

**Mgr. Jan Galeta, Ph.D.**

**Kontakt:** [galeta@udu.cas.cz](mailto:galeta@udu.cas.cz)

**Pozice:** vědecký pracovník ústavu

**Zaměstnání:**

od 2023 vědecký pracovník na projektu, Ústav dějin umění, AV ČR, v.v.i.  
od 2023 odborný asistent, Seminář dějin umění, Masarykova univerzita, Brno  
2021–2023 redaktor, Seminář dějin umění, Masarykova univerzita, Brno  
2018–2023 Výzkumný pracovník v rámci projektů, UMPRUM, Praha  
2015–2020 Zástupce ředitele nakladatelství Foibos Books, Praha

**Studium:**

2012–2020 Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Masarykova univerzita, Brno, titul PhD.  
2010–2012 Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Masarykova univerzita, Brno, titul Mgr.  
2007–2010 Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Masarykova univerzita, Brno, titul Bc.  
2005–2008 Právo a právní věda, Masarykova univerzita, Brno

**Pedagogická činnost:**

od 2015 Seminář dějin umění, Filosofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno.

**Účast v grantových projektech:**

2024–2026 Sny o Byzanci ve Francii 19. století: novobyzantská architektura, orientalismus a rasové a národní mýty dějin umění (1848–1900), MUNI, (GAČR GA24-10991S)

2023–2026 “Invisible Agents” in Architecture (1908-38). Policies, Principles, and Projects in Central European Ministries of Public Works, ÚDU AV ČR v.v.i. (WEAVE, FWF, 23-42260L) člen řešitelského týmu.

2021–2023 Hledání identity Architektura českých Němců 1891–1918, UMPRUM, (GAČR 18-04816S), člen řešitelského týmu.

2018–2022 Architektura a česká politika v 19. – 21. století, UMPRUM, (NAKI DG18P02OVV041), člen řešitelského týmu.

účast na konferencích (posledních 5 let):

2024 The Architecture of Need: Collective-Use Facilities and Community Service in the Twentieth Century, Lisabon

2024 Umělec a síť – přátelé, spolupracovníci, zadavatelé zakázek, Praha

2024 44. ročník Plzeňského symposia: Trh a kapitál v české kultuře 19. století, Plzeň

2023 Architectures of health in Vienna (and beyond) between 1881 and 1918, Vídeň

2023 Josef Schulz. Pocta tiché monumentalitě. Kolokvium k osobnosti, významu a odkazu Josefa Schulze, Praha

2023 Shaped by Greed. Reflections and Impacts of Environmental Exploitation in European Visual Cultures 1200–1900, Brno

2023 Unfinished empire? Visual arts and architecture in post-imperial contexts, 1900–2022, Praha

2023 Besední dům 150 aneb koncertní dům 19. a 21. století, Brno

2023 Remaking the Past 44th Annual Conference Nineteenth-Century Studies Association Sacramento, California

2023 kulturerbe? Territoriale und nationale Sicht auf die Denkmale Böhmens im 19. und frühen 20. Jahrhundert / Kulturní dědictví? Teritoriální a národnostní chápání památek v Čechách v 19. a v raném 20. století, Praha

2022 ACTING INSTITUTIONS: Agents, Actors, and Authorities in Modern Architecture (between the 1890s and 1930s), Vídeň

2022 Zadání, umělecká úloha a funkce v architektuře a výtvarném umění, Brno

2022 Artistic and Architectural Heritage of the Nobility Between Old and New Regimes: Transformations, Reinterpretations and New Uses, Lublaň

2021 Art and the State in Modern Central Europe, Záhřeb

2021 Inside / Outside : The Built Environment and Dialogues Between Interior and Exterior Space, Cambridge

2021 Materiál a materialita v architektuře (v rámci Brněnské školy dějin umění), Brno

2021 His artibus: Autor, jeho prostředí a umělecké dílo. K možnostem umělecké biografie v současnosti, Brno

2020 Konference František Schmoranz starší (1814–1902) - architekt, stavitel a památkář, Praha

2020 Visual arts between censorship and propaganda in the Habsburg lands, Maribor

### **Kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:**

2024/2025 Pozoruhodný příběh Břetislava Bartoše, Galerie moderního umění Roudnice nad Labem, spoluautor výstavy

2021 Česká moderní architektura od secese k dnešku v Jízdárně Pražského hradu, spoluautor výstavy

2020/2021 Síla i budoucnost jest národu národnost Architektura a česká politika v 19. století v Galerii UP, UMPRUM Praha, spolupráce na výstavě

2017 100 let architektury nové republiky – Moravskoslezský kraj a Ostrava v Muzeu města Ostravy, hlavní autor výstavy

### **Ocenění:**

2021 Ocenění za péči o zachování a prezentaci českého architektonického dědictví, udělilo Kotěrovo centrum architektury o.p.s.

### **Členství v odborných radách a komisích:**

od 2024 člen výboru Uměleckohistorické společnosti

### **Bibliografie:**

Editace knihy:

Jan Galeta – Ondřej Jakubec – Radka Nokalla Miltová – Tomáš Valeš, *Od dějin umění k uměleckému dílu. Cesty k porozumění vizuální kultuře*, Brno 2021

Ivan Foletti – Jan Galeta – Ondřej Jakubec – Radka Nokkala Miltová, *Emoce v obraze od středověku po současnost. Seminář dějin umění k poctě Ladislava Kesnera*, Brno 2021.

Petra Lexová – Lenka Vrlíková – Jan Galeta, *Prostor v architektuře a brněnská škola dějin umění*, Brno 2019

Jan Galeta – Martin Šolc, *Architektura mezi myšlenkou a skutečností*, Brno 2017.

Jan Galeta – Zuzana Ragulová, *Admired As Well As Overlooked Beauty - Contributions to Architecture of Historicism, Art Nouveau, Early Modernism and Traditionalism*, Brno 2015.

Články v odborném periodiku (posledních 5 let):

Jan Galeta – Petr Eckl, Heinrich von Ferstel und die Regotisierung der St. Jakobskirche in Brünn, *Opuscula Historiae Artium*, 2023, roč. 72, č. 2, s. 172-185

Jan Galeta, Theophil Hansen a sochařská výzdoba Besedního domu v Brně, *Opus musicum. Hudební revue*, 2023, roč. 55, č. 7, s. 34-50

Jan Galeta, Besední dům v Jihlavě a okolnosti jeho výstavby. *Vlastivědný sborník Vysočiny, oddíl věd společenských*, 2023, roč. 2021, č. 1, s. 106-121

Jan Galeta, Ceremony and Popular Culture. Festivities and Objects Connected with the National Theatre and other Czech Public Buildings before 1918. *EIKON IMAGO*, 2022, roč. 11, č. 1, s. 159-167

Jan Galeta, Nelehký život architekta okolo roku 1900 na příkladech z Moravské Ostravy. *Zprávy památkové péče: časopis státní památkové péče*, 2021, roč. 81, č. 2, s. 151-159.

Jan Galeta, Časopis Der Bautechniker (1880–1921) a liberecká architektura, *Opuscula Historiae Artium* 70, 2021, č. 1, s. 68-83.

Jan Galeta, National Houses in Moravia and Austrian Silesia before 1914 : Architecture and Fine Arts as an Opportunity for the Manifestation of National Allegiance. *Acta historiae artis Slovenica*, 2020, roč. 25, č. 2, s. 231-247.

Jan Galeta, Německý spolkový dům v Šumperku (Deutsches Vereinshaus), *Opuscula Historiae Artium* 68, 2019, č. 1, s. 68-83.

Kapitoly v knize (posledních 5 let):

Jan Galeta – Tomáš Valeš, Homage to a Great Man: Interwar Memorials to President Masaryk in Czechoslovakia, in: Josipa Alviž – Dragan Damjanović – Jasmina Nestić – Jeremy F. Walton (eds.) *Art and the State in Modern Central Europe 18th-21st century*, Zagreb 2024, s. 357-367.

Jan Galeta, Dominantní role kresby v procesu navrhování na příkladu Josefa Schulz, in: Tereza Horáková – Veronika Řezníčková (eds.), *Od myšlenky k architektuře*, Brno 2023, s. 145-165.

Jan Galeta, National Houses and Other Public Buildings Prior to the First World War. Cultural Venues Preceding the Houses of Culture, in: Michaela Janečková – Irena Lehkoživová (eds.), *Enlightenment, Culture, Leisure: Houses of Culture in Czechoslovakia*. 1. vyd. Praha: Academy of Arts, Architecture and Design in Prague and VI PER Gallery, 2023, s. 45-68. (také česká verze, zde jako Národní domy a další společenské budovy před první světovou válkou : Stavby pro kulturu před kulturními domy).

Jan Galeta, Ignác Ullmann, August Prokop a „chrámy těla“ : Tělocvična mezi zadáním, funkcí a uměleckou úlohou, in Tereza Horáková – Veronika Řezníčková (eds.), *Zadání, umělecká úloha a funkce v architektuře a ve výtvarném umění*, Brno 2022, s. 269-288.

Jan Galeta, Kotasovy stavby pro Brno / Kotas' Buildings for Brno, in: *Petr Pelčák – Martin Strakoš – Ivan Wahla, Karel Kotas: 1894–1973, Brno–Ostrava 2022*, s. 48-53.

Jan Galeta, Ostrava's Rises and Falls: Urbanism, Architecture, and Politics in a Regional Centre / Ostravské vzestupy a pády: urbanismus, architektura a politika v regionálním centru, in: Cyril Říha (ed.), *Ztracená vláda věcí tvých se k tobě navrátí: Architektura a česká politika po roce 1989 / The rule over your affairs returns*. Praha 2022, s. 250-288.

Jan Galeta – Martin Šolc, Poznámky k plánování Akademického náměstí v Brně, in Jan Galeta – Ondřej Jakubec – Radka Nokalla Miltová – Tomáš Valeš, *Od dějin umění k uměleckému dílu. Cesty k porozumění vizuální kultuře*, Brno 2021, s. 361-377.

Jan Galeta, O „pravdivosti“ a „falši“ materiálu v architektuře, především v 19. století, in Jana Gazdagová – Lenka Vrlíková (eds.), *Materiál a materialita v architektuře v rámci brněnské školy dějin umění*, Brno 2021, s. 151-170.

Jan Galeta, Jan Kotěra o starém umění, in Ladislav Zikmund-Lender – Helena Čapková (eds.), *Mýtus architekta : Jan Kotěra 150*, Praha 2021, s. 33-48.

Jan Galeta – Adrien Palladino, Dynamics of Re-Gothicization in 19th-Century Central Europe. The Church of St James in Brno: Local Preoccupations and Global Trends, in: *Central Europe as a Meeting Point of Visual Cultures. Circulation of Persons, Artifacts, and Ideas*, edited by Ivan Foletti, Ondřej Jakubec, and Radka Nokkala Miltová, Rome 2021.

Jan Galeta, Community Buildings in Moravia and Silesia / Spolkové a společenské stavby na Moravě a ve Slezsku, in: Jindřich Vybíral (ed.) *Síla i budoucnost jest národu národnost / The Strength and Future of the Nation Is National Identity*, Praha 2021, 408–446.

Jan Galeta, Urban Development in Moravia / Výstavba moravských měst, in: Jindřich Vybíral (ed.) *Síla i budoucnost jest národu národnost / The Strength and Future of the Nation Is National Identity*, Praha 2021, 447–481

Jan Galeta, The Architecture of the Czech Germans / Architektura českých Němců, in: Jindřich Vybíral (ed.) *Síla i budoucnost jest národu národnost / The Strength and Future of the Nation Is National Identity*, Praha 2021, 526-567

Jan Galeta, Urban Development Strategies in Brno and Moravská Ostrava / Komunální strategie výstavby Brna a Moravské Ostravy, in: Vednula Hnídková (ed.), *Duch, který pracuje / A Spirit at Work*, Praha 2020, 314–374.

Jan Galeta, Poučení z lidového stavitelství na stránkách architektonických časopisů v 19. a na počátku 20. století, in: Pavla Machalíková – Taťána Petrasová – Tomáš Winter (eds.), *Zrození lidu v české kultuře 19. století*, Praha 2020.

Jan Galeta, Jan Hublík ml. – Věra Jarmily Glazarové a Josefa Podivínského, in: Petr Svoboda – Martin Šolc, *Následovníci Adolfa Loose : práce v českých zemích*, Brno 2020, s. 77-78.

Jan Galeta, Images and Reflections of Medieval Brno in Nineteenth and Twentieth Century, in: Ivan Foletti and Adrien Palladino (eds.), *Inventing Medieval Czechoslovakia 1918-1968: Between Slavs, Germans, and Totalitarian Regimes*. Roma-Brno 2019, 163-188.

Uspořádání konference:

Jan Galeta – Tomáš Valeš – Veronika Řezníčková – Martin Lešák. Shaped by Greed: Reflections and Impacts of Environmental Exploitation in European Visual Cultures 1200–1900. Brno 2023.

Jan Galeta – Tomáš Valeš, garance panelu Eco-art history a střední Evropa / Eco-Art History and Central Europe na 8. sjezdu historiků a historiček umění „Konce (a začátky) časů“, Brno 2024