (CCEA) - publikace Rekonstrukce a novostavby na Praze 1, terénní a archivní výzkum, texty v publikaci

2006 - 2008 Terénní a archivní výzkum pro projekt Ensemble als Urbane Strategie im Soz. Realismus prof. Miroslava Šika

pedagogická činnost:

od 2024 Univerzita Palackého v Olomouci, filozofická fakulta, katedra dějin umění - výuka předmětu Dějiny vizuální kultury III

od 2019 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze - výuka předmětů Architecture of the 20th Century a Design of the 20th Century

2022 - 2023 Prague City University - výuka předmětu Art History

2019 - 2020 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze - výuka předmětu Czech Art of the 20th Century in Context

2016 - 2019 Univerzita Karlova - výuka předmětu Czech Architecture and Design v programu CIEE pro zahraniční studenty, výuka předmětu Art and Architecture in Central Europe v programu ISA pro zahraniční studenty

2014 - 2018 Archip – Architectural Institute in Prague - výuka předmětu Contemporary Architecture v bakalářském programu, výuka předmětu Contemporary Architecture and Theories v magisterském programu

seznam publikovaných odborných prací:

Michaela Janečková, Irena Lehkoživová (eds.), Osvěta, kultura, zábava. Kulturní domy v Československu / Enlightenment, Culture, Leisure. Houses of Culture in Czechoslovakia. Praha: UMPRUM a Galerie VI PER, 2023.

Společnost volného času, in: Helena Huber-Doudová (ed.), Architektura všem. Praha: Národní galerie, 2023, s. 149-156.

The Society of Leisure, in: Helena Huber-Doudová (ed.), Architecture for All. Praha: Národní galerie, 2023, s. 149-156.

Michaela Janečková, Michal Brix, Tomáš Brix, in: Vladimír 518 (ed.), Architektura 58–89, svazek druhý. Praha: Bigg Boss 2022, s. 615–617.

O bydlení. Rozhovor Michaely Janečkové se sociologem Tomášem Hořením Samcem, in: Cyril Říha (ed.), Ztracená vláda věcí tvých se k tobě navrátí. Praha: UMPRUM 2022, s. 526–541.

Michaela Janečková, Irena Lehkoživová (eds.), Karel Prager a Družstvo pro výstavbu rodinných domků s ateliéry. Praha: Archiv výtvarného umění 2021.

Obrazy socialistické tvůrčí ženy v časopise Domov, in: Helena Huber-Doudová (ed.), Moderní žena architektka. Praha: UMPRUM 2021, s. 166–177.

Družstevně do osobního vlastnictví. Činnost stavebních bytových družstev a družstev pro výstavbu rodinných domků, in: Veronika Rollová, Karolina Jirkalová (eds.), Budoucnost je skryta v přítomnosti. Praha: UMPRUM 2021, s. 361–402.

Kritika a ironie. Československá postmoderní architektura v éře Gustáva Husáka, in: Veronika Rollová, Karolina Jirkalová (eds.), Budoucnost je skryta v přítomnosti, Praha: UMPRUM 2021, s. 333–360.

Houses of Culture, in: Jasna Galjer, Sanja Lončar (eds.), The Caring State and Architecture: Sites of Education and Culture in Socialist Countries, Zagreb: Croatian Ethnological Society 2021, s. 45–66.

Dělnické bydlení (Sociální smír), in: Jindřich Vybíral (ed.), Síla i budoucnost jest národu národnost. Praha: UMPRUM 2020, s. 483–527.

Důstojným bydlením k sociálnímu smíru (spolu s Vendulou Hnídkovou a Veronikou Rollovou), in: Vendula Hnídková (ed.), Duch, který pracuje. Praha: UMPRUM 2020, s. 220–266.

Energetismus jako prostředek zvědečtění architektury v knize Karla Janů Socialistické budování: oč půjde ve stavebnictví a architektuře, in: Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny 28/2020, s. 36–55.

Michaela Janečková, Dominika Antonie Pfister (eds.), Architektky / Jiná perspektiva. Praha: Kruh 2020.

Panelová sídliště ve filmu v období státního socialismu, in: Tomáš Hoření Samec, Michal Lehečka (eds.), Pražská panelová sídliště jako místa protikladů, Praha: Sociologický ústav AV ČR 2020, s. 12–16.

Jak se staví panelák, in: Skřivánková, Švácha, Novotná, Koukalová (eds.), Paneláci 2. Praha: UPM 2017, s. 128–143.

Sídliště mezi „akcelerací moderny“ a postmodernou, in: Skřivánková, Švácha, Novotná, Koukalová (eds.), Paneláci 2. Praha: UPM 2017, s. 286–301.

Skřivánková, Švácha, Novotná, Jirkalová (eds.), Paneláci 1. Padesát sídlišť v českých zemích, Praha: UPM 2016. (jednotlivé průzkumy sídlišť)

Pozice Růženy Žertové v Architektuře ČS(S)R, in: Petr Klíma (ed.), Růžena Žertová. Architektka domů i věcí. Praha: Umprium 2016, s. 211–218.

Prefabrikace, nástroj moderní výstavby, in: Barbora Špičáková (ed.), Sídliště Solidarita, Kostelec nad Černými lesy: Archiv výtvarného umění 2014, s. 93–112.

Dům Bytové kultury, Obchodní dům Prior Most, in: Petr Klíma (ed.), Kotvy

přednášková, kurátorská činnost:

2024 spolukurátorka (spolu s Irenou Lehkoživovou a Barborou Špičákovou) výstavy Kritické infrastruktury/Critical Infrastructures, galerie VI PER

od 2023 přednášky pro Národní galerii v Kurzu dějin umění / Zaostřeno na Architekturu všem

od 2023 komentované prohlídky pro Národní galerii, přednášky pro kurz Základy dějin umění

2023 Critique and Irony, vyzvaná přednáška v rámci semináře Forecast and Fantasy v Estonian Museum of Architecture, 28. 4. 2023

2021 kurátorka výstavy Budoucnost je skryta v přítomnosti. Architektura a česká politika 1948-1989, galerie UMPRUM, 22.10.2021-22.12.2021

2019 kurátorka výstavy Domy kultury, Centrum pro současné umění Praha, 10.10.-10.11.2019

2006 - 2007 Vysoká škola uměleckoprůmyslová, výstava a publikace Husákovo 3+1 -členka kurátorského týmu výstavy, text v katalogu výstavy