

# Mgr. Barbora Řepková, DiS.

**Kontakt:** [repkova@udu.cas.cz](mailto:repkova@udu.cas.cz)

**Pozice:** Doktorandka Oddělení umění 19.-21. století

## **Zaměstnání:**

Od 2024 – Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

## **Studium:**

od 2021 – Dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha (studentka Ph.D.)

2018–2021 – Dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha (Mgr.)

2018 studijní pobyt Erasmus+ na Institut Catholique de Paris

2014–2018 – Dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha (Bc.)

2014–2017 Knižní grafika, Vyšší odborná škola grafická Hellichova, Praha (DiS.)

## **Účast na konferencích:**

2024 – VIII. Sjezd historiček a historiků umění, příspěvek: Reforma českého architektonického školství v období mezi světovými válkami, Brno, 12.–14. 9. 2024

2024 – Umělec a síť – přátelé, spolupracovníci, zadavatelé zakázek, příspěvek: Škola architektury Pavla Janáka – pedagog jako zprostředkovatel příležitostí, Praha 30.–31. 5. 2024

## **Bibliografie:**

1) články v odborném periodiku

Barbora Řepková, Sen o stadionu. Dlouhá cesta ke stavbě stadionu v Praze-Podolí, Umění LXVII, 2019, č. 1–2, s. 81–90.

2) kapitoly v knize

Barbora Řepková, Richard F. Podzemný – Dlouhý život funkcionalismu in: Vladimír 518 (ed.), Architektura 58–89, Praha 2022, s. 109–130.

3) popularizace, články v denním tisku

Barbora Řepková, Podoby a podstaty brutalismu, ART+ANTIQUES, 2020, č. 4, s. 68–70.

Barbora Řepková, Alena Šrámková devadesátiletá a stále aktuální, Stavba XXVII, 2020, č. 1, s. 18–19.